


دكتور  
عبد المنعم محمد حسين  
أستاذ التاريخ الإسلامي والفقه الإسلامي  
والمسئولية الاجتماعية  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية


# التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والأندلس في عصر المرابطين

دار المعشقة الجامعية  
٤٠ ش. سوتير الأثرية - ٤١٣٠١٦٣  
١٧ ش. قنات السويح - ٥٩٧٣١٤٦

19

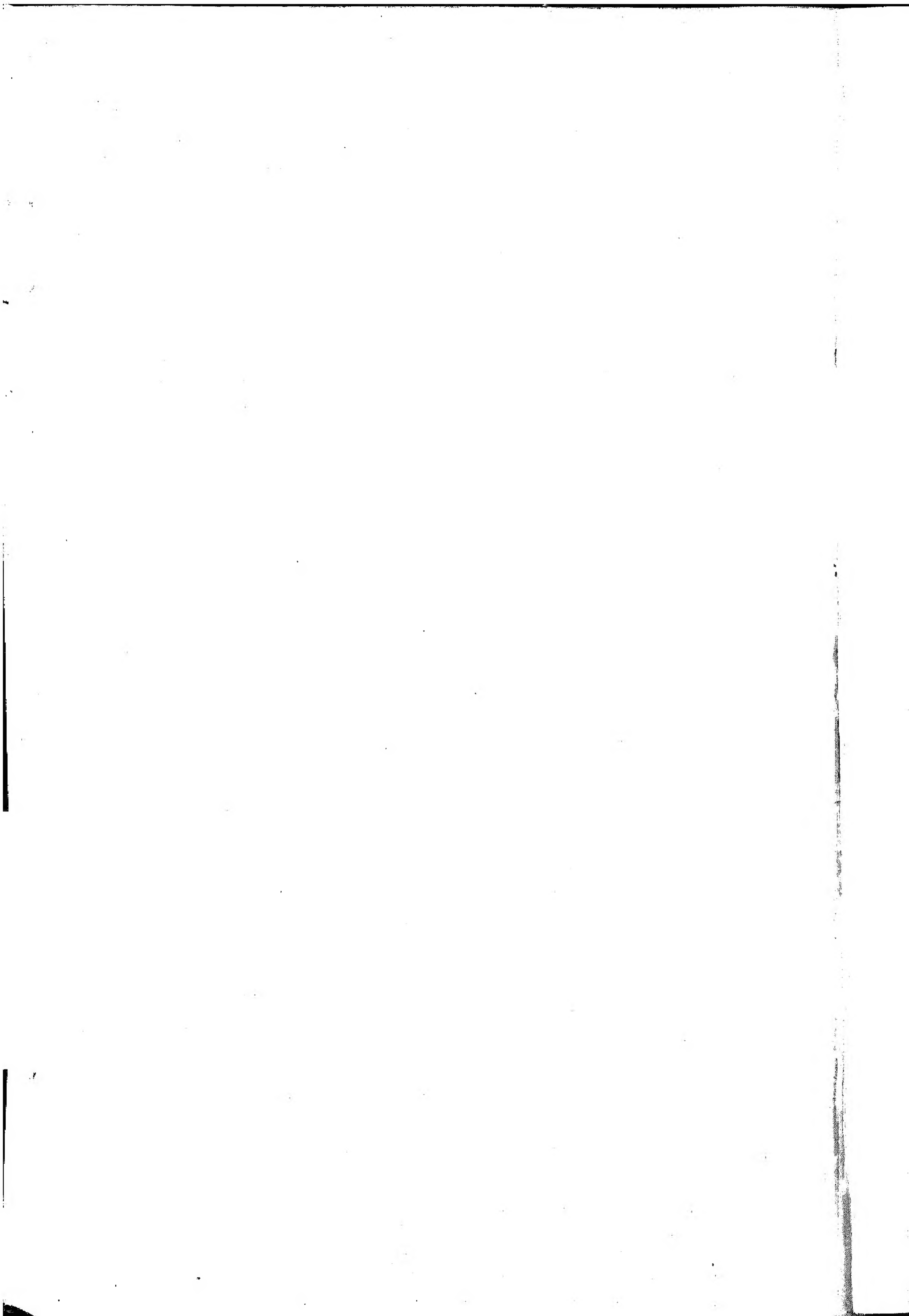
 Bibliotheca Alexandrina

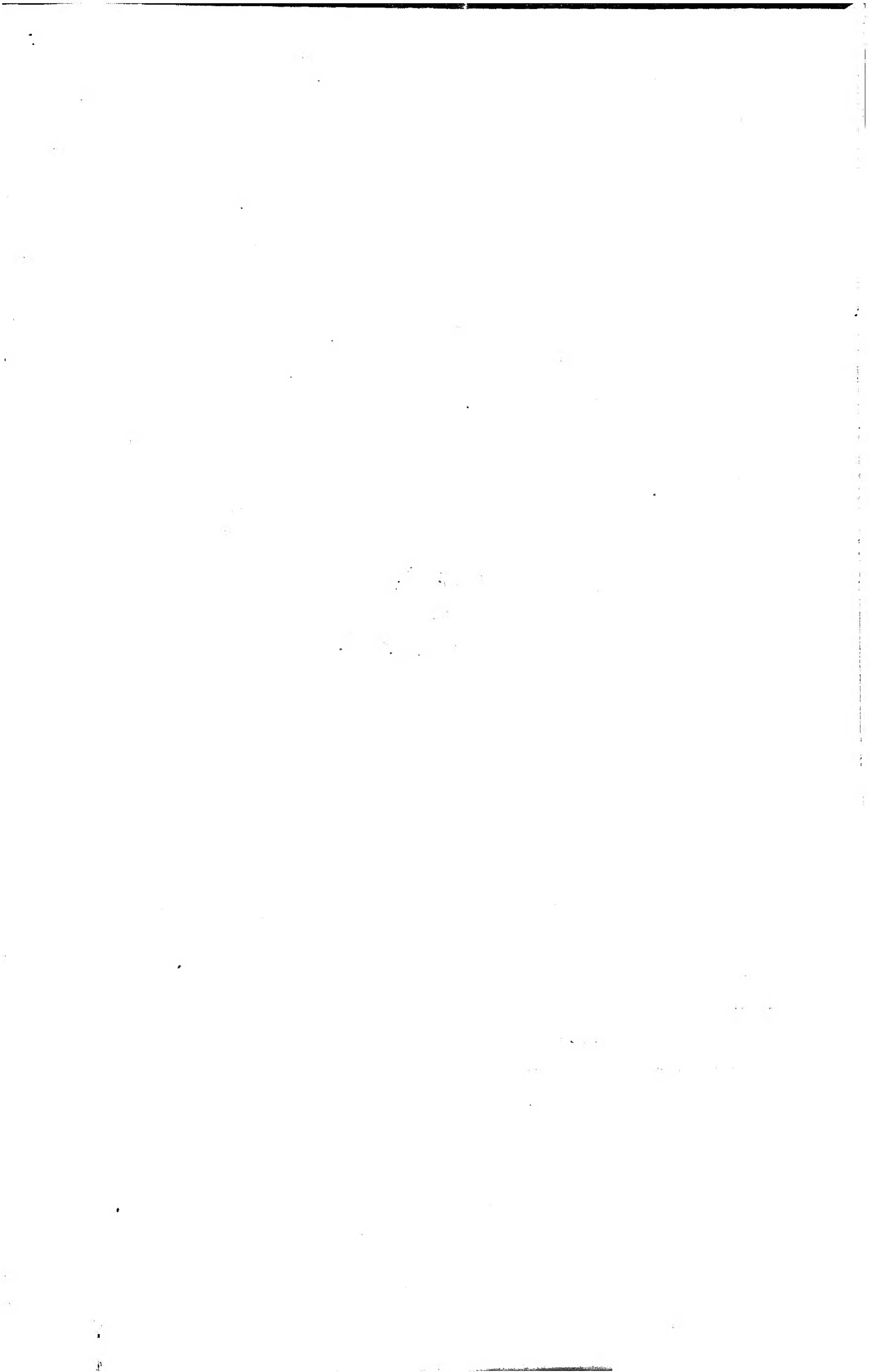
0103010













13802

9468  
تاريخ

# التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والأندلس في عصر المرابطين

دكتور  
عمري عبد المنعم محمد حسين  
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية  
و رئيس قسم التاريخ  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

رقم التصنيف: 9468

رقم التسجيل: 38788



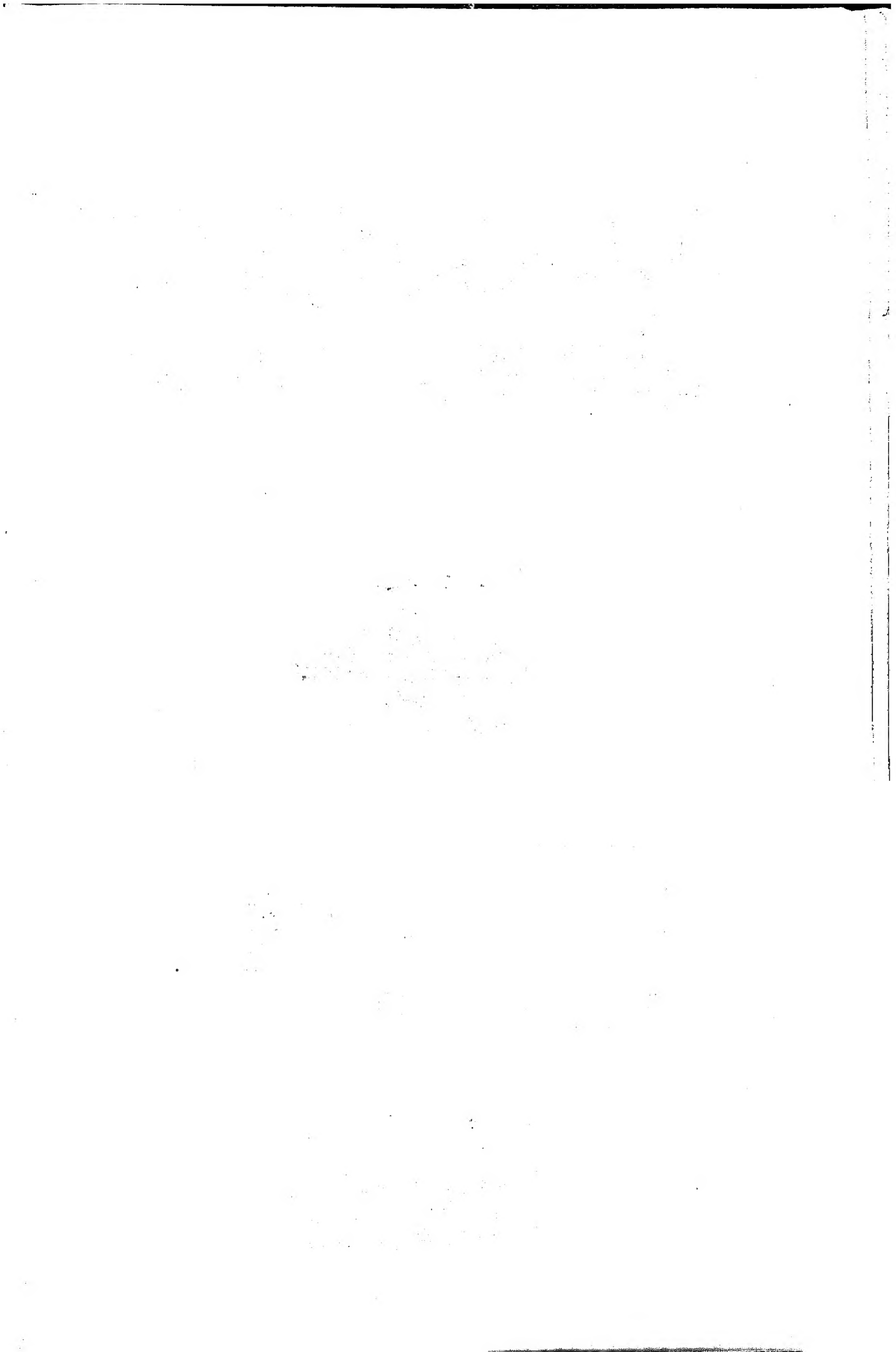
١٩٩٧

GOAL

دار المعرفة الجامعية

٢٠ من مونتير - الأندلس - ٢٨٣٠١٦٣  
٣٨٧ من قنات السويح - الكلبين - ٥٦٧٣١٢٦





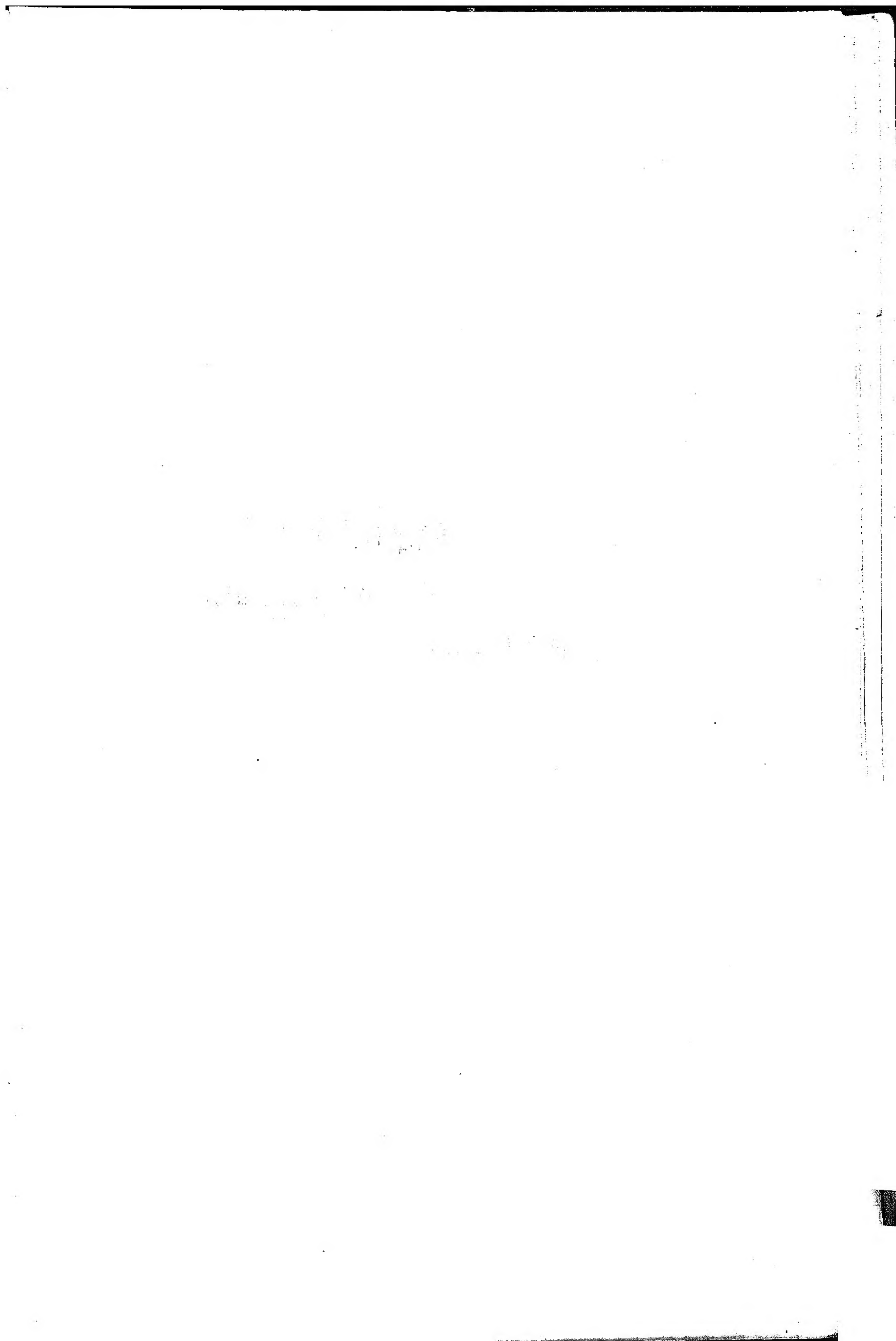


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَقُلْ رَبِّیْ زِدْنِیْ عِلْمًا »

صدق الله العظيم





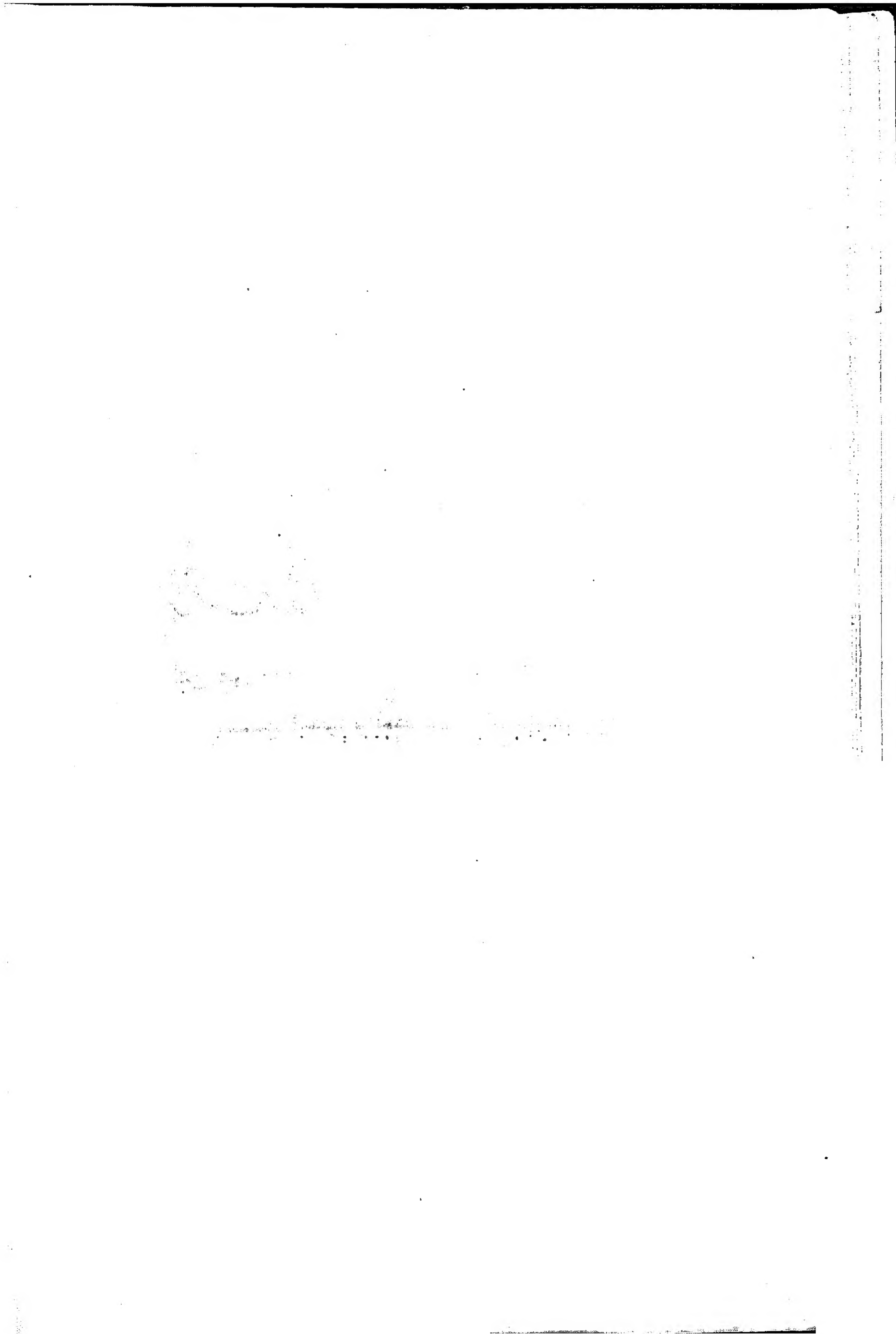


إهداء

الى أمي ...

نبع الحب والعطاء الدائم ...







مقدمة



[illegible]



يتناول موضوع البحث تاريخ دولة المرابطين في عصر علي بن يوسف بن تاشفين ( ٥٠٠ - ٥٣٧ هـ / ١١٠٦ - ١١٤٣ م ) • ودولة المرابطين دولة مجاهدة عظيمة لعبت دورا هاما وخطيرا في التاريخ الاسلامي بصفة عامة وتاريخ المغرب والاندلس بصفة خاصة ، فقد تمكنت من نشر رايات الاسلام في ربوع السودان الغربي ، ونشرت الثقافة الاسلامية بين تلك القبائل البربرية المتخلفة ، ثم لم تلبث أن توسعت صوب الشمال ، فاقتحمت ميدان المغرب والاندلس وشاركت في معركة الجهاد ، فأنقذت الاسلام مما كان يوشك أن يتردى فيه ، وناصبت الممالك المسيحية في أسبانيا العداء وتصدت لعدوانهم وروت بدماء أهل المغرب أرض الاندلس ، وقد سجل التاريخ أسماء أبطال المرابطين وفرسانهم في سجل الخالدين ، وأصبح اسم يوسف بن تاشفين يقترب باسم صلاح الدين الايوبي وغيره من أبطال المعارك الصليبية ، وتبع ذلك عهد تألفت فيه دولة المرابطين وازدهرت ازدهارا أشبه ما يكون بشفق المغيب ، وأعنى به عهد الامير علي بن يوسف الذي يعتبر عصر الصحوة التي تسبق السقوط والانحيار لدولة المرابطين •

وعندما عزمت على اختيار موضوع البحث لم تقيس الى المصادر الكافية التي يمكن أن تعينني على تسليط الاضواء على عصره ، ولكن احساسى بأهمية الموضوع ، وأن هذه الفترة من تاريخ المغرب والاندلس كانت فترة حاسمة خطيرة ، دفعنى بالحاح الى المثابرة على تحصيل المادة العلمية من مختلف المصادر والوثائق •

وأرجو أن أكون قد وفقت في ابراز المعالم الرئيسية لعصر هذا الامير وتوضيح الدور الذي لعبه في تاريخ المغرب والاندلس •

وقد واجهتني في هذا البحث الكثير من الصعاب ، لعل أهمها ندرة



الوثائق والمصادر الاصلية المعاصرة لهذه الفترة موضوع البحث ، فقد تعرض المرابطون لعداء الموحدين الذين عملوا على اساءة اليهم ، فمحوا آثارهم وشوهوا تاريخهم ورموهم بكل نقيصة ، وقد عمد كثيرون منهم الى تجرييح المرابطين وتشويه صورتهم ، كما تعرضت دولة المرابطين لكرهية أدباء الاندلس الذين دفعتهم عصبيتهم الاندلسية الى احتقار هؤلاء اللمتونيين البربر واعتبارهم أغرابا دخلاء استولوا على بلادهم باسم الجهاد ، متناسين بذلك العاطفة الدينية التي كانت توجب عايتهم أن يعترفوا للمرابطين بفضلهم الاكبر هو انقاذهم للاسلام في الاندلس بعد أن ضاق عليه الخناق منذ طليعة القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) • ولم يكن غريبا أن يتحامل على المرابطين أمثال هؤلاء الادباء ممن كانوا يجدون فى حياة الترف والانحلال التى استغرق فيها ملوك الطوائف مرتعا خصبا ومعينا لا ينضب يروون منه أطماعهم وشهواتهم ، وقد كان من مظاهر ذلك ما كتبه الشقندى فى رسالته التى تعصب فيها للصقلب وراح ينتقص من العرب ومن البربر على السواء ، وقد رمى الشقندى المرابطين بالجهل والتعصب • كذلك تعرض المرابطون لتحامل فريق من المؤرخين الاوربيين المحدثين يتزعمهم دوزى الذى شن حملة شعواء على المرابطين ، لتعاطفه مع ملوك الطوائف وعلى الاخص لبنى غباد أصحاب أشبيلية •

وعلى الرغم من ذلك كله ، فقد مضيت فى سبيل البحث قدما ، واعتمدت على كل ما توفر لى من المصادر العربية تاريخية وجغرافية وأدبية كما اعتمدت على المراجع الحديثة سواء العربية منها والاوروبية التى تناولت تاريخ المرابطين من قريب وبعيد •

ولقد وضعت نصب عيني منذ البداية هدفين أساسيين ، حاولت من



خلال بحثي أن أصل اليهما ، أولهما ابراز الدور الذي لعبته الدولة المرابطية في عصر علي بن يوسف على الصعيد السياسي سواء في المغرب أو في الاندلس ، وثانيهما ايضاح الدور الحضاري للدولة ، متبعا في كل ذلك المنهج العلمي القائم على المقابلة بين النصوص وتحليلها ، واستنباط الحقائق التي يمكن عن طريقها أن أسجل الافكار الجديدة وأصوغها الصياغة العلمية .

وقد قسمت بحثي الى مقدمة وتمهيد تاريخي وبابين أحدهما سياسي والآخر حضاري .

وقد اشتملت المقدمة على خطة البحث والدوافع التي دفعتني لاختياره ، والمنهج الذي سلكته في معالجة الموضوع ، اتبعتها بدراسة لاهم مصادر البحث .

فالتمهيد التاريخي أفردته للحديث عن قيام دولة المرابطين في المغرب والاندلس ، فقد تتبعته بالدراسة أصل المرابطين ونشأتهم في الصحراء والدور الذي لعبه الفقيه عبد الله بن ياسين والامراء المرابطين الاوائل في قيام الدولة في المغرب الاقصى ، ثم تعرضت بالتفصيل للدور الكبير الذي قام به يوسف بن تاشفين في تدعيم أركان دولته ، ثم عبوره الى الاندلس تنجية لنداء ملوك وأمراء وأهل الاندلس ، وانتصاره الساحق على نصاري الاندلس في معركة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) ، ثم عبوره الثاني وحصاره لحصن لبيط هذا الحصار الذي أظهر للعاهل المرابطي دويلات الطوائف على حقيقتها من الضعف والانحلال ، فأصدر أوامره لجيوشه التي سارعت بالاستيلاء على الاندلس والقضاء على ملوك الطوائف وأصبحت الاندلس ولاية مغربية تخضع لحكومة مراكش . وختمت هذا التمهيد التاريخي بعبور يوسف الى الاندلس عبوره الرابع والاخير وعقده لولاية العهد لولده علي بن يوسف .



أما الباب الاول فقد خصصته لدراسة التاريخ السياسى ، ويتضمن هذا الباب فصلين ، أفردت أولهما لأهم الاحداث الداخلية فى الدولة ، تحدثت فيه عن الصراع بين المرابطين والموحدين وثورة مدينة فاس وثورة مدينة قرطبة •

أما عن الصراع بين المرابطين والموحدين ، فقد تحدثت عن نشأة محمد بن تومرت ورحلته الى المشرق لطلب العلم ، فعودته الى المغرب ونشره لدعوته الدينية القائمة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ثم لقاءه مع أمير المسلمين فى المسجد الجامع ومناظرته لفقهاء المرابطين وظهوره عليهم ، وما أعقبها من فراره الى جبل ايجليز حيث بايعه أصحابه بالمهدوية • ثم بداية الصراع بين المرابطين والموحدين هذا الصراع الذى انتهت مرحلته الاولى بانتصار المرابطين الحاسم فى معركة البحيرة وما أعقبها من وفاة المهدي بن تومرت وتوليه عبد المؤمن بن على الذى واصل الصراع المسلح ضد المرابطين ، هذا الصراع الذى انتهى بانتصار الموحدين وقيام دولتهم على أنقاض دولة المرابطين •

وفيما يتعلق بثورة مدينة فاس سنة ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م تعرضت بالحديث عن دوافع تلك الثورة التى تزعمها الامير يحيى بن أبى بكر بن يوسف بن تاشفين ، وتحدثت عن مدى خطورتها كأول بادرة من بوادر الانحلال التى بدأت تدب فى كيان الدولة عقب وفاة يوسف بن تاشفين •

وأما عن ثورة مدينة قرطبة سنة ٥١٤ هـ ( ١١٢٠ م ) ، فقد أشرت الى مقدمات تلك الثورة المتمثلة فى احراق كتاب احياء علوم الدين للغزالي ، وتحدثت عن الدور الذى لعبه الفقهاء وعلى رأسهم ابن حمدين قاضى قضاة قرطبة فى احراق هذا الكتاب وألقيت الضوء على دور الفقهاء فى



هذا العصر ، ثم أوضحت الظروف والدوافع التي أدت الى اشعال ثورة قرطبة ، وكيف أنها كانت تعبيرا عن سخط أهل الاندلس من سوء الادارة المرابطية في الاندلس ، ثم أشرت الى مدى اهتمام أمير المسلمين بإخماد هذه الثورة بحيث أنه عبر بنفسه الى الاندلس وأخمد الثورة سلميا .

وأفردت الفصل الثاني من الباب الاول لدراسة العلاقات الخارجية للدولة ، ويتضمن هذا الفصل علاقة الدولة مع القوى المسيحية في الاندلس وهي قشتالة وأرغون والبرتغال وقطالونية ، فضلا عن علاقة الدولة مع دولتي بنى زيري وبنى حماد الصنهاجيتين في المغربين الأدنى والأوسط وكذلك مع الخلافة العباسية في بغداد .

فأما عن العلاقات مع قشتالة، فقد أشرت الى مدى اهتمام علي بن يوسف بالاندلس باعتباره أرض جهاد ، وكيف أنه استفتح حكمه بزيارة خاطفة للاندلس لم يكن الغرض منها تنظيم أمور الاندلس وإنما استهدف بوجه خاص الوقوف على أحوال المسلمين والاطلاع على التقارير الواردة من أنقادة والولاة عن التفاصيل العسكرية لمواجهة الدفع المسيحي في أملاك المسلمين ، وما أعقب ذلك من تقليد الأمير تميم بن يوسف بن تاشفين القيادة العليا للجيش المرابطية في الاندلس ، وكيف أن عليا بادر بغزو القشتاليين في عقر دارهم وألحق بهم الهزيمة عند اقليش سنة ٥٠١ هـ ( ١١٠٨ م ) ومواصلة المرابطون توجيه حملاتهم السنوية ضد مملكة قشتالة ورغم أن هذه الحملات لم تكن تكلل دائما بالنصر الا أن المرابطين كانوا يبلون فيها أحسن البلاء ، ثم تعرضت لدور الأمير تاشفين بن علي بن يوسف في جهاد القشتاليين وكيف أن فترة ولايته على الاندلس كانت فترة انتصارات متلاحقة على جيوش قشتالة .

وأما عن العلاقات مع أرغون ، فقد أشرت الى العلاقات الودية التي



كانت قائمة بين المرابطين وبنى هود في سرقسطة ثم وفاة الامير أحمد المستعين بن هود وما أعقبها من تحالف ابنه عبد الملك عماد الدولة مع الفونسو المحارب ملك أرغون الذى تطلع الى السيطرة على سرقسطة قاعدة الثغر الاعلى ، مما جعل المرابطون يسرعون الى استنقاذها ويسيطرون عليها سنة ٥٠٣ هـ ( ١١١٠ م ) ، غير أن محاولات الفونسو المحارب لم تنقطع طوال فترة حكمه لانتزاعها من أيدي المرابطين الى أن تحقق له ذلك سنة ٥١٢ هـ ( ١١١٨ م ) ، وما تلى ذلك من سقوط معظم قواعد الثغر الاعلى في أيدي الارغونيين مما شجع النصارى المعاهدين في غرناطة على التآمر على المسلمين وراسلوا الفونسو المحارب بهدف التخلص من السيادة الاسلامية على الاندلس ، مما دفع بالفونسو المحارب الى القيام بحملته الكبرى على الاندلس فيما بين عامي ٥١٩ / ٥٢٠ هـ ( ١١٢٥ - ١١٢٦ م ) ، وما انتهت اليه هذه الحملة بالفشل التام ، غير أن هذا الفشل لم يمنع الفونسو المحارب من مواصلة نشاطه ضد المرابطين في الثغر الاعلى ، وتتويجه لهذا النشاط بانتصاره في معركة القلعة سنة ٥٢٣ هـ ( ١١٢٩ م ) ، غير أن الفونسو المحارب شغل بالحرب مع الفونسو ريمونديس ملك قشتالة ، وبحروب أخرى في جنوبى فرنسا ، مما شجع المسلمون على الاغارة على اراضى أرغون ، مما دفع الفونسو المحارب الى تصفية خصوماته مع الفونسو ريمونديس وأخذ يتأهب لتنفيذ مخططة القديم ضد المرابطين ، ودارت معركة عنيفة انتهت بهزيمة الارغونيين ومقتل الفونسو المحارب وهى معركة افراغه التى كانت من المواقف المشرفة لدولة المرابطين ، وصفحة مشرقة في تاريخهم العسكرى .

وفيما يتعلق بالعلاقات مع البرتغال ، تحدثت عن الحملة التى وجهها على بن يوسف فى بداية عام ٥٠٤ هـ ( ١١١١ م ) بقيادة سير بن أبى بكر اللمتونى صوب مملكة البرتغال وتمكنه من استرجاع مدن يابره



Evora وأشبونة Lisoba وشنقرة Cintra وشنقرين Santaren وكذلك خروج على بن يوسف في المحرم سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) لغزو مدينة قلمرية Coimbra عاصمة البرتغال واقتحامه لها بعد حصار استمر ما يقرب من عشرين يوما ، ثم انصرفه عنها .

أما فيما يختص بالعلاقات مع قطالونية ، فقد أشرت الى الحملة التي وجهها على بن يوسف في صفر سنة ٥٠٨ هـ (١١١٤ م) بقيادة محمد بن الحاج صوب أراضي برشلونه وفشلها في الاستيلاء عليها لحصانتها ، غير أن القطلانيين نصبوا فخا أوقعوا به ابن الحاج وتمكنوا من قتله ، فلما علم على بن يوسف بما حدث ، أرسل حملة أخرى لغزو برشلونه وحاصرها ما يقرب من عشرين يوما ، حيث دارت معركة عنيفة خسر فيها المسلمون سبعمئة قتيل واضطروا الى الانسحاب .

وفيما يتعلق بالعلاقات مع بني زيري في المغرب الأدنى ، فقد أوضحت أن تلك العلاقات سادها روح الود والصداقة ، لأن كل من المرابطين والزيريين ينتمون الى قبيلة واحدة هي قبيلة صنهاجة البربرية ، وقد انعكست هذه العلاقات الودية في الكتاب الذي وجهه يوسف بن تاشفين الى الامير تميم بن المعز بن باديس يصف له فتح بلاد المغرب وجوازه الى الاندلس وانتصاره على القشتاليين في معركة الزلاقة ، كما تتمثل هذه العلاقات الودية في استعانة الزيريين بأسطول المرابطين لمواجهة الخطر النورمندى الذي كان يتهدد سواحل الدولة الزيرية . أما عن العلاقات مع بني حماد في المغرب الاوسط ، فقد أبرزت الظروف التي أدت الى قيام هذه الدولة ، وكيف أن العلاقات بينها وبين المرابطين لم تكن ودية تماما نتيجة لاصطدام الحماديين بسياسة المرابطين التوسعية في المغرب الاوسط ، وقد عبر الحماديون عن كراهيتهم للمرابطين ،

فاستعانوا بعرب بنى هلال وأغاروا على القسم الغربى من المغرب  
الأوسط الخاضع للمرابطين ، كما احتضنوا جميع القوى المعارضة  
للمرابطين وفتحوا أبواب بلادهم لهم •

وفيما يتعلق بدراستي للعلاقات مع العباسيين ، فقد أوضحت أن  
المرابطين كانوا يعتقدون أن ملكهم لن يعتبر شرعيا إلا إذا باركته الإمامة  
القرشبية تلك الإمامة التي لم يكن يعد يمثلها في ذلك الوقت سوى خلفه  
بغداد العباسية ، ومن هنا تطلع المرابطون الى العباسيين يستمدون منهم  
التأييد والاعتراف الرسمي أو الشرعى ، وقد كانت هذه العلاقات بينهما  
روحية فقط ، فلم يكن أمير المرابطين يلتزم تجاه الخلافة بأى التزامات إلا  
بمزيد من الجهاد والطاعة للخلافة فقط •

أما الباب الثانى فقد خصصته للدراسة الحضارية ، ويتضمن هذا  
الباب فصلين ، أفردت أولهما لنظم الحكم والادارة فى عصر على بن  
يوسف ، وثانيهما لبعض مظاهر الحضارة فى المغرب والاندلس فى عصر  
على بن يوسف •

تحدثت فى الفصل الاول الخاص بنظم الحكم والادارة عن النظام  
الادارى والنظام القضائى والنظام الحربى والنظام المالى • وفيما يخص  
النظام الادارى ، فقد تحدثت عن نظام امارة المسلمين ، غاشرت الى أن  
نظام الحكم فى بداية قيام دولة المرابططين قبل يوسف بن تاشفين كان  
يعتمد على نظام الشورى ، حيث كان المرابطون يختارون رئيسهم بعد  
عقد مجلس من زعماء القبائل والولاة والعلماء والفقهاء ، الى أن جاء  
يوسف بن تاشفين وخشى أن يعود الامر فوضى من بعده ، فرأى أن  
يختار وليا للعهد يستخلفه من بعده ، فتحول نظام الشورى الى نظام



وراثي ، فقد وقع اختيار يوسف على ولده علي ، وشاور من يهمه الامر  
وماقشهم في المبررات التي دفعته لاختياره ، فلما وافقه الجميع على ما  
اعتزم عليه ، أصدر مرسوم البيعة لابنه ، ثم جاز الى الاندلس حيث أخذ  
بيعه أهل الاندلس وصدر كتاب التولية والبيعة في مدينة قرطبة في  
ذي الحجة سنة ٤٩٦ هـ ( ١١٠٣ م ) ، وقد أعقب ذلك عودة يوسف الى  
المغرب حيث مرض مرضه الاخير وتوفي في غرة المحرم سنة ٥٠٠ هـ  
( ١١٠٦ م ) ، وتولى ابنه علي بن يوسف . وأشرت الى لقب أمير  
المسلمين ، وذكرت أن المؤسسين الاول لدولة المرابطين اتخذوا لقب  
« الامير » الى أن تولى يوسف بن تاشفين وظل يتلقب بلقب الامير حتى  
توفي الامير أبو بكر بن عمر سنة ٤٨٠ هـ ( ١٠٨٧ م ) ، فأصبح الزعيم  
الواحد بعد أن كان نائبا عن أبي بكر في حكم المغرب ، ثم اتفق أن لبي  
آنذاك نداء أهل الاندلس وأحرز نصره البرائع في الزلافة، الامر الذي دعاه  
الى أن يتخذ لنفسه لقباً جديداً هو لقب « أمير المسلمين وناصر الدين »  
وأصبح هذا اللقب هو اللقب الذي تلقب به أمراء الدولة حتى سقوطها .  
كما تحدثت عن نظام ولاية العهد ، فأشرت الى أن عليا بن يوسف سار  
على نهج والده في اختيار ولي عهده خوفاً على مستقبل الدولة من بعده ،  
فوقع اختياره على ابنه سير واستدعى كبار رجال الدولة وأشهدهم على  
عقد تويته العهد لابنه ، وأشرت الى اختصاصات ولي العهد ، وقد ظل  
سير وايا للعهد حتى قتل في عام ٥٣٣ هـ ( ١١٣٨ م ) ، فخلفه الامير  
تاشفين في منصبه ، على الرغم من محاولات قمر زوج علي بن يوسف  
لتقديم الامير أبي اسحاق ابراهيم الابن الاصغر لعلي بن يوسف ، كما  
أشرت الى عدم وجود نظام ثابت لولاية العهد مما ترتب عليه قيام  
النزاع بين أولاد علي بن يوسف حول أحقية كل منهما في ولاية عهد  
أبيهم . كما تحدثت عن منصب نائب أمير المسلمين سواء في المغرب أو  
في الاندلس ومهام هذا النائب . كما أشرت الى ولاية الاقاليم ومراقبة

أمير المسلمين لؤلأء الولاة خوفا أن يستبد أحدهم بأمر ولايته أو يسيء  
معاملة رعيته ، كذلك أشرت الى نظام الوزارة ووجود نوعين من الوزراء ،  
وزراء حرب ، ووزراء أدباء وفقهاء ، كذلك أشرت الى ديوان الرسائل  
والمكاتبات ، وكيف أنه كان يزخر بطبقة من كبار كتاب وأدباء الاندلس •

أما عن النظام القضائى ، فقد أشرت الى اهتمام الدولة بخطة القضاة ،  
وتمتع القضاة بمكانة كبيرة فى المجتمع ، واختصاصات القضاة ، وأهم  
خطط القضاء •

أما بالنسبة للنظام الحربى ، فقد أوضحت اهتمام الدولة بالجيش  
وكيف أن القيادة العليا للجيش كانت تعقد لأمير المسلمين ، أما قيادة  
الفرق العسكرية فكانت تعقد لامراء الدولة ، كما أشرت الى أهم عناصر  
الجيش وفن الحرب والقتال وأسلحة الجيش • كما أشرت الى انشاء  
البحرية المرابطية فى عصر يوسف بن تاشفين والدور الكبير الذى لعبه  
الاسطول المرابطى فى الاستيلاء على طنجة وسبتة من يد سقوت  
البرغواطى ، أو فى جزر البليار ، أو ضد أطماع النورمانيين أو فى الاغارة  
على السواحل الجنوبية لأوربا ، كما أشرت الى قواد الاسطول وقواعده  
وعدد قطعه •

وأما النظام المالى ، فقد أشرت الى السياسة الضريبية للدولة فى عهد  
يوسف ابن تاشفين وولده على بن يوسف ، وكيف أن الدولة عهدت  
لنصارى بجباية هذه الضرائب ، كما تحدثت عن العملة المرابطية ودور  
سك العملة •

وخصصت الفصل الثانى من الباب الحضارى لدراسة بعض مظاهر  
الحضارة فى المغرب والاندلس فى عصر على بن يوسف ، فتحدثت عن



الحياة الاجتماعية ، والاقتصادية وأمثلة عن الآثار المعمارية في المغرب  
والاندلس ، والحياة الادبية والعلمية .

فأما عن الحياة الاجتماعية ، فقد تحدثت عن المجتمع المغربي  
الاندلسي من حيث طبقات الامراء والقواد والفقهاء والقضاة، ومكانة المرأة في  
المجتمع المرابطي ، وكذلك أوضاع أهل الذمة ، ومجتمع العامة ، كما  
أشرت الى العادات والتقاليد وتأثر أمراء الدولة بكل مظاهر الحضارة  
الاندلسية .

وأما عن الحياة الاقتصادية ، فقد تحدثت عن ازدهار التجارة  
والصناعة وأهم المراكز التجارية والصناعية ، وكذلك الزراعة والنظام  
الذي اتبعته الدولة في مجال ملكية الاراضي الراعية .

وبالنسبة للآثار المعمارية في المغرب والاندلس ، فقد أبرزت مدى  
تأثر عمارة المرابطين بفن العمارة الاندلسي ، كما تحدثت عن أهم الآثار  
المعمارية التي تبقت عن عصر علي بن يوسف كالأثار الدينية ، والمدنية  
والمنشآت العامة ، وكذلك الآثار الحربية .

وأما عن الحياة الادبية والعلمية ، فقد أشرت الى الشعر والنثر ،  
وأشهر الشعراء والنثرين ، وكذلك الموشحات والازجال وأشهر الوشاحين  
والزجالين ، وعلوم الفقه والحديث ، وعلوم اللغة ، والتاريخ والجغرافية،  
والتصوف والطب والفلك والتنجيم والفلسفة .

اختتمت البحث بخاتمة ضمنتها أهم النتائج التي توصلت اليها من  
خلال تلك الدراسة كما ذيلتها ببعض الخرائط وقائمة بالمصادر والمراجع  
العربية والاجنبية .

أرجو أن أكون بهذا الجهد المتواضع ، قد أضفت شيئاً الى المكتبة  
التاريخية انصافاً لدولة المرابطين في عصر علي بن يوسف •

ولا يفوتني بهذه المناسبة أن أقدم عظيم شكرى وامتنانى وتقديرى  
لأستاذى الفاضل الجليل الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم استاذ  
التاريخ الاسلامى والحضارة بكلية الآداب جامعة الاسكندرية ، فهو  
صاحب الفضل فى توجيهى وارشادى فى اعداد هذا البحث ، فلقد أعطانى  
من نفسه ومن وقته ومن توجيهاته ما لا يحتويه شكر أو يحيط به عرفان  
بالجميل ، وهذا جزء ضئيل من جميل يطوق به عنقى ، فجزاه الله عن  
العلم وعننى خير الجزاء •



التعريف بأهم مصادر البحث





## أولا : الوثائق المرابطية

تعتبر الوثائق المرابطية من مراسلات وكتابات وعقود وما الى ذلك من المصادر الرئيسية التي يعول عليها الباحثون أكثر من غيرها عند اقدمهم على دراسة فترة محددة في تاريخ دولة من الدول ، ولهذا فقد كان للوثائق المرابطية التي تم نشرها بفضل تحقيقات وجهود الاستاذ الدكتور حسين مؤنس<sup>(١)</sup> والاستاذ الدكتور محمود على مكي<sup>(٢)</sup> أعظم الاثر في توضيح بعض ما خفى من تاريخ دولة المرابطين سيما ما يتعلق بالرسائل التي أعقبت انتصارات المرابطين في وقعة اقليش وافراغه ، كذلك تسلط هذه الوثائق أضواء كافية لتوضيح الاحوال الاجتماعية والاقتصادية والادارية في الاندلس والمغرب في الفترة موضوع الدراسة .

---

(١) نشر الدكتور حسين مؤنس المجموعة الاولى من هذه الوثائق تحت عنوان « الثغر الاعلى الاندلسى فى عصر المرابطين مع أربع وثائق جديدة » فى مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، المجلد الحادى عشر ، الجزء الثانى ، ديسمبر ١٩٤٩ م ، ص ٩١ - ١٤٣ ، والمجموعة الثانية فى صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بهدريد ، المجلد الثانى ، ١٩٥٤ م ، تحت عنوان « سبع وثائق جديدة عن دولة المرابطين وأيامهم فى الاندلس » .

(٢) نشر الدكتور محمود على مكي هذه الوثائق تحت عنوان « وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين » ، فى صحيفة معهد الدراسات الاسلامية فى مدريد ، المجلد السابع ، العدد ١ - ٢ ، ١٩٥٩ م .

## ثانيا : المصادر التاريخية

ابن بلقين ( الامير عبد الله الزيرى ) ، « مذكرات الامير عبد الله

الزيرى المسماه بكتاب التبيان »

يرتفع نسب الامير عبد الله بن بلقين آخر ملوك غرناطة الى أسرة بنى زيرى الصنهاجية ، فجدده هو باديس بن حبوس بن زيرى بن مئاد الصنهاجى . ولد عبد الله سنة ٤٤٧ هـ ( ١٠٥٦ م ) ، وفى سنة ٤٦٩ هـ ( ١٠٧٧ م ) اعتلى عرش غرناطة وظل يؤدي هذا الدور الى أن عزله المرابطون عن ملكه ونفى الى مدينة أغمات الواقعة جنوبى المغرب الاقصى حيث قضى بقية عمره . وفى أغمات دون مذكراته الخاصة التى تتضمن أخبارا تاريخية عن عصر ملوك الطوائف ، وهذه المذكرات وثيقة هامة تسلط الاضواء على فترة حاسمة من التاريخ الاندلسى وتسبق مباشرة تبعية الاندلس لدولة المرابطين وقد كان لهذه المذكرات أعظم الاثر فى تصوير حالة الانحلال الاجتماعى والتفكك السياسى الاندلسى قبيل وقعة الزلاقة وفى أعقابها ، اذ أمدتنا بمعلومات مفصلة وواقعية فى آن واحد عن الاوضاع السياسية والاجتماعية التى كانت تسود الاندلس آنذاك .

البيذق ( أبو بكر بن على الصنهاجى ) ، كتاب « أخبار المهدي

بن تومرت وابتداء دولة الموحدين »

يعتبر هذا الكتاب من أهم المصادر المتعلقة بتاريخ الموحدين خاصة أن أبا بكر الصنهاجى المكتب بالبيذق كان صديقا للمهدي بن تومرت صاحب



الدعوة الموحدية ومرافقا له ، فجاءت روايته عن الاحداث رواية شاهد  
ءيان للوقائع والحوادث التي كان يعاصرها ولهذا اتسمت هذه الروايات  
بالوضوح والواقعية وان كان يتعصب في كثير من المواضع للموحدين ويقف  
موقف المدافع عن المهدي وأتباعه .

ولقد أفدت كثيرا من روايات البيهقي عندما تعرضت للحديث عن قيام  
دولة الموحدين وتتبع الخطوات التي مرت بها حركة المهدي بن تومرت  
منذ عودته الى المغرب واصطدامه بالمرابطين ثم التقائه بعبد المؤمن بن  
على سراج الموحدين ومبايعة أصحابه له بالمهدوية سنة ٥١٥ هـ (١١٢١م) ،  
وعندما تعرضت للحديث عن الصراع الحربي بين المرابطين والموحدين حتى  
معركة البحيرة ، والحملة التي تولاها عبد المؤمن بن على لاسيما الغزوة  
الاخيرة التي انتهت باسقاطه للدولة المرابطية .

**ابن القطان ( أبو الحسن على بن محمد الكتامي الفاسي ) ،  
قطعة من كتاب « نظم الجمان في أخبار الزمان »**

يتألف كتاب نظم الجمان الذي ما يزال مخطوطا من سبعة أجزاء ،  
نشر الاستاذ الجليل الدكتور محمود على مكي منه قطعة هي السفر رقم  
١٣ من الكتاب ومن المحتمل أن تكون هذه القطعة هي نفس الجزء السادس  
منه وتتناول أحداث الفترة من ٥٠٠ الى ٥٣٣ هـ .

ويعاب على ابن القطان تعصبه للموحدين وتحامله على المرابطين ومع  
ذلك فقد اضطر لتمجيد هؤلاء في بعض المواقف التي تتعلق بجهاد  
المرابطين ضد النصرانية الاسبانية . وقد أفدت كثيرا من هذه القطعة  
ومن تحقيقات العالم الكبير الاستاذ الدكتور محمود على مكي عندما

عالجت الفترة التي أعقبت ظهور المهدي بن تومرت وتصنيف أصحابه  
وصراعه مع المرابطين ، بالإضافة الى رواياته عن أحداث الاندلس في هذا  
العصر لاسيما تلك التفصيلات الرائعة عن موقعة افراغه وهي تفصيلات  
لا نظير لها في أي مصدر تاريخي آخر .

ابن عذاري المراكشي ( أبو العباس أحمد بن محمد ) ، كان حيا  
سنة ٧١٢ هـ ( ١٣١٢ م ) كتاب « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب »

يحتبر ما أورده المؤلف المراكشي عن فترة المرابطين من أهم المصادر  
المتعلقة بحوادث تاريخهم في المغرب والاندلس . وقد انتفعت بالقطعة  
الخاصة بالمرابطين التي نشرها احسان عباس في دراستي عن أصل  
المرابطين وولاية يوسف بن تاشفين وفتوحه في المغرب ودخول المرابطين  
بلنسية ، وتوايه على بن يوسف ، وقصة احراق كتاب احياء عاوم الدين  
الغزالي ، وغزوة الفونسو المحارب للاندلس واحداث الصراع بين  
المرابطين والموحدين .

ابن أبي زرع ( أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر الفاسي )  
ت ٧٢٦ هـ ( ١٣٢٨ م ) ، كتاب « الانيس المطرب بروض القرطاس فسي  
أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس »

على الرغم أن العنوان يشير الى أن الكتاب مخصص لدراسة تاريخ  
مدينة فاس الا أن المؤلف لم يقف على تتبع مراحل تاريخ هذه المدينة وانما  
تناول تاريخ المغرب الاقصى كله منذ سنة ١٤٥ هـ الى سنة ٧٢٦ هـ ، أي  
أن الكتاب يتضمن تاريخ الدول الخمس التي تداولت حكم المغرب في هذه  
الفترة وهي دولة الا دراسة ، ودولة زناتة ، ثم دولتي المرابطين  
والموحدين ، وأخيرا دولة بني عبد الحق أو بني مرين . وقد أنهى المؤلف



كتابه هذا في عهد الدولة الاخيرة وأهداه الى السلطان الخامس من ملوكها وهو أبو سعيد المريني ٧١٩ - ٧٣١ هـ ( ١٣٠٩ - ١٣٣٠ م ) (٣) .

وقد انتفعت بهذا الكتاب في القاء الضوء على كثير من أحداث عصر المرابطين خاصة ما يتعاق بأصل المرابطين ونشأتهم ودعوة ابن ياسين ، وجهود الامراء المرابطين الاوائل في السيطرة على المغرب الاقصى ، ثم عبور المرابطين الى الاندلس وانتصارهم الرائع في الزلاقة ، وكذلك عند الاشارة الى أهم أحداث عصر علي بن يوسف سواء في المغرب في صراعه مع الموحدين ، أو في الاندلس في صراعه مع الممالك المسيحية ، كما أفدت منه كثيرا عند حديثي عن تأسيس المسجد الجامع للقرويين بفاس .

#### الحل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية :

ظل مؤلف هذا الكتاب مجهولا لفترة طويلة حتى بعد صدور الطبعة الثانية منه في الرباط الى أن تمكن الاستاذ الدكتور محمود علي مكي من التوصل الى اسمه في دراسته القيمة الطويلة التي قدم بها لكتاب الزهرات المنثورة في نكت الاخبار المأثورة ومن هذه الدراسة عرفنا أن المؤلف هو ابن سماك العاملي وهو نفس مؤلف كتاب الزهرات المنثورة (٤) .

ويضم كتاب الحل حقائق تاريخية هامة تتعلق بقيام دولة المرابطين

---

(٣) سالم (كتور السيد عبد العزيز ) ، المغرب الكبير (العصر الاسلامي) ، الطبعة الاولى ، الاسكندرية ، ١٩٦٦ م ، ص ١١٤ .

(٤) راجع الدراسة القيمة التي أعدها الدكتور محمود علي مكي للكتاب في مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية بمديرد ، المجلد العشرون ، السنة ١٩٨٠/٧٩ م ص ٥ - ٧٦ ، والمجلد الحادي والعشرون السنة ١٩٨١ - ١٩٨٢ م ، ص ٥ - ٧٩ .

وجهادهم في المغرب والاندلس ، وبالنظام الحربي وأساليب القتال عند المرابطين ، وقد اعتمدت عليه كثيرا عند دراستي للنظام الحربي لدولة علي بن يوسف ولاهم المواقع الحربية التي خاضها المرابطون في الاندلس زمن علي بن يوسف .

ابن الخطيب ( لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد )  
ت ٧٧٦ هـ ( ١٣٦٤ م )

يعتبر ابن الخطيب آخر كاتب عظيم أنجبته الاندلس ، فقد صنف عددا كبيرا من المصنفات ، نذكر منها ما اعتمدت عليه في دراستي وهي :  
أ ( كتاب أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام .  
ب ( كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة .

أما عن كتاب أعمال الاعلام فهو من المصادر التاريخية العامة التي تناولت تاريخ الدول الاسلامية ، وقد صنفه في مدينة فاس حينما التجأ اليها ، بمناسبة توليه أبي زيان محمد السعيد بن عبد العزيز سلطنة المغرب رغبة في خطب ود السلطان الجديد . وقسمه ابن الخطيب الى ثلاثة أقسام :

الاول : يتناول تاريخ المشرق الاسلامي من السيرة النبوية حتى عصر المماليك وما يزال مخطوطا .

الثاني : يتناول تاريخ الاندلس منذ الفتح الاسلامي حتى عصر انسلطان محمد بن يوسف بن اسماعيل ، وقد نشره ليفي بروفنسال بانرباط سنة ١٩٣٤ م .

الثالث : يتناول تاريخ المغرب منذ قيام دولة الاغالبة حتى قيام دولة



الموحدين ، ويبدو أنه كان ينوى استكمال هذا القسم حتى عصره اذ نص  
على ذلك في فهرسه ولكنه قتل قبل أن يستكماله ، وقد تولى نشر هذا  
القسم الدكتور أحمد مختار العبادى ومحمد ابراهيم الكتانى بالدار  
البيضاء ١٩٦٤ م .

والقسمان الثانى والثالث اللذين اعتمدت عليهما فى دراستى يسلطان  
أضواء قوية على الكثير من الاحداث السياسية فى المغرب والاندلس ،  
وكذلك فى أحداث الصراع بين المرابطين والممالك المسيحية فى الاندلس  
سواء فى عصر يوسف بن تاشفين أو فى عصر ولده على بن يوسف ،  
وكذلك أحداث ودقائق الصراع المرابطى الموحدى .

— أما عن كتاب الاحاطة فى أخبار غرناطة ، فتراجم الملوك وأمراء  
وعلماء غرناطة وجميع من وفد اليها من المشرق والمغرب مرتبة أسماؤهم  
على حروف المعجم . وقد ذكر ابن الخطيب أن الدافع الاساسى لتأليف  
هذا الكتاب حبه لوطنه غرناطة ورغبته فى كتابة تاريخ بلده على نحو تاريخ  
دمشق لابن عساكر وتاريخ بغداد الخطيب البغدادى (٥) .

وقد اعتمدت على الاحاطة عند معالجتي لغزوة الفونسو المحارب  
للاندلس استجابة لدعوة النصارى المعاهدين له ، وكذلك أحداث الصراع  
المرابطى القشتالى فى اماره تاشفين بن على بن يوسف للاندلس ، كما  
استفدت منه عند عرضى للحياة العلمية والادبية .

---

(٥) العبادى ( دكتور أحمد مختار ) ، فى تاريخ المغرب والاندلس ،  
طبعة الاسكندرية ، ١٩٧٤ م .

### ثالثا : المصادر الجغرافية

البكرى ( أبو عبد الله عبد الله عبد العزيز ) ، ت ٤٨٧ هـ ( ١٠٩٤ م )  
وكتاب « المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب »

يعتبر كتاب البكرى « المسالك والممالك » أعظم ما صنفه من تواليف  
جغرافية الا أنه للأسف لم يصل إلينا منه سوى الجزء الخاص بوصف  
المغرب الذى نشره دى سلان De Slane بالجزائر سنة ١٩١١ م  
بعنوان :

Description de L'Afrique septentrionale

والقسم الخاص بجغرافية الاندلس وأوربا الذى نشره الدكتـور  
عبد الرحمن الحجى •

وقد اعتمدت بوجه خاص على القسم المغربى الذى يحتوى على  
معلومات جغرافية وتاريخية هامة ، يحتمل أن تكون مستقاة من وثائق  
الدولة ، اذ يبدو أن البكرى كان فى موقف يسمح له بالاطلاع على وثائق  
وسجلات ديوان قرطبة ، كما أفادنى كثيرا عندما تعرضت للحديث عن  
أصل المرابطين ونشأتهم ، والدور الذى لعبه أمراء المرابطين الاوائل فى  
تأسيس دولتهم وفى عرضى للحياة الاقتصادية وأهم المراكز التجارية فى  
المغرب •

الادريسي ( أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبيد الله بن ادريس ) ،  
ت ٥٤٨ هـ ( ١١٥٣ م ) ، وكتاب « وصف المغرب وأرض السودان ومصر  
والاندلس مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق »

يعتبر كتاب نزهة المشتاق أعظم مصدر جغرافى لدراسة الجـوانب



الحضارية للمغرب والاندلس في القرن السادس الهجري ( ١٢ م ) ربما  
لأنه شك فيه أن مشاهدات الادريسي في أسفاره عبر الاندلس والمغرب  
تركزت صداها في وصفه للعمران المدني والمساجد والقصور والتحصينات  
المختلفة بالإضافة الى ملاحظاته عن الاحوال الاقتصادية في كل ما مر من  
بلادان • وقد أفدت منه كثيرا عند دراستي للاحوال الاقتصادية والمنشآت  
المعمارية التي أقيمت في الاندلس وفي المغرب في عصر المرابطين •

ابن سعيد المغربي ( أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك  
بن سعيد ) ت ٦٨٥ هـ ( ١٢٨٦ م ) ، كتاب «المغرب في حلى المغرب»

بيت بنى سعيد من أعظم بيوت الاندلس وأشرفها في عصرى المرابطين  
والموحدين ، اذ يرتفعون في نسبهم الى عمار بن ياسر الصحابي الجليل •  
وقد تضافر أربعة من أفراد هذه الاسرة على كتابة تاريخ شامل للاندلس  
في مدة استغرقت أكثر من مائة سنة ، أولهم عبد الملك بن سعيد صاحب  
قلعة بنى سعيد في عهد علي بن يوسف ، ثم أتمه ابنه محمد بن عبد الملك ،  
ثم أزااد فيه موسى بن محمد ، ثم أربى عليهم جميعا في اتمامه أبو الحسن  
عنى بن موسى الذى يرجع اليه الفضل في إخراج الكتاب في صورته  
النهائية (٦) •

وكتاب المغرب في حلى المغرب ضاع معظمه ولم يبق منه سوى أجزاء  
بسيطة تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة في الاندلس من العصر  
الاموى حتى نهاية عصر الموحدين • وقد انتفعت بهذا الكتاب في دراستي  
عن الحياة العلمية في الاندلس والمغرب زمن المرابطين •

---

(٦) سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٦٧م ،  
ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ •

#### رابعاً : كتب الادب

ابن خاقان ( أبو نصر الفتح بن محمد القيسي الاندلسي ) ، ت ٥٣٥ هـ  
( ١١٤٠ م ) كتاب « قلائد العقيان في محاسن الاعيان »

كان ابن خاقان من كبار أدباء عصره ، متمكناً من اللغة قديراً على  
صياغة الكلام ، وقد تميز أسلوبه بالفرح المسجوع ، ومن أهم مؤلفاته  
كتابين من المختارات الادبية التاريخية هما مطمح الانفس وقلائد  
العقيان .

وقد انتفعت في دراستي بالتراجم التي أوردها في القلائد عن أدباء  
عصرى الطوائف والمرابطين ممن خدموا في بلاطات ملوك الطوائف ثم  
انتقلوا الى بلاطات أمراء المرابطين ، كما أفدت منه كثيراً فيما يتعلق  
بالنظام القضائي وأشهر القضاة في هذا العصر .

ابن خفاجة ( أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي ) ، ت ٥٣٨ هـ  
( ١١٤٣ م ) « ديوان ابن خفاجة »

ولد ابن خفاجة في بلدة شقر وهي مدينة منعزلة في شرقي الاندلس  
مشهورة بجمال طبيعتها ، وكان ابن خفاجة شاعر عصره ، استولت عليه  
روح المرح والاستمتاع بالحياة ، ولقد كان لنشأته المترفة ولجمال بلدته  
أثر في تغذية خياله الخصيب وتكوين تأملاته العميقة ، فأفاد من طبيعة  
بلاده التي ترهب بطبيعتها الساحرة ، وقد أعانه ذلك على دقة التعبير  
عن معانيه ، وسمى لذلك بشاعر شرقي الاندلس ، كما سمي بالشاعر  
البستاني ، ولقبه المقرئ بصنوبري الاندلس .



ويتضمن ديوانه الكثير من القصائد في وصف الطبيعة ، وفي مدح  
الأمير أبي اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ، وقد ألقت قصائده  
الضوء على الكثير من مظاهر الحياة الادبية والاجتماعية في العصر  
المرابطي .

### خامسا : كتب التراجم

ابن بشكوال ( أبو القاسم خلف بن عبد الملك ) ، ت ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) ،  
وكتاب « الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم  
وأدبائهم »

لابن بشكوال نحو خمسين كتابا ، الا أن الصلة أهم كتبه وقد أكمل  
به كتاب تاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي ، وضمنه سير طائفة من  
الائمة والمحدثين والفقهاء وأهل الادب من الاندلسيين ، وقد أعانني  
كثيرا في تقصى أسماء علماء الاندلس زمن المرابطين وتتبع سيرتهم •

ابن الابار ( أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاة ) ت ٦٥٨ هـ  
( ١٢٥٩ م )

ابن الابار يعتبر أكبر مصنف لمعاجم الرجال أطلعة الاندلس ، فقد  
صنف عددا كبيرا من المصنفات ، نذكر منها ما اعتمدت عليه في دراستي  
وهي « التكملة لكتاب الصلة » و « الحلة السيرة » والمعجم في أصحاب  
القاضي الامام أبو علي الصدي •

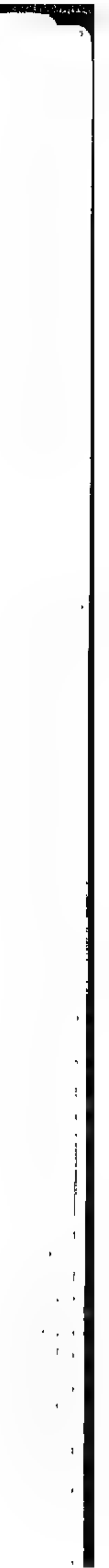
وكتابه التكملة هو تكملة لصلة ابن بشكوال ، وهو عبارة عن تراجم  
لأسماء الملوك والعلماء الاندلسيين مرتبة حسب حروف الهجاء وفي آخر  
الكتاب يذكر المؤلف أسماء الغرباء الذين وفدوا على الاندلس من المشرق  
والغرب •

أما كتابه الحلة السيرة فيتناول أخبار المغرب والاندلس منذ الفتح



الإسلامى الى منتصف القرن السابع الهجرى ، وقسمه الى قرون  
مستقلة تبدأ بالقرن الاول الهجرى ويستمر الى نهاية المئة السابعة •  
ولا تخلو ترجمة من تراجمه من تفصيلات تاريخية وجغرافية واشارات  
اقتصادية هامة ، أعانتنى كثيرا فى رسم صورة واضحة للحياة السياسية  
والاقتصادية فى الاندلس فى العصر موضوع الدراسة •

أما كتابه المعجم فى أصحاب القاضى الامام أبو على الصدفى فيتضمن  
تراجم لأصحاب وتلاميذ القاضى الامام أبو على الصدفى • وعلى وجه  
العموم فان كتب التراجم من أهم المصادر فى اجلاء صورة بعض جوانب  
الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية ، لان الباحث يستمد من هذه  
التراجم أفكارا ويستنبط حقائق لها أهميتها فى التاريخ الحضارى •





دراسة تمهيدية  
قيام دولة المرابطين في المغرب والاندلس





## أ ( قيام دولة المرابطين في المغرب :

ينتسب المثلثون الذين عرفوا فيما بعد بالمرابطين الى قبيلة لتونة احدى بطون صنهاجة أعظم قبائل البربر واليهما ينتمى عدد كبير من القبائل البربرية أشهرها مسوغة ، ومسراة ، ومداسة ، وجدالة ، ولطة وغيرها ، وكانت لتونة تتولى رئاسة سائر هذه القبائل ، ثم آلت الرئاسة الى قبيلة جدالة على عهد الامير يحيى بن ابراهيم الجدالى ، الذى تولى زعامة صنهاجة وقاتل أعداءها حتى سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م ، وهو تاريخ ارتحاله الى المشرق لاداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ، بعد أن استخلف على رئاسة صنهاجة ولده ابراهيم بن يحيى الجدالى<sup>(٧)</sup> ، ويعتقد الدكتور حسن أحمد محمود أن يحيى بن

---

(٧) البكرى ( أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز ) ، المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، نشره دى سلان ، الجزائر ، ١٩١١ م ، ص ١٦٤ ، ابن الاثير ( أبو الحسن على بن محمد الجزرى ) ، الكامل فى التاريخ ، طبعة القاهرة ١٣٥٧ ، ج ٨ ، ص ٧٤ ، ابن عذارى المراكشى ( أبو العباس أحمد بن محمد ) ، البيان المغرب فى أخبار الاندلس والمغرب ، الجزء الرابع الخاص بالمرابطين ، تحقيق احسان عباس ، الطبعة الاولى ، بيروت ، ١٩٦٧ م ، ص ٧ ، ابن أبى زرع ( أبو الحسن على بن عبد الله ) ، الانيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، نسخة حجرية طبعة تونس ، ١٣٠٥ هـ ، ص ٨٢ ، مؤلف مجهول ، الحل الموشية فى ذكر الاخبار المراكشية ، طبعة تونس ، ١٣٢٩ هـ ، ص ٨ ، ابن الخطيب ( لسان الدين محمد بن عبد الله ) ، أعمال الاعلام فيمن بويح قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ، الجزء الخاص بتاريخ المغرب وصقلية ، نشره أحمد مختار العبادى ، وابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ م ، ص ٢٢٦ ، ابن خلدون ( أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ) ، العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٣ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ١٠٧ ، سالم ، =

ابراهيم لم يخرج للحج ، وانما طلبا للعلم . وأنه ارتاد مدارس المغرب  
ارواء لروحه المتعطشة للاستزادة في أمور الدين ، أو بحثا عن فقيه يثق  
به ويطمئن اليه ، فيعود به الى قومه مبشرا ونذيرا ، عليه يخرجهم من  
الظلمات الى النور ، فيوحد صفوفهم معتصمين بحبل الاسلام<sup>(٨)</sup> .

وأيا ما كان الامر فقد عاد يحيى بن ابراهيم بعد رحلته المذكورة الى أرض  
المغرب، فنزل بمدينة القيروان وكانت القيروان في ذلك الوقت بالذات الحاضرة  
الثقافية للمغرب الاسلامي ، وكعبة القصاد من قاصية المغرب والاندلس،  
وكانت قد تحررت من السيطرة الاسماعيلية ، واستردت حريتها كاملة ،  
وانتصر فقهاء المالكية في معركة الفاطميين والزييريين نصرا عظيما<sup>(٩)</sup> .  
وفي القيروان حضر يحيى بن ابراهيم مجلس الفقيه أبي عمران الفاسي  
شيخ المذهب المالكي آنذاك ، وأعجب الشيخ أبو عمران بالامير يحيى  
لما لمسه فيه من حبه للخير وحرصه على التعلم ، وتحدث اليه الامير عن  
سوء الاحوال الاجتماعية في بلاده ، وجهل قبائلها بأصول الدين وفروع  
الشريعة ، وطلب من أبي عمران أن يبعث معه أحد طلبته ليعلم قومه  
أصول الفقه والشريعة الاسلامية فعرض الفقيه الامر على طلبته غير أنه

---

= المغرب الكبير ، الطبعة الاولى، الاسكندرية ، ١٩٦٦ ، ص ٦٩١، أحمد، ختار  
العبادي ، الصفحات الاولى من تاريخ الرابطين ، مجلة كلية الآداب جامعة  
الاسكندرية ، العدد الحادي والعشرون ، ١٩٦٧ ، ص ٥٠ ، محمد عبد الهادي  
شعيره ، الرابطون تاريخهم السياسي ، طبعة القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٣٣ .

Marcais (Georges), La Berberie Musulmane et l'orient au moyen age, Paris,  
1946, p. 238., Terrasse (Henri), Histoire du Maroc, Casablanca, 1949, vol.  
II, p. 214.

(٨) حسن أحمد محمود ، المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٩) حسن أحمد محمود ، نفسه ، ص ١٠٩ ، سالم ، المرجع السابق ،

ص ٦٩١ .



أم يجد من بين تلاميذه من استجاب الى دعوته لاستصعابهم دخول أرض  
الصحراء<sup>(١٠)</sup> ، فلما لم يجد بغيته بين تلاميذه ، أرسل أبو عمران الفاسي  
الامير يحيى الى الشيخ واجاج بن زللو اللمطي فقيه المالكية بالسوس  
الاقصى ، وكان فقهيا صالحا يقيم بمدينة نفيس<sup>(١١)</sup> أو بلدة ملاكوس<sup>(١٢)</sup> ،  
وكان يحيى يحمل كتابا من الشيخ أبي عمران الى تلميذه الفقيه واجاج ،  
يتضمن رغبته في أن يرسل مع يحيى الى بلاده من طلبته من يثق بدينه  
وورعه ، وكثرة علمه وسياسته « ليعلم القرآن وشرائع الاسلام ويفقههم  
في دينهم<sup>(١٣)</sup> » . فما كاد الفقيه واجاج يتسلم كتاب شيخه أبي عمران  
حتى جمع مريديه رواد رباطة وأطلعهم على رغبة امام القيروان ،  
وانتدب لذلك رجلا منهم جزولي النسب من أبرع طلبته وأزكاهم يدعى  
عبد الله بن ياسين ، والحق أن ياسين كان من الفقهاء النابغين المتأثرين  
بمبادئ فقهاء المالكية التي تستهدف الزهد والبعد عن السلطان والتشرف  
والايواء الى الربط تقربا الى الله وقد وصفه ابن أبي زرع بأنه من أهل  
الفطنة والدين والتقوى والورع والادب والسياسة وأنه كن مشاركا في  
العلوم<sup>(١٤)</sup> .

(١٠) البكري ، المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، ص ١٦٥ ، ابن  
الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٧٤ ، مجهود ، الحلل الموشية ، ص ٨ ، ص ٩ ،  
سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٢ ، العبادي ، الصفحات الاولى من تاريخ  
المرابطون ، ص ٥١ ، شعيره ، المرابطون ، ص ٣٤ .  
Trimingham, J.S., A History of Islam in West Africa, London, 1962, p. 22.

(١١) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٣ .

(١٢) البكري ، المصدر السابق ، ص ١٦٥ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ،

ص ٨ .

(١٣) البكري ، المصدر السابق ، ص ١٦٥ .

(١٤) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٣ .

دخل ابن ياسين بلاد صنهاجة في صحبة زعيمها يحيى بن ابراهيم ،  
 فنزل على قبيلة لتونة ، التي بالغت في اكرامه والترحيب به ، فأخذ ييث  
 تعاليم الدين بينهم ويبصرهم بأحكام الاسلام ، ويأمرهم بالمعروف  
 وينهاهم عن المنكر ، واشتد في مؤاخذتهم ومطالبتهم بالانقلاع عن تقاليدهم  
 المناقبة للإسلام كالزواج بأكثر من أربع ، والزنا والسرقة وغيرها ، وكان  
 طبيعيا أن يضيقوا زرعاً بتشدده عليهم ، واسرافه في تنقيحهم ، فأخذوا  
 يجافونه وينفرون منه<sup>(١٥)</sup> ، وعندئذ رأى ابن ياسين أو يرحل الى بلاد  
 السودان ، ولكن الأمير يحيى تمسك به ، وأشار عليه بالانقطاع الى  
 العبادة في جزيرة نائية<sup>(١٦)</sup> بعيدا عن هؤلاء البدو الجهلة ، فوافقه ابن  
 ياسين على ذلك ، خاصة أن هذا الرأي وجد هوى في نفسه الميالة الى  
 حياة الزهد والرباط لاسيما وأنه أخذ العلم وتفقه في رباط واجاج بن  
 زللو اللمطي<sup>(١٧)</sup> .

انقطع ابن ياسين وصحبه للعبادة في هذا الموضع النائي الذي  
 اختاروه وابتنوا به رباطا للصلاة والعبادة ، ولم يكد يمضى عليه ثلاثة  
 أشهر حتى تسامع الناس بأخباره وأخبار أهل الرباط ، فأقبلوا عليه  
 وتوافدوا الى رباطه ، فأخذ يقرئهم القرآن ويفقههم في الدين ، ويرغبهم  
 في ثواب الله تعالى ، حتى تمكن حبه من قلوبهم ، كذلك أرسل ابن ياسين  
 البعوث الى القبائل ، لترغيب الناس في مذهب أهل الرباط ، حتى اجتمع

(١٥) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ١٦٤ ، ص  
 ١٦٥ ، ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٧٤ ، مجهول ، الحلل الموشية ، ص  
 ٩ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٣ .

Marcais, G., La Berberie Musulmane., p. 238.

(١٦) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ٨٤ ، ص ٨٥ .

(١٧) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ٨٣ ، ص ٨٤ .



له نحو ألف رجل من اشراف صنهاجة سماهم بالمرابطين للازمتهم لذلك  
الرباط (١٨) .

ثم أمر ابن ياسين أتباعه وتلاميذه بأن يذهب كل منهم الى قبيلته أو  
عشيرته ، يدعوهم الى العمل بأحكام الله وسنة نبيه ، فلما لم يجدوا  
استجابة من أقوامهم ، خرج اليهم بنفسه ، فجمع أشياخ القبائل ووعظهم  
وحذرهم عقاب الله ، واستمر في ذلك سبعة أيام ، فلم يزدادوا الا انسقا ،  
فلما يئس منهم أعلن الجهاد والحرب عليهم (١٩) .

اتجهت جموع المرابطين أولا صوب قبيلة جدالة ، حيث خاضوا معهم  
معركة شرسة وأوقعوا بهم الهزيمة ، وقتلوا منهم خلقا كثيرا وأسلم  
الباقيون اسلاما جديدا . ثم سار المرابطون الى قبيلة لمتونة ، فقاتلهم  
وانتصروا عليهم ، وأرغموهم على الدخول في طاعة ابن ياسين ومبايعته  
على إقامة الكتاب والسنة ، ثم مضوا بعد ذلك الى قبيلة مسوفة الذين  
انصروا تحت لوائه وبإيعونه على ما بايعته قبائل جدالة ولمتونة ، فلما  
شهدت قبائل صنهاجة هذه الاحداث بادرت الى مبايعة ابن ياسين على  
بذل الطاعة له ، وحذت بقية القبائل حذوها ، فكان كل من أقبل اليه  
تائبا منهم ، يتطهر بمائة سوط ثم يشرع في تعلم القرآن وشرائع الاسلام ،

---

(١٨) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ٨٥ ، وراجع : محمد عبد الله  
عنان ، دول الطوائف ، نذقيامها حتى الفتح المرابطي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ،  
١٩٦٩ م ، ص ٣٠٢ .

Marcais, G., La Berborie Musulman., p. 238; Trimmingham, A History of  
Islam in West Africa, p. 23.

(١٩) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ٨٥ ، وراجع ، ابن خلدون ، العبر ،  
ج ٦ ، ص ٣٧٥ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٦ .

فيؤمر بالصلاة والزكاة واخراج العشر ، هذا وقد أقام ابن ياسين بيتا  
للمال للاتفاق على الجيوش وشراء السلاح (٢٠) .

ولما توفي الأمير يحيى بن ابراهيم الجدالى ، قدم ابن ياسين مكانه  
الأمير يحيى ابن عمر اللمتونى ، وكان من أهل الدين والفضل ، كما كان  
هناقادا في جميع أموره لامامه ابن ياسين (٢١) .

وفي سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) ، اجتمع فقهاء سجلماسة ودرعه وكتبوا  
الى ابن ياسين ، يرغبونه في الوصول اليهم ليخلص بلادهم مما تعانيه  
من الحكام الطغاة الظلمة زناته المغراويين وأميرهم مسعود بن  
وانودين (٢٢) ، فجمع ابن ياسين شيوخ قومه وقرأ عليهم رسالة فقهاء  
سجلماسة ، فأشاروا عليه بمد يد المعونة لهم ، وقالوا له « أيها الشيخ  
الفقيه هذا ما يلزمنا فسر بنا على بركة الله تعالى (٢٣) » فخرجت جموع  
المرابطين في شهر صفر سنة ٤٤٧ هـ الى بلاد درعة ، فتصدى لهم الأمير  
مسعود ابن وانودين بالقتل ، وانتهت المعركة بهزيمة المغراويين ومصرع  
مسعود وتشتت جيشه وأسرع ابن ياسين بدخول سجلماسة ، وقتل من

---

(٢٠) البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ١٦٧ ، ابن أبى  
زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٦ ، ص ٨٧ ، مجهول الحل الموشية ، ص ١٠  
ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٥ ، ابن أبى نيفار ( أبو عبد الله الشيخ  
محمد بن أبى القاسم الرعيثي القيرواني ) ، المؤنس في أخبار أفريقية وتونس ،  
طبعة تونس ، ١٣٥٠ هـ ، ص ٩٦ ، ص ٩٧ ، سالم ، المغرب الكبير ،  
ص ٦٩٨ .

(٢١) مجهول ، المصدر السابق ، ص ١٠ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ،  
ص ١٢ ، عنان دول الطوائف ، ص ٣٠٣ .

(٢٢) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٧ ، مجهول ، الحل الموشية ،  
ص ١١ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٥ .

(٢٣) ابن أبى زرع ، المصدر السابق ، ص ٨٧ .



وجده بها من مزاروه وأصلح أحوالها ، وقدم عليها عاملا من لمتونة وحامية  
مرابطية ثم عاد الى الصحراء (٢٤) .

وفي سنة ٤٤٨ هـ ( ١٠٥٦ م ) توفي الأمير يحيى بن عمر اللمتوني ،  
فحين عبد الله ياسين أخاه أبا بكر بن عمر مكانه للقيادة ، ثم تأهب أبو بكر  
لغزو بلاد السوس ففى ربيع الثانى سنة ٤٤٨ هـ ، سار المرابطون صوب  
بلاد السوس ، وأختار أبو بكر بن عمر ابن عمه يوسف بن تاشفين ليتولى  
القيادة على مقدمة الجيش المرابطى ، وكان ذلك أول ظهور ليوسف بن  
تاشفين مؤسس دولة المرابطين ، وفى هذه الحملة التى قادها يوسف ابن  
تاشفين تمكن المرابطون من الاستيلاء على بلاد جزولة وبلدة ماسة  
وتارودانت عاصمة بلاد السوس ، ثم عبروا جبال درن واستولوا على  
بلاد وردة وشفشاية ونفيس واقليم جدميوه وبايعتهم قبائل تلك  
الناحية (٢٥) ، ثم سار المرابطون الى مدينة أغمات ، وكان أميرها يومئذ  
لقوط بن يوسف بن على المغراوي ، فضربوا حولها الحصار ، ودافع  
لقوط عن مدينته أشد دفاع ولكنه اضطر الى الفرار عندما أيقن عبث  
المقاومة ، فخرج يلتمس النجاة فى أهله وحشمه تحت جناح الظلام ،  
والتجأ الى حماية بنى يفرن أمراء تادلا ، فدخل المرابطون أغمات فى عام  
٤٤٩ هـ ( ١٠٥٧ م ) (٢٦) ، وأقاموا فيها ما يقرب من الشهرين ، ثم

---

(٢٤) ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ٨٧ ، مجهول ، المصدر السابق ، ص  
١١ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٣٧٥ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص  
٦٩٧ ، عنان ، دول الطوائف ، ص ٣٠٤ .

(٢٥) ابن أبى زرع روض القرطاس ، ص ٨٨ ، ابن خلدون ، العبر ، ج  
٦ ، ص ٣٧٥ ، ص ٣٧٦ .

(٢٦) ابن أبى زرع ، المصدر السابق ، ص ٨٨ ، ابن خلدون ، المصدر  
السابق ، ص ٣٧٦ .

واصلوا السير بعدهما لغزو تادلا ، غاستولوا عليها ، وقتلوا من بها من بنى يفرن ، وقتلوا كذلك لقوط المخراوى أمير اغمات (٢٧) ، وتزوج أبو بكر بن عمر من السيدة زينب النفزاوية زوج لقوط المغراوى ، ثم سار ابن ياسين الى بلاد تامسنا فافتتحها ، وكان ينزل بسواحلها بعض قبائل برغواطية ، وكانت برغواطية تدين بمذهب تتنافى تعاليمه الاباحية مع أحكام الاسلام أسسه رجل يهودى الاصل يدعى صالح بن طريف البرغواطى ، فكان من الطبيعى أن يتجه المرابطون الى قتال هؤلاء القوم ، فسار ابن ياسين وقائده أبو بكر بن عمر فى جموع المرابطين الى أرض برغواطية ، وكان أميرهم يومئذ أبو حفص ابن عبد الله ابن أبى غفير بن محمد بن معاذ ، ونشبت بين المرابطين والبرغواطيين وقائع شديدة ، أصيب فيها ابن ياسين بجراح بالغة ، حمل على أثرها الى معسكره ، فجمع رؤساء وشيوخ المرابطين وحثهم على الثبات فى القتال ، وحذرهم من عواقب التفرقة والتحاسد فى طلب الرياسة ، ولم يلبث أن فارق الحياة (٢٨) .

(٢٧) ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ٨٨ ، ابن خلدون ، نفسه ، ص ٣٧٦ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٦ ، عفان دول الطوائف ، ص ٣٠٥ ، ص ٣٠٦ ، شعيره ، المرابطون ، ص ٦٢ .

(٢٨) اختلف المؤرخون فى تحديد تاريخ وفاة ابن ياسين وانقسموا الى فريقين ، فريق يرى أن الوفاة كانت فى عام ٤٥١ هـ ومن هؤلاء البكرى ، وابن أبى زرع ، وابن عذارى ، وابن الخطيب ، وفريق آخر يرى أن الوفاة حدثت فى عام ٤٥٠ هـ ومنهم القاضى عياض ، وصاحب الحل الموشية ، وابن خلدون ، والقلقشندى . والرأى عندى أن الوفاة حدثت فى أوائل عام ٤٥١ هـ ، ولاسيما أن ابن عذارى قد حدد تاريخ خروج ابن ياسين لقتال برغواطية فى أول ذى القعدة سنة ٤٥٠ هـ ، وابن أبى زرع يحدد تاريخ الوفاة بشهر جمادى الاولى سنة ٤٥١ هـ ، ومن المعروف أن المعركة استمرت فترة طويلة بين الفريقين ولذا فمن المرجح أن الوفاة قد حدثت فى الشهور الاولى من سنة ٤٥١ هـ .



اتفق رأى المرابطين على اختيار أبى بكر بن عمر للرياسة مكان ابن ياسين ، واجتمع شيوخ المرابطين على مبايعة أبى بكر ، فجمع بين الزعامتين الدينية والسياسية ، بينما يؤكد كل من القاضى عياض وابن خلدون أن المرابطين اتفقوا فيما بينهم على تقديم الشيخ سليمان بن حدود ، ليرجعوا اليه فى مشاكلهم وقضايا دينهم (٢٩) .

وما ان فرغ أبو بكر بن عمر من دفن ابن ياسين ، حتى أمر بتعبئة عساكره وخرج لقتال برغواطة ، فاستأصلهم بالقتل ، وفرق جموعهم ، ثم لم يلبثوا أن أعلنوا الطاعة والولاء له ، وأسلموا سلاما جديدا ، ثم قصد أبو بكر الى مدينة أغمات خمكت بها حتى شهر صفر سنة ٤٥٢ هـ ( ١٠٦٠ م ) ثم تابع سيره الى بلاد المغرب ، ففتح بلاد فازاز وجبالها وسائر أراضي زنانه ، كما افتتح بلاد مكناسة ، ثم حاصر مدينة لواته ودخلها عنوة فى شهر ربيع الثانى سنة ٤٥٢ هـ ، وخربها (٣٠) ، ثم عاد الى أغمات التى اتخذها قاعدة عسكرية للمرابطين ومقرا للامير واخوته ، وعندما اكتظت بمجموعة ، اتجه أبو بكر الى اختيار حاضرة جديدة ،

---

= نظر : البكرى ، المغرب ، ص ١٦٨ ، القاضى عياض ، ترتب المداك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك ، المجلد الثانى ، ج ٣ ، ٤ ، ص ٧٨٢ ، ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ٩١ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ١٦ ، مجهول الحال الموشية ، ص ١٢ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٣٠ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٦ ، القلقشندى ( أبو العباس أحمد بن على ) ، صبح الاعشى فى صناعة الانشا ، تحقيق احسان عباس ، طبعة بيروت ، بكون تاريخ ، ج ٥ ، ص ١٨٩ .

(٢٩) القاضى عياض ، ترتيب المداك ، المجلد الثانى ، ج ٣ ، ٤ ، ص ٧٨٢ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٦ .  
(٣٠) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ٩١ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٣٧٦ سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٨ .

فوقع اختياره على موضع مدينة مراكش الحالية ، فشرع في تأسيسها ، وبينما كان يشرف على بناء حاضرتة الجديدة ، أتاه رسول من الصحراء يخبره باغارة قبيلة جدالة على قبيلة لتسونة ، واشتداد القتال بين الفريقين<sup>(٣١)</sup> ، فرأى أبو بكر أن يرحل الى الصحراء ليصلح بين القبائل المتنازعة ، وقام قبل رحيله بتطبيق زوجته زينب النفزاوية ، وطلب منها الزواج من ابن عمه يوسف بن تاشفين<sup>(٣٢)</sup> ، كما قدم يوسف لينوب عنه في رئاسة المرابطين ، وأقره شيوخ المرابطين على هذا الاختيار ، لما عرف عن يوسف من الفضل والورع ، وسداد الرأي والشجاعة ، وبعد النظر وهي أخص صفات الزعامة<sup>(٣٣)</sup> ، وقد قسمت القوات المرابطية عندئذ الى جيشين ، تولى يوسف أمرة أحدهما ليقيم به إخضاع المغرب ، وتولى أبو بكر أمرة الآخر ، وبدأ يوسف على الفور في تأديب القبائل المغربية من مغراوه وزناته وبنى يفرن وغيرهم ، فوقع اختياره على أربعة من أنقوادهم : محمد بن تميم الجدالي ، وعمر بن سليمان المسوفي ، ومدر ك التلكتاتي وسير بن أبي بكر اللمتوني ، وعقد لكل منهم على خمسة آلاف من قبيلته وسيرهم لتأديب تلك القبائل المتمردة ، وسار هو في أثرهم ، فغزا قبائل المغرب قبيلة بعد قبيلة ، وبلدا بعد بلد ، وكان بعضهم يفرون ، وبعضهم يقتلون ، والبعض الآخر يدخون في طاعته ثم رجع الى أغمات حيث تزوج من زينب النفزاوية<sup>(٣٤)</sup> .

وفي عام ٤٥٤ هـ ( ١٠٦٢ م ) ، خرج يوسف بن تاشفين في جيش كثيف

- 
- (٣١) مجهول ، الحل ، ص ١٢ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ١٩ .  
(٣٢) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ٩٢ ، ابن عذاري ، نفسه ، ص ٢١ .  
(٣٣) أشباح ، تاريخ الاندلس في عصر المرابطين والموحدين ، ترجمة عنان ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، ص ٦٦ .  
(٣٤) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٥ .



بتجاوز عدته مائة ألف فارس ، قاصدا مدينة فاس . وتمكن من دخولها  
صالحا سنة ٤٥٥ هـ ( ١٠٦٣ م ) وهو الفتح الاول لها ، واستخلف عليها  
عاملا من لمتونه (٣٥) ، ثم مضى لمحاربة غمارة ، وفتح كثيرا من حصونها  
وقلاعها ، فانتهز الامير تميم بن معتصر المغراوي أمير فاس وكان قد  
فر عنها قبل دخول المرابطين لها ، افتهز فرصة انشغل يوسف بن  
تاشفين بمحاصرة قلاع بلاد فازاز ، ودخل مدينة فاس ، وقتل عامل  
المرابطين عليها ، ولما بلغ يوسف ذلك سير المهدي بن يوسف الجزنائي  
أمير مكناسة ، وكان قد بايع يوسف بن تاشفين بالامارة ، ودخل فسي  
طاعته فابقاء يوسف على مكناسة ، فسيره يوسف الى فاس ، حيث دار  
القتال بين المهدي وتمدیم المغراوي ، وانتهى بمصرع المهدي سنة ٤٥٦ هـ  
( ١٠٦٣ م ) فأرسل أهل مكناسة الى يوسف بن تاشفين يخبرونه بموت  
أميرهم ، وطلبوا منه أن يؤمر عليهم من يراه جديرا بامارتهم (٣٦) ، فوجه  
بوسف حملات متتالية على فاس ، تمكنت احداها من قتل تميم بن معتصر،  
الذي خلفه على فاس القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى بن أبي  
انعافية الزناتي المكناسي ، الذي تمكن من الانتصار على جيوش  
المرابطين المحاصرة لفاس ، والحساق الهزيمة بها ، فوصلت أخبار تلك  
الهزيمة الى يوسف بن تاشفين ، وكان محاصرا لقلعة مهدي من بلاد فازاز  
فترك بعض قواته لمواصلة الحصار ، بينما تحرك هو بقواته نحو فاس  
فلما رحل عن قلعة مهدي سار الى بني مراسن وذلك سنة ٤٥٦ هـ

(٣٥) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ٩٥ ، ابن خلدون ، العبر ،  
ج ٦ ، ص ٣٧٨ ، سام ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٩ ، العبادي ، الصفحات  
الاولى من تاريخ المرابطين ، ص ٧٣ ، شعيرة ، المرابطون ، ص ٩٠ .  
(٣٦) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ٩٦ ، ص ٩٧ ، ابن خلدون ، نفسه ،  
ج ٦ ، ص ٣٧٩ ، سام ، المغرب الكبير ، ص ٦٩٩ ، ص ٧٠٠ .

( ١٠٦٣ م ) ، وفتح بلادهم ، ثم فتح بلاد ورغه كلها سنة ٤٥٨ هـ .  
 ( ١٠٦٥ م ) ، ثم فتح جميع بلاد غمارة سنة ٤٦٠ هـ ( ١٠٦٧ م ) ثم أقبل  
 نحو فاس سنة ٤٦٢ هـ ( ١٠٦٩ م ) ، فشدد عليها الحصار ، حتى دخلها  
 عنوة في ٢ جمادى الآخرة سنة ٤٦٢ هـ ، وقتل بها خلقا كثيرا من قبائل  
 مغراوه وبنى يفرن ومكناسة وزناتة<sup>(٣٧)</sup> ، وقام بتحسين فاس ، وهدم  
 الاسوار الفاصلة بين عدوه القرويين وعدوه الاندلسيين وجعلها مدينة  
 واحدة ، وأمر ببناء المساجد في شوارعها وأزقتها ، كما بنى الحمامات  
 والفنادق وأصلح الاسواق<sup>(٣٨)</sup> وأقام يوسف بفاس الى شهر صفر سنة  
 ٤٦٣ هـ ( ١٠٧٠ م ) ، فخرج منها الى بلاد ملوية فافتتحها ، كما افتتح  
 حصون وطاط من نواحيها ، وفي سنة ٤٦٥ هـ ( ١٠٧٢ م ) ، غزا يوسف  
 بن تاشفين مدينة الدمنة من أعمال طنجة ، فدخلها عنوة ، وفي سنة ٤٦٧ هـ  
 ( ١٠٧٤ م ) فتح غياثة وبنى مكود وبنى رهينة من أحواز تازا ، وفي سنة  
 ٤٧٠ هـ ( ١٠٧٧ م ) رأى يوسف ضرورة الاستيلاء على طنجة وسبته ،  
 فبعث قائده صالح بن عمران في اثني عشر ألف فارس من المرابطين  
 وعشرين ألفا من سائر القبائل المغربية ، فالتقوا مع قوات الحاجب سكوت  
 البرغواطى بأحواز وادي منى من أحواز طنجة ، وفي هذه الموقعة لقي  
 سكوت مصرعه وانهزم جيشه ، ودخل المرابطون طنجة<sup>(٣٩)</sup> ، أما سبته

(٣٧) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٧ ، ابن الخطيب ، أعمال  
 الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٣٦ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٩ ، سالم ،  
 المغرب الكبير ، ص ٧٠٠ ، العبادي ، الصفحات الاولى من تاريخ المرابطين ،  
 ص ٧٣ ، ص ٧٤ ، شعيره ، المرابطون ، ص ٩٢ .

(٣٨) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ٩٨ ، ابن الخطيب ، المصدر  
 السابق ، ص ٢٣٦ .

(٣٩) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ٩٨ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ،  
 ص ٣٨٠ .



فقد صمد فيها الحاجب ضياء الدولة يحيى بن سكوت البرغواطى ، الى أن تمكن يوسف بمساعدة المعتمد بن عباد الذى أمده بسفينة حربية ضخمة ، من اقتحامها برا وبحرا فى سنة ٤٧٧ هـ ( ١٠٨١ م ) (٤٠) . كذلك سير يوسف قائده مزدلى لغزو مدينة تلمسان ، فتمكن هذا من الاستيلاء عليها فى الوقت الذى افتتح فيه يوسف مدينة آجر سيف ومليلة ، وجميع بلاد الريف ووهران وجبال وانثريشن الى الجزائر الحالية (٤١) . وهكذا تمكن يوسف بن تاشفين من فرض سيطرته على المغرب الاقصى ، ولكنه لم يدخل فى صراع مع اخوانهم الصنهاجيين فى المغربين الادنى والاوسط ، ففى المغرب الادنى كان هناك بنو زيرى وفى المغرب الاوسط كان بنو حماد ، وهكذا انقسم المغرب الاسلامى الى قسمين شرقى يحكمه بنو زيرى وبنو حماد الصنهاجيين ، وغربى يحكمه المرابطون .

وفى هذه الاثناء كان أبو بكر بن عمر قد وطد الامن فى الصحراء ، وأزال الخلاف القائم بين لمتونة وجدالة ، ثم عاد مرة أخرى الى المغرب الاقصى ، ونزل محلته خارج مدينة أغمات ، وقد تسابق أصحابه الى مراكز لرؤيتها والسلام على يوسف ، واستقبلهم يوسف بالترحاب وأغدق عليهم الهدايا والصلوات . وقد أدرك أبو بكر بن عمر منذ الوهلة الاولى أن الامر قد خرج من يده ، وأن يوسف بن تاشفين قد استبد بكل الامور ، وكان يوسف قد شعر عند مقدم أبى بكر بدقة الموقف وما يتهدد سلطانه ، فاستشار زوجه زينب النفزاوية فى الامر ، فأشارت

---

(٤٠) مجهول ، هفاخر البربر ، نشر وتصحيح يفى بروفنسال ، طبعة الرباط ، ١٩٣٤ ، ص ٥٦ ، ص ٥٧ ، ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٨ .  
(٤١) ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ٩٨ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص

عنه بأن يستقبل أبا بكر بالجفاء والغلظة ، ويشعره بقوة السلطان والاستعداد ، ويلاطفه بعد ذلك بالهدايا والطعام والخلع بما يصلح للصحراء . وسار يوسف للقائه أبي بكر فالتقيا به وضع بين أغمات ومراكش ، حيث أقبل يوسف على أبي بكر وهو راكب فرسه ، ولم تكن تلك عادته مع أبي بكر من قبل ، كما نظر أبو بكر إلى كثرة جيوش يوسف ، فسأله ما تصنع بهذه الجيوش كلها ، فرد عليه بأنه يستعين بها على من خالفه ، وهنا أدرك أبو بكر أن يوسف قد وطد العزم على فرض نفوذه وسلطانه على المغرب الأقصى ، وأنه على استعداد لأن يفعل أى شئ من أجل تحقيق هذا الهدف ، فأوصاه أبو بكر بالعدل والرفق بالمسلمين واختاره نائبا عنه على حكم المغرب الأقصى ، ثم ودعه وعاد إلى الصحراء ، وقد زوده يوسف بطائفة عظيمة من الهدايا الجيلة ، من المال والخيل والبغال والأسلحة المحلاة بالذهب ، والجواري والثياب الفاخرة والمؤن والدواب ، وهناك استأنف الجهاد والغزو حتى قتل في إحدى غزواته في سنة ٤٨٠ هـ ( ١٠٨٧ م ) (٤٢) .

#### ب ( الوضع في الاندلس قبل تدخل المرابطين عسكريا :

في الوقت الذي نجح فيه يوسف بن تاشفين في تأسيس دولة كبيرة في المغرب الأقصى ، كانت الأحداث تتطور تطورا سريعا في الاندلس فقد كانت وحدة الاندلس قد تمزقت إلى دويلات صغيرة صقلبية وعربية وبربرية وتبع ذلك انهيار قوة الاسلام العسكرية تبعا لهذا التمزق السياسى ، الامر الذى يسر أمام دول النصرانية وعلى الاخص قشتالة مهمة التهام هذه الدويلات واخضاعها الواحدة تلو الاخرى في نفس

(٤٢) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٣ ، مجهول ، الحلال المومنية ، ص ١٣ ، ١٤ ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٢٤ ، ٢٥ .



الوقت الذى استغرق ملوك الطوائف على الترف واللهو يدرعون ملوك  
النصرانية عنهم بالجزيات ويوادعوهم بالاتاوات الى أن تنبها بسقوط  
طليطلة فى عام ٤٧٨ هـ ( ١٠٨٥ م )<sup>(٤٣)</sup> فى يد ألفونسو السادس ملك  
قشتالة ، فقد جاء سقوطها نذيرا بما يترصد الاسلام فى الاندلس من  
خطر جسام ، وارتج الاندلس كله لهذه الحادثة رجفة عنيفة وشعر  
الاندلسيون أن أمر الاندلس كله الى ضياع ، وقد عبر الشاعر الاندلسى  
عبد الله بن فرج اليحصبى المشهور بابن العسال عن الآثار المتوقعة لمصير  
الاسلام فى الاندلس بعد سقوط طليطلة بالآيات الثلاثة التالية :

يا أهل أندلس حثوا مطيكم فما المقام بها الا من الغلط  
الثواب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولا من الوسط  
ونحن بين عدو لا يفارقنا . كيف الحياة مع الحيات فى سفت<sup>(٤٤)</sup>

وقد كان من الضرورى فى تلك الظروف العصبية أن تتحد القوى  
الاسلامية فى الاندلس لمواجهة هذا الخطر المسيحى ولكن ما حدث كان  
نقيض ذلك فقد بادر ملوك الطوائف الى استرضاء الفونسو السادس ،  
ورضوا على أنفسهم دفع الجزية له وارسال الهدايا المختلفة تقربا اليه .

---

(٤٣) عن أحداث سقوط طليطلة فى أيدي الانصارى أنظر : ابن بسام  
( أبو الحسن الشهرسترينى ) الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، القسم الرابع  
المجلد الاول ، طبعة القاهرة ، ١٩٤٥ ، ص ١٢٧ ، ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ،  
ص ١٣٨ ، ابن خلكان ( شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد ) ، وفيات  
الاعيان وأنباء أبناء الزمان ، ج ٥ ، ص ٢٧ ، مجهول ، الحلال الموشية ، ص ٢٧ ،  
المقرئ ( شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد التلمسانى ) ، نفح الطيب من  
غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، تحقيق محمد  
محيى الدين عبد الحميد ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٤٩ ، ج ٦ ، ص ٨٤ ،  
سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧١٨ ، ص ٧١٩ .

Dozy, R., Historie des Musulmans d'Espagne, Leyde, 1932, vol., III, p.121.

(٤٤) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ٨٤ .

ويصف ابن الكردبوس أحوال ملوك الطوائف وقتئذ فيقول : « وذل  
الرئيس والمرءوس ، واغتقرت الرعية ، وفسدت أحوال الجميع بالكلية ،  
وزالت عن النفوس الأنفة الإسلامية ، وأذعن من بقى منهم خارج الذمة  
الى أداء الجزية ، وصاروا للفنش عمالا يجبون له الاموال لا يخالف أمره  
أحد ولا يتجاوز له أحد<sup>(٤٥)</sup> » ، وعلى الرغم من هذا الاستذلال ، الا أن  
الفونسو السادس لم يقنع بذلك ، بل تطلع الى الاستيلاء على مدن  
الاندلس الإسلامية مدينة مدينة من أيدي المسلمين .

وكان المعتمد بن عباد أمير اشبيلية وقرطبة يؤدي الجزية لالفونسو  
السادس ، الى أن استولى الأخير على طليطلة ، توطئة لان يسيطر على  
بلاد ابن عباد وأخذ يتحين الفرصة لتحقيق حلمه هذا ، وقد اختلفت  
الروايات حول السبب المباشر للعداء بين ألفونسو السادس والمعتمد ،  
رواية تقول أن المعتمد قد انشغل عن أداء الاتاوة لالفونسو بغزو المرية  
فغضب ألفونسو وأرسل الى المعتمد يطلب اليه تسليم بعض حصونه الى  
عماله زيادة على الاتاوة وذلك من قبيل العقاب ، بل أضمن في التجنى على  
المعتمد وطلب منه أن يسمح لزوجته القمطيحة بدخول جامع قرطبة لتلج  
فيه ، وزعم أن الاطباء والقساوسة أشاروا عليه بذلك ، وأرسل سفارة  
الى المعتمد على رأسها ابن شاليب اليهودي ، فرفض المعتمد كل ما تقدم  
به ابن شاليب من طلبات ، فأغلظ له اليهودي في القول ، فغضب المعتمد  
وأخذ محبرة كبيرة كانت بين يديه ، فأنزلها بقوة على رأس اليهودي ،  
فألقي دماغه في حلقة ، ثم أمر به خصاب بقرطبة<sup>(٤٦)</sup> . وهناك رواية

---

(٤٥) ابن الكردبوس ، الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، الجزء الخاص بالاندلس ،  
نشر وتحقيق أحمد مختار العبادي ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في  
مريد ، المجلد الثالث عشر ، مدريد ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م ، ص ٧٧ .  
(٤٦) الحميري أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم ، صفة =



أخرى تشير الى أن ألفونسو أرسل سفارته السنوية لقبض الاتاوة من المعتمد ، وكان على رأس السفارة ابن شاليب اليهودي ، ونزلت السفارة خارج باب اشبيلية ، فأرسل المعتمد اليهم المال مع بعض وزرائه ، فرفض ابن شاليب أن يتسلم المال ، وصمم على أن يأخذ الاتاوة ذهباً ، فضلا عن بعض السفن التي تقوم البلاد بصناعتها ، فغضب المعتمد ، وأمر بقتل اليهودي ، ورفض أن يعفو عنه في مقابل أن يفدى نفسه بما يعادل وزنه ذهباً (٤٧) .

ولما بلغ ألفونسو السادس ما فعله ابن عباد ، أقسم بآلهته ليغزونه باشبيلية وليحاصرنه في قصره ، فجرد جيشين ، جعل على الاول أحد قواده وأمره أن يسير الى كوره باجه من غرب الاندلس ، ثم يغير على تلك التخوم والجهات الى أن يصل الى اشبيلية ، في نفس الوقت الذي بزحف فيه ألفونسو السادس بالجيش الآخر ، سالكا طريقا غير الطريق الذي يساكنه الجيش الاول ، وبالفعل عاث الجيشان في البلاد وخربا ودمرا الى أن اجتمعا لموعدهما على ضفة نهر الوادي الكبير قبالة قصر ابن عباد (٤٨) ، كنوع من المظاهرة العسكرية التي تستهدف بث الذعر في نفوس المسلمين . وكان ابن عباد في هذه الاثناء قد أدرك أن العلاقات بينه وبين ألفونسو السادس قد وصلت الى طريق مسدود ، وأن النوايا

---

= جزيرة الاندلس منتخبة من كتاب الروض المطار في خبر الاقطار ، نشر وتحقيق ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧ ، ص ٨٤ ، المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ٩٠ .

(٤٧) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٢٥ ، ص ٢٦ ، ابن الخطيب ، الجزء الثاني الخاص بتاريخ أسبانيا ، نشره ليفي بروفنسال ، الرباط ، ١٩٣٤ م ، ص ١٨٥ ، ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ، نشر وتحقيق محمد عبد الله عنان ، الجزء الثاني ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، ص ١١٠ .  
(٤٨) الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٨٥ ، المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ٩٠ .

التوسعية لالفونسو السادس قد أضحت تماما ، وأن هذه النوايا لن تقتصر على ما يملكه ابن عباد ، بل ستشمل كل أرجاء الاندلس تحقيقا لحلم النصارى في طرد العرب نهائيا من الاندلس ، ولذا فقد رأى المعتمد ضرورة الاستعانة بأقرب وأكبر قوة اسلامية مجاهدة وهى القوة المرابطية الفتية التى تمكنت من الظهور حديثا فى المغرب الاقصى ، فشاور ابن عباد خاصته ووجوه دولته فى الاستنجد بيوسف ابن تاشفين، ولكنهم حذروه وأشاروا عليه بمداواة ألفونسو السادس وعقد السلم معه على ما يشتهي من شروط ، وقالوا له « الملك عقيم والسيوفان لا يجتمعان فى غمد واحد ، فأجابهم ابن عباد بكلمته المشهورة التى عدت من الأمثال « رعى الجمال خير من رعى الخنازير »<sup>(٤٩)</sup> ، ثم اختلى بابنه ارشيد وذكر له المبررات التى حملته على أن يقدم على هذه الخطوة الجريئة ، وهى ضعف دول الطوائف الى حد استحالة صمودهم وتهديد ألفونسو السادس بعد أن ضم طليطلة وزحف الى اشبيلية ، غير أن ابنه ارشيد اعترض على رأى والده وقال له : « يا أبت أتدخل علينا فى اندلسنا من يسابنا ملكنا ويبيد شملنا » ، فقال : « أى ابنى والله لا يسمع عنى أبدا أنى أعدت الاندلس دار كفر ولا تركتها للنصارى ، فتقوم على « اللعنة فى منابر الاسلام مثل ما قامت على غيرى » ، فقال الرشيد « يا أبت أفعل ما أمرك الله » ، فقال « ان الله لم يلهمنى لهذا الا وفيه خير وصلاح لنا ولكافة المسلمين »<sup>(٥٠)</sup> ، ثم ان المعتمد عقد اجتماعا مع

(٤٩) مجهول ، الحال الموشية ، ص ٢٧ ، الحميرى ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٨٥ ، ص ٨٦ .

Dozy; R., Histoire des Musulmans d'Espagne, vol., III., p. 124; Miranda (Ambrosio Huici), La invasion de los Almoravides y la batalla de Zallaka, Hesperis 1-2 Trimstres, T, XI, 1958, p. 26.

(٥٠) مجهول ، الحال الموشية ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

Turk (Afif), El Reino de Zaragoza en el Siglo XI de Cristo (V de la Hagiografía), Madrid, 1978, p. 148. Dozy, Histoire., vol., III, p. 123.



أشياخ قرطبة وفتهاؤها لدراسة الموقف في الاندلس ، عرض عليهم فيه اقتراحه باستدعاء المرابطين ، فرأى هؤلاء الشيوخ استدعاء عرب افريقية من بنى هلال ، ولكن عبد الله ابن أدهم قاضى الجماعة بقرطبة رفض هذه الفكرة ، وقال لهم : « اذا وصلوا الينا يخربون بلادنا كما فعلوا بأفريقية ، ويتزكون الفرنج ، ويبدعون بكم ، والمرابطين أصالح منهم وأقرب الينا » ، فوافقوا ابن أدهم على رأيه وطلبوا منه أن يكتب يوسف بن تاشفين في العبور الى الاندلس (٥١) .

وهكذا اجتمعت رغبة المعتمد مع رغبة فقهاء قرطبة في استدعاء المرابطين لنصرة الاسلام في الاندلس ، ولكن المعتمد لم يكتف بذلك بل أراد أن تتم الرغبة باجماع فقهاء الاندلس جميعا ، فخطب المعتمد جاريه المتوكل بن الافطس صاحب بطليوس ، وعبد الله بن بلقين صاحب غرناطة ، في أن يرسل كل منهما قاضى حضرته للاجتماع مع قاضى الجماعة بقرطبة ، فوصل من بطليوس قاضياها أبو اسحاق بن مقانا ، ومن غرناطة قاضياها أبو جعفر القليعى ، واجتمعا في اشبيلية بابن أدهم قاضى الجماعة بقرطبة وانضم اليهم الوزير أبو بكر بن زيدون ، وتقرر أن يرحل هؤلاء في وفد يمثل أهل الاندلس وملوكها الى مراكش لمقابلة يوسف بن تاشفين ، لينقلوا اليه رغبة ملوك وفقهاء الاندلس في دعوته الى العبور الى الاندلس لتخليص الاسلام والمسلمين من الخطر المسيحى المحدث بشبه الجزيرة (٥٢) . وعندما وصل هذا الوفد الى مراكش لمقابلة ابن تاشفين

---

(٥١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٤١ ، ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٢٨ .

(٥٢) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ابن البار ( أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى ) ، الحلة السيرة ، جزآن ، نشر وتعليق حسين مؤنس ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ج ٢ ، ص ٩٩ ، الحميرى ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٨٥ ، ص ٨٦ .

Miranda, La invasion de los Almoravdes, p. 27.

ودعوته الى نصره الاندلس ، رأى يوسف ضرورة استشارة قومه  
وفقهاءه وكبار رجال دولته في ذلك ، فوافقوا على تلبية هذه الدعوة ، وقالوا  
له ان الواجب على كل مسلم يؤمن بالله ورسوله اغاثة أخيه المسلم ،  
كذلك استشار يوسف كاتبه عبد الرحمن بن اسباط وكان أندلسيا من  
مدينة المرية ، فذكر ابن اسباط ليوسف ما يعترض الحرب في الاندلس  
من اخطار ، وأشار عليه أن يطلب من المعتمد التنازل عن الجزيرة الخضراء ،  
ليضع فيها يوسف أثقاله وجنوده ، وليضمن سلامة خطوط  
مواصلاته<sup>(٥٣)</sup> ، فأبلغ يوسف على الفور المعتمد بموافقته على العبور الى  
الاندلس على هذا الشرط ، فلما ورد كتاب يوسف على ابن عباد ، لم  
يتردد في الاستجابة لمطلب ابن تاشفين ، وأمر ولده الراضى يزيد الوالى  
على الجزيرة الخضراء ، باخلائها والانتقال عنها<sup>(٥٤)</sup> .

وعندئذ بدأ يوسف يتأهب للعبور الى الاندلس ، فأرسل الى سائر  
مدن المغرب يطلب سرعة موافاته بالامدادات ، كما انتقل الى مدينة سبته  
للاشراف على نقل قواته الى الاندلس ، فلما تكاملت حشوده ، أمرها بالعبور  
الى الاندلس في شهر جمادى الاولى سنة ٤٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) ، ثم عبر  
هو في أثرهم ، فنزل بالجزيرة الخضراء ، وحرص على تحصينها ، فأمر  
ببناء الاسوار حولها ، وأصلاح ما تصدع من أبراجها وشحنها بالاطعمة  
والاسلحة ، وأبقى فيها فرقة عسكرية من خيرة جنوده لتأمين ظهره في

---

(٥٣) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٣١ ، ص ٣٢ ، ابن الخطيب ، أعمال  
الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

Dozy, Histoire., Vol., III, pp. 124-5.

(٥٤) مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٣ ، ابن الخطيب ، المصدر السابق ،  
ص ٢٨٣ .

Dosy, Ibid., p. 127.



حالة انسحابه ، ثم رحل عن الجزيرة الخضراء متجها صوب اشبيلية ،  
ولما اقترب منها خرج المعتمد الى لقائه في وجوه أصحابه وقواده ، وعند  
اللقاء تعانق الرجلان ، وقدم المعتمد له الكثير من الهدايا والتحف ، ثم  
رحلت الجيوش الى اشبيلية ، حيث أقاموا ثلاثة أيام (٥٥) .

ثم كتب يوسف الى سائر ملوك الطوائف ، يدعوهم الى اللحاق به ،  
والمشاركة في الجهاد ، فلبى دعوته منهم كل من عبد الله بن بلقين صاحب  
غرناطة ، وأخوه تميم صاحب مالقة ، بينما اعتذر المعتصم بن صمادح  
صاحب المرية بكبر السن مع الضعف ، أو لخوفه من نتيجة المعركة ،  
واكتفى بارسال ابنه معز الدولة في فرقة من الجند (٥٦) ، ثم تقدم يوسف  
بصحبة المعتمد الى بطليوس ، وهناك التقيا مع المتوكل بن الافطس ،  
فقدم لجيوشهما كل ما احتاجت اليه من المؤن والعتاد (٥٧) ، ورأى يوسف  
ابن تاشفين تقسيم الجيوش الاسلامية الى معسكرين ، معسكر أندلسي  
يضم جيوش الاندلس ، ومعسكر مرابطي يضم الجيوش المرابطية ،  
وجعل المعتمد على قيادة المعسكر الاول ، ولم تلبث الجيوش الاسلامية  
أن اتجهت الى شمالي بطليوس ، حيث أقامت معسكراتها بين بطليوس

---

(٥٥) اراكشى ( عبد الواحد ) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، نشر  
سميد العريان ، محمد العربي العلمي ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٤٩ ، ص  
١٣١ ، مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٣٣ ، ص ٣٤ ، الحميري ، صفة جزيرة  
الاندلس ، ص ٨٧ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢١ .

(٥٦) ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٠٠ ، ابن أبي زرع ،  
روض القرطاس ، ص ١٠٠ ، ص ١٠١ ، مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٤ ،  
سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٤ .

Dozy, Histooire., vol., III, p. 126; Miranda,  
La invasion de los Almoravides, p. 40.

(٥٧) مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٤ ، ص ٣٥ .

وقوريه ، أى بين ضفتى وادى آنه ووادى تاجة وتسمية الرواية المربية  
بالزلاقة بينما يعرف بالاسبانية باسم Sagrazos (٥٨) .

وصلت أنباء جواز المرابطين الى شبه الجزيرة، الى ألفونسو السادس  
وهو محاصر لسرقسطة ، وكان قد أقسم ألا يبرحها حتى يدخلها ، ولكنه  
اضطر الى فك الحصار وعاد الى طليطلة (٥٩) ، ومن هناك كتب الى ماوك  
وأمرأء النصارى يستمدهم لوقف الزحف المرابطى ، فوفدت اليه سرىات  
من الفرسان من ولايات فرنسا الجنوبية من لانجدوك ، وجويانة ،  
وبرجونية ، وبروفانس ، كما تحالف مع سانشوراميرث Sancha  
Ramírez ملك أرغون وصاحب بنبلونة ، والكونت برنجار ريموند ،  
وكان سانشو مشغولا بمحاصرة طرطوشة ، بينما كان برنجار يتأهب  
لغزو بلنسية ، وسار ألفونسو على رأس تلك القوات النصرانية الى  
الجنوب للقاء المسلمين (٦٠) .

تقدمت جيوش النصرانية حتى أصبحت على مبعدة ثلاثة أميال من  
معسكرات المسلمين ، وكان يفصل بينهم نهر بطليوس ، ولبت الجيشان  
الخصيمان ، كل منهما تجاه الآخر مدى أيام ثلاثة ، ثم نشب القتال  
العنيف بينهما ، الذى انتهى بنصر رائع مؤزر أحرزه المرابطون على القوى  
النصرانية (٦١) .

(٥٨) عن موقع الزلاقة أنظر : مجهول ، الحل الرشيدة ، ص ٣٣ ، ص ٣٤ ،  
الحديرى ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٨٧ - ٩٠ .

(٥٩) Dozy, Histoire, III, p. 126; Terrasse,  
Histoire du Maroc, vol., II, p. 234; Turk; El Reino de Zaragoza, p. 150  
(٦٠) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٤ ، عنان ، دول الطوائف ، ص ٣٢٢ ،  
Pidal, R.M., La Espana del Cid, Cuarto edicion, Madrid, 1947, Vol., I,  
pp. 331-2.

(٦١) تختاف الروايات الاسلامية فى تحديد تاريخ معركة الزلاقة : فيقول  
ابن الاثير أنها كانت فى أوائل رمضان سنة ٤٧٩ هـ ، ويقول المراكشى أنها =



ويبدو أن يوسف بن تاشفين كان ينوي تعقب الفونسو السادس في  
بازده (٦٢) ، لولا أن وافقته الانباء بوفاة ابنه الأكبر أبي بكر (٦٣) ، فأضطرب  
إلى العودة إلى المغرب ، وترك تحت إمرة المعتمد فرقة عسكرية قوامها  
ثلاثة آلاف من المقاتلين المرابطين وقدم عليهم سير بن أبي بكر  
اللمتوني (٦٤) .

### ولقد كان لانتصار الزلاقة عدة نتائج هي :

١ — أنقذ الاسلام والمسلمين في الاندلس من أيدي النصاري ،  
الذين كانوا يتطلعون إلى القضاء على الاسلام وطرد المسلمين من شبه  
الجزيرة .

٢ — تألق نجم يوسف بن تاشفين ، وذيوع صيته في المغرب  
والاندلس بل أنه أصبح في نظر الفقهاء هو مبعوث العناية الإلهية (٦٥) .

---

= كانت في رمضان سنة ٤٨٠ هـ ، ويقول ابن الأبار أنها كانت في ١٢ رجب  
سنة ٤٧٩ هـ ويتفق معه ابن أبي زرع ، وصاحب الحلال الموشية . وهذا هو  
التاريخ الصحيح ، وهو الذي يذكره يوسف بن تاشفين في خطابه بالفتح إلى  
عدوة المغرب ، كما أن الرواية المسيحية تحدد تاريخ المعركة بالثالث والعشرين  
من أكتوبر سنة ١٠٨٦ م وهو يتفق مع الثاني عشر من رجب سنة ٤٧٩ هـ .  
انظر : ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٤٢ ، المراكشي ، المعجب ، ص  
١٣٥ ، ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٠١ ، ابن أبي زرع ، روض  
القرطاس ، ص ١٠٥ ، مجهول ، الحلال الموشية ، ص ٤٠ ، ص ٤١ .  
Dozy, Histoire., vol., III, p. 129; Miranda, Histoia Musulmans De Valencia  
y su Regon, Valencia 1960 - 70, vol., H, p. 16.

(٦٢) ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ٩٥ .

(٦٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٥ ، مجهول ، الحلال  
الموشية ، ص ٤٧ ، ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ٩٥ ، سأل ، المغرب الكبير ،  
ص ٧٢٦ .

(٦٤) أشباح ، تاريخ الاندلس في عصر المرابطين والموحدين ، ص ٨٩ .  
Dozy, Histoire., vol., III, p. 131. (٦٥)

٣ — حرر سرقسطة وحماها من الوقوع في أيدي القشتاليين ، وكانوا يحاصرونها عندما نزلت قوات المرابطين بالاندلس ، كما أنقذ طرطوشة من حصار سانشو راميرث لها ، وكذلك بلنسية التي كان برنجار ريموند يتأهب لغزوها (٦٦) .

٤ — حمى غرب الاندلس من خطر القشتاليين بعد أن تولى المرابطون اندفاع عنها وحمايتها (٦٧) .

٥ — كان مبررا كافيا لانعقاد الصلح بين الفونسو السادس وقائده النسييد الكنبيطور (٦٨) .

٦ — أسقط من قدر ملوك الطوائف في نظر رعيّتهم ، ومهد السبيل إلى إسقاط دويلات الطوائف وسيطرة المرابطين على الاندلس (٦٩) .

#### ج ( الاندلس في أعقاب الزلافة :

تولى الأمير سير بن أبي بكر قيادة الجيش المرابطي في الاندلس ومن الجدير بالذكر أن المتوكل على الله بن الافطس أمير بطليوس لم يتردد في المشاركة في الاغارة على أواسط البرتغال الحالية مما يلي نهر تاجة وقد أثخنت قواته مع قوات المرابطين في تلك الانحاء ، كما زحف المعتمد بن عباد في قوة كبيرة من الفرسان على طليطلة ، واستولى على عدة مدن منها اقليش وقونكة ووبدة ، ثم اتجه ابن عباد الى أرض مرسية ، حيث استقرت جموع كبيرة من الفرسان النصراني بقيادة الكنبيطور في أحد

(٦٦) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٦ .

(٦٧)

Dozy, Ibid., p. 131.

(٦٨) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٧ .

(٦٩) سالم ، نفسه ، ص ٧٢٧ .



الحصون القريبة وأخذت من هناك في الاغارة على المدن الاسلامية وخاصة  
عنى مدينة المرية ، فاشتبك ابن عباد مع الكنبيطور ولكنه انهزم واضطر  
الى الفرار ، ولم ينقذه من مطاردة النصارى له سوى التجائه الى قلعة  
لورقة في كنف واليها محمد بن لبون ، ثم تركها متجها نحو قرطبة تاركا  
مرسية لمصيرها ، حدث ذلك في الوقت الذي بدأت فيه جموع النصارى —  
بعد ما وصلتهم قوة من القشتاليين أرسلها الفونسو السادس — تهدد  
مدن شرق الاندلس من حصن لبيط المنيع الواقع على مسيرة يوم من  
لورقة ، فكانوا يخرجون منه للغزو والاغارة على الاراضى الاسلامية  
المجاورة لهم (٧٠) .

وهكذا لم يمض عام واحد على هزيمة الفونسو السادس ، حتى بدأ  
يستعيد قوته التى فقدوها ، فنقل ميدان نشاطه هذه المرة الى شرق الاندلس ،  
الذى كان ممزقا من الناحية السياسية بعكس الغرب الذى كانت تقوم فيه  
«ملكتان قويتان هما مملكتا اشبيلية وبطليوس ، تعضدهما فرقة من  
المرابطين قوامها ثلاثة آلاف رجل على رأسها القائد العظيم سير بن أبى  
بكر (٧١) .

وبدا للناس كأن معركة الزلاقة لم تكن خاسمة في تاريخ الجهاد في  
الاندلس ، وأن الامر يتطلب ضرورة عودة يوسف بن تاشفين مرة أخرى  
الى مسرح الاحداث في الاندلس ، فوفدت على المغرب من جديد وفود

---

(٧٠) أشباح ، تاريخ الاندلس في عصر المرابطين والوحدين ، ص ٨٩ ،  
ص ٩٠ ، سلام ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٨ ، ص ٧٢٩ .

Cadera (Francisco), Decadencia y Desaparición de Los Al Morvices on  
España, Zaragoza, 1899, p. 3.

(٧١) سلام ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٨ .  
Pidal, España del Cid, vol., I, p. 350.

أهل الأندلس لاسيما أهل بلنسية ومرسية ولورقة ، يشكون الى الأمير يوسف. ، ما حل بهم على أيدي النصارى الذين يتحكمون من حصن ليبيط عنى قواعد شرق الأندلس ، فوعدهم يوسف بالجواز اليهم ، كما عبر المعتمد ابن عباد المجاز الى المغرب حيث استقبله الأمير يوسف فى موضع على وادى سبو وأطلعه المعتمد على أحوال أهل الأندلس ، وما يعانونه من غارات النصارى عليهم ، وعرض على يوسف العبور الى الأندلس ، فاستجاب يوسف لرغبته (٧٢) .

تم جواز يوسف الى الجزيرة الخضراء فى ربيع الاول سنة ٤٨١ هـ ( ١٠٨٨ م ) ، ومن هناك كتب جميع أمراء الأندلس ، يدعوهم للجهاد ، واتفق معهم أن يكون اللقاء عند حصن ليبيط ، ثم تحرك يوسف من الجزيرة الخضراء الى مالقة فى صحبة أميرها تميم بن بلقين ، كما لحق به الأمير عبد الله بن بلقين صاحب غرناطة ، والمعتصم بن صمادح ، فضلا عن المعتمد بن عباد ، بالإضافة الى أمراء مرسية وشقورة وبسطة وجيان ، ولم يتخلف من ملوك الطوائف سوى ابن الأخطس صاحب بطليوس ، واتجهت تلك الحشود الى حصن ليبيط ، الذى تحتشد فيه حامية قشتالية قوامها ألف فارس واثنى عشر ألفا من المشاة ، ثم ضرب المسلمون الحصار حول

(٧٢) ابن بلقين ( الأمير عبد الله الزيرى ) : مذكرات الأمير عبد الله انزيرى المسماه بكتاب التبيان ، نشره وحققه ليفى بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، يقول ابن بلقين أن جواز المعتمد الى المغرب كان لغرضين أولهما رغبته فى الاستيلاء على مرسية من يد ابن رشيق وتسليمها لابنه الراضى بالله عوضا عن الجزيرة الخضراء ، وثانيهما الاستصراخ ببوسف بن تاشفين ضد النصارى لحماية أملاكه فى شرق الأندلس . المذكرات ص ١٠٨ ، أنظر أيضا مجهول ، الحل الموشية ، ص ٤٧ ، ص ٤٨ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٠ .

Dozy, Histoire., vol., III, p. 133.



الحصن ما يقرب من أربعة أشهر (٧٣) ، واستبسل النصارى في الدفاع عنه ، كما كانوا يخرجون ليلاً للانقضاض على المسلمين والحاق الخسائر بهم (٧٤) .

وفي أثناء الحصار وقعت بعض الأحداث المؤسفة في المعسكر الإسلامي ، فقد بدأ أمراء الاندلس يحكمون يوسف في خلافتهم ، فالمعتمد شكك إليه خروج ابن رشيق صاحب مرسية عن الطاعة ودفعه لالفونسو السادس تقرباً إليه ، فأمر يوسف — بعد استشارة الفقهاء — بالقبض على ابن رشيق وسجنه ، فافترق شمل شيعته ، وانسحب جنده من المعركة ، وقطعوا الميرة عن القوم ، ف وقعت المجاعة وغلت الاقوات (٧٥) ، وبينما المسلمون مختلفون أشد الاختلاف ، وردت الانباء بتقدم الفونسو صوب لييط لانقاذ المدافعين عن الحصن ، وهنا قرر يوسف بن تاشفين ترك الحصار واتجه بحشوده نحو لورقة ، فالمرية ومنها ركب البحر الى مراكش ، وهنا أقبل الفونسو بحشوده ونزل على حصن لييط ، ورأى أنه نظراً لموقع الحصن في قلب بلاد المسلمين ، فإنه لا يمكن الدفاع عنه دون حامية كبيرة ، فأمر بتقويض أسواره وإخلائه ممن بقى فيه من النصارى ، وكانوا مائة فارس وألف راجل هم البقية الباقية من ثلاثة عشر ألف

---

(٧٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٦ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٤٨ ، ص ٤٩ .

Dozy, Ibid, vol., III, p. 140; Terrasse, Histoire du Maroc, vol., II, p. 234; Turk, El Reino de Zaragoza, p. 158.

(٧٤) أشباح ، تاريخ الاندلس في عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩١ .  
(٧٥) عبد الله بن بلقين الزيرى ، التبيان ، ص ١٠٦ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٦ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٤٩ ، ص ٥٠ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٠ .

Terrasse, Histoire du Maroc, vol., II, p. 236.

مقاتل ، ثم عاد الى حاضرتة طليطلة<sup>(٧٦)</sup> ، ثم تحرك ابن عبيد بعد ذلك واستولى على الحصن بعد تخريب النصارى له<sup>(٧٧)</sup> .

عاد يوسف بن تاشفين الى المغرب ، وقد عزم على التخلص من ملوك الطوائف بعد ما استبان له خيانتهم باتصالهم بنصارى أسبانيا ، وتقاعسهم عن الدفاع عن أراضيتهم ، كما استبان له أن بعضهم كان يلوذ بالجزيات للاستتصار بألفونسو السادس لاسيما صاحب غرناطة الذى اتفق مع البرهانس Alvar Hanez وكيل الفونسو السادس في جهات غرناطة والمرية ، وتعاهد معه على نصرته نظير ٣٠ ألف دينار<sup>(٧٨)</sup> ، كما أن المعتمد بن عباد استغل حركة الجهاد المرابطى في الاندلس لتحقيق مصلحته الشخصية ، فهو لم يستعن بالمرابطين في المرة الثانية الا ليتخلص من خطرين أولهما خطر حصن لبيط على ممتلكاته في شرق الاندلس ، وثانيهما كى يتخلص من ابن رشيق الذى انتزع مرسية التى كانت من أملاك ابن عباد ، ولذا بات واضحا ليوسف بن تاشفين أن حركة الجهاد في الاندلس تستلزم القضاء أولا وقبل كل شيء على ملوك الطوائف ، وقاية لنفسه ولقواته من التعرض للطعن من الخلف أثناء جهاده ضد النصارى ، ومما شجع يوسف على المضي في مشروعه هذا الفتاوى التى وصلت اليه من فقهاء المشرق والمغرب على السواء وعلى رأسهم الامام الغزالي والطرطوشي وغيرهما وكلها تجيز له التخلص من ملوك

---

(٧٦) ابن أبى زرع ، المصدر السابق ، ص ١٠٦ ، مجهول ، المصدر السابق ، ص ٥٠ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٢٩٥ ، سالم ، المرجع السابق ، ص ٧٣٠ .

Cadera, Decadencia y Desaparicion, p. 3; Dozy, Histoire., vol., III, p. 140.

(٧٧) ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ١٠٦ .

(٧٨) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٠ ، ص ٧٣١ .

Miranda, Historia Musulmana De Valencia, vol., II, p. 22.



الطوائف (٧٩) ، كما أن الاستيلاء على الاندلس كان يعتبر ضرورة عسكرية واستراتيجية تتطلبها الظروف المستجدة بالنسبة لدولة المرابطين الناشئة باعتبار أن الاندلس خط الدفاع الأول عن المغرب الاسلامي .

جاز يوسف بن تاشفين الى الاندلس للمرة الثالثة في سنة ٤٨٣ هـ ( ١٠٩٠ م ) وهو ينوي هذه المرة عزل الامير عبد الله بن بلقين صاحب غرناطة بعد أن وضح تواطؤه مع الفونسو السادس ، فحاصر يوسف غرناطة ، وتمكن من دخولها ، واستولى على قصر ابن بلقين ، كما أرسل نفس الوقت فرقة من جيشه الى مدينة مالقة ، حيث ألقى القبض على الأمير تميم بن بلقين ، ولما تم له ذلك أمر بنفيهما الى مدينة أغمات بأرض المغرب ، فأرسلها اليها وأقاما بها الى أن توفيا (٨٠) .

وفي العام التالي ، تحرك يوسف بن تاشفين من مراكش الى سبتة ليشرف على عبور الجيوش المرابطية الاربعة التي قرر ارسالها الى الاندلس للقضاء على ملوك الطوائف منفردين ، وتولى سير بن أبي بكر قيادة الجيش المرابطي الأول وأصدر اليه الامير يوسف أمره بمحاصرة المعتمد بن عباد في اشبيلية ، فان تمكن من الاستيلاء عليها ، زحف الى بطليوس للقضاء على المتوكل بن الافطس ، أما الجيش المرابطي الثاني فأسند قيادته الى عبد الله بن الحاج ، وعهد اليه بمنازلة الفتح الملقب بالمأمون ولد المعتمد بن عباد في قرطبة ، أما الجيش الثالث فقد جعل على قيادته أبا زكرياء بن واسنو وأمره بمحاصرة المعتصم بن صمادح بالمرية ، أما الجيش الرابع فقد تولى قيادته جرور الحشمي وأمره يوسف بمنازلة

(٧٩) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٤ .

Dozy, Histoire, vol., III, p. 141.

(٨٠) مجهول ، الطلل الموشية ، ص ٥١ .

Dozy, Ibid, p. 145.

يزيد الراضى ولد المعتمد برنده ، أما يوسف بن تاشفين فقد أقام بمدينة سبقة على رأس الجيش الاحتياطي ، مترقبا لما يحدث ، متأهبا لنجدة هذه الجيوش التي أرسلها الى الاندلس (٨١) .

سار الامير سير بن أبي بكر الى أشبيلية ، وكانت العلاقات قد ساءت بين يوسف والمعتمد ، لاسيما بعد أن لجأ الأخير الى طلب مساعدة الفونسو السادس فقد وقعت في يد يوسف بعض المراسلات السرية بين المعتمد والفونسو السادس مما أغضب يوسف ، فشاور الفقهاء في أمره ، فأشاروا عليه بالاستيلاء على بلاده (٨٢) ، ولذا مضى سير الى أشبيلية ، وهاجم أسوارها وأحكم عليها الحصار ، وفي نفس الوقت أرسل سير قائده يطى ابن اسماعيل الى مدينة جيان ، فتمكن من دخولها صلحا ومنها ارتحل الى قرطبة ، حيث تمكن من اختطافها يوم الأربعاء الثالث من صفر سنة ٤٨٤ هـ ( ١٠٩١ م ) ، ثم فتح يطى أيضا بياسة وأبده ، وحصن البلاط ، وحصن المدور والصخيرة وشقورة ، ثم ارتحل سير عن أشبيلية ، وسار الى قرمونة ودخلها يوم السبت ١٧ ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ ، ثم عاد مرة أخرى وشدّد حصاره على أشبيلية ، مما جعل المعتمد يستغيث بالفونسو السادس ويستصرخه ، ويعده باعطاءه بلاده ، أن أنقذه من الحصار المرابطي فأرسل اليه الفونسو قائده البرهانس في جيش من عشرين ألف فارس ، وأربعين ألف رجل ، فلما علم سير بقدوم الجيش القشتالي ، اختار عشرة آلاف رجل من فرسانه وقدم عليهم القائد ابراهيم بن اسحاق اللمتونى ، فالتقى ابراهيم بالقشتاليين بالقرب من حصن المدور (٨٣) ، وقيل في بامه

(٨١) مجهول ، المصدر السابق ، ص ٥٢ ، وانظر أيضا : أشباخ ، تاريخ

الاندلس في عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩٤ ، ص ٩٥ .

(٨٢) عبد الله بن بلقين الزيرى ، التبيان ، ص ١٦٩ .

(٨٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٧ ، ص ١٠٨ .



من أحواز أشبيلية<sup>(٨٤)</sup> ، حيث دارت معركة عنيفة انتهت بهزيمة  
 النقشاليين<sup>(٨٥)</sup> ، وفي نفس الوقت شدد سير حصاره على أشبيلية ، ودافع  
 المعتمد عن حاضرتة أشد دفاع ، وصمدت المدينة لهجمات المرابطين ،  
 حتى أنه ينسب الى سير أنه قال « لو أنى أقصد مدينة الشرك لم تمتنع  
 هذا الامتناع »<sup>(٨٦)</sup> ، وأخيرا تمكن سير بمساعدة أهالي أشبيلية من دخول  
 المدينة من ناحية نهر الوادي الكبير يوم الأحد ٢٢ رجب سنة ٤٨٤ هـ<sup>(٨٧)</sup> ،  
 وقبض على المعتمد وأهله وانتهبت قصوره وأمواله وذخائره ، وأرغم هو  
 وزوجته على الكتابة لولديهما المعتد بالله الى على مارتلة ، والراضى  
 بالله الوالى على رنده ، وكانتا من المعقل الحصينة في الاندلس ، وقد  
 طلب المعتمد وزوجته من ولديهما الاستسلام للمرابطين<sup>(٨٨)</sup> ، وكان جرور  
 الحشمى محاصرا لرنده ، بعد أن فشل في فتحها ، فلما وصل للراضى خطاب  
 والديه ، سارع بفتح أبواب مدينته لجرور بعد أن تعهد له الاخير بالحفاظ  
 على أرواح أهلها ، ولكنه نكث بوعده ، وقبض على الراضى وقتله ، كما  
 قتل كل من وجده بها من الجند والفرسان<sup>(٨٩)</sup> ، أما المعتد ، فان القائد  
 المرابطى الذى أرسل اليه ، اكتفى بالاستيلاء على كل ما كان يملكه  
 المعتد<sup>(٩٠)</sup> ، وخرج المعتمد بن عباد وأهله من أشبيلية ، حيث استقر به

- 
- (٨٤) ابن الخطيب ، أعمال الاعلام الجزء الثانى الخاص بتاريخ الاندلس ،  
 نشر ليفى بروفنسال ، الرباط ١٩٣٤ م ، ص ١٨٩ .  
 (٨٥) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٨ ، ابن الخطيب ، أعمال  
 الاعلام ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .  
 (٨٦) عبد الله بن بلقين ، التبيين ، ص ١٧٠ .  
 (٨٧) عبد الله بن بلقين ، نفسه ، ص ١٧٠ ، ابن الاثير ، ج ٨ ، ص  
 ١٥٥ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣١ .  
 (٨٨) المراكشى ، المعجب ، ص ١٤٢ ، ص ١٤٣ .  
 (٨٩) عبد الله بن بلقين ، نفسه ، ص ١٧١ ، المراكشى ، نفسه ، ص  
 ١٤٣ .  
 (٩٠) المراكشى ، نفسه ، ص ١٤٣ .

المقام بمدينة أغمات ، ومكث بها الى أن توفي في عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) (٩١) .

ولما فرغ سير من أشبيلية ، سير الى المرية ، القائد داود بن عائشة (٩٢) ، وقيل يحيى بن واسنو (٩٣) ، وكان صاحب المرية المعتصم بن حماد مريضا ، فلم علم بقدوم المرابطين وحصارهم لمدينته ، اشتد عليه المرض ولم يلبث أن توفي ، وكان المعتصم حينما حضرته الوفاة ، قد أوصى ولده وولى عهد معز الدولة أحمد بن المعتصم ، بالهروب الى بنى حماد أصحاب بجاية والقلعة بالمغرب الاوسط ، واشترط عليه ألا يفعل ذلك الا بعد سقوط أشبيلية وخلع أميرها المعتمد ، فلما سقطت أشبيلية بدأ معز الدولة بتنفيذ وصية والده ، فخرج في أهله وذخائره وأمواله في إحدى السفن ، بعد أن لجأ الى الحيلة والدهاء ، فقد أخبر أهل مدينته أنه ذاهب للقاء أمير المسلمين وإعلان ولائه وطاعته له ، ولكن بمجرد أن توسطت سفينته البحر ، تحول صوب الجزائر ، حيث نزل على المنصور بن الناصر بن علناس صاحب قلعة بنى حماد الذى أكرمه وخيره في أقطار بلاده التى يحب سكانها ، فأختار أن يقيم في مدينة تدلس الواقعة على البحر (٩٤) .

تحرك سير بن أبى بكر نحو بطليوس ، وكانت بطليوس قاعدة ملك

(٩١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٥٥ ، ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ج ٧ ، ص ١٢٣ ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ١٩٠ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٥ .

(٩٢) ابن أبى زع ، روض القرطاس ، ص ١٠٨ .

(٩٣) ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٥١ .

(٩٤) حول سقوط المرية فى أيدي المرابطين أنظر : عبد الله بن بلقين ، البيان ص ١٦٧ ، ص ١٦٨ ، ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٥٦ ، ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٨ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٨٤ ، سالم ، تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة أسطول الاندلس ، الطبعة الاولى ، بيروت ، ١٦٩ م ، ص ٨٢ .



دولة بنى الاغسطس ، وكان يحكمها وقتئذ المتوكل بن الاغسطس ، وكان قد تحالف مع الفونسو السادس ، وبذل له ثلاث مدن هامة من أملاكه هي أنشونة وشنترين ثمنا لتحالفه معه ، فكان لهذا أثره في زيادة قوة الخلاف بين المرابطين وابن الاغسطس ، فعزم سير على معاقبة ابن الاغسطس فاندفع بقواته صوب بطليوس ، فاضطر المتوكل الى الامتناع بقصبة بطليوس المنيعة ، ولكن القوات المرابطية اقتحمتها ليلا ، وألقت القبض على المتوكل وولديه ، ثم قتل هو وابناه (٩٥) .

وفي سنة ٤٨٥ هـ ( ١٠٩٢ م ) ، أمر يوسف بن تاشفين قائده داود بن عائشة بالسير الى مرسية قاعدة شرق الاندلس ، وتمكن من هزيمة فرقة عسكرية للنصارى ، وخلع صاحب مرسية ، ثم زحف الى دانيية ، ففر صاحبها ابن مجاهد في البحر الى الدولة الحمادية الصنهاجية ، حيث استقبله ملكها المنصور بن علناس ، فأحسن اليه وأكرمه ، كما استولى ابن عائشة على شاطبة وشقورة (٩٦) .

وفي ذلك الوقت اشتد الاضطراب في بلنسية ، وتطلع أهلها الى التخلص من حكم القادر بن ذى النون ، الذى كانت تسانده قشتالة وملكها الفونسو السادس وقائده السيد الكنبيطور ، وكان الكنبيطور يعتبر بلنسية ملكا له ، يأخذ منها اتاوة قدرها مائة ألف مثقال من الذهب كل عام نظير حمايته للقادر بن ذى النون ، ولذا فقد تطلع أهل بلنسية الى

---

(٩٥) عبد الواحد المراكشى ، المعجب ، ص ٧٥ ، ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٠٢ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .  
Dozy, Histoire, vol., III, p. 152.

(٩٦) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٨ ، ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٠١ ، ص ١٠٢ .



التخلص من السيطرة القشتالية ، ورنوا بأبصارهم الى المرابطين ، فلما تسامع البانسيون بوجود القائد المرابطى ابن عائشة فى مرسية ، انتهزوا خروج الكنبيطور الى سرقسطة ، فأرسلوا قاضى مدينتهم ابن جحاف على رأس وفد من أهل المدينة للقاء ابن عائشة ، وطلبوا منه العون والمساعدة فى مقابل دخول بلنسية فى طاعة المرابطين ، فاستجاب ابن عائشة لطلبهم وأرسل قائده أبا نصر على رأس فرقة عسكرية ، تمكن بها من شق طريقه الى بلنسية ، فانهارت أمامه القوة القشتالية المكلفة بالدفاع عن المدينة ، وفتح ابن جحاف أبواب بلنسية أمام المرابطين ، كما قبض ابن جحاف على القادر بن ذى النون وقتله فى رمضان سنة ٤٨٥ هـ ، وبويع لابن جحاف بالرئاسة (٩٧) .

كان من الطبيعى أن يغضب الكنبيطور لما حدث فى بلنسية ، الا أنه كان رجلا سياسيا محنكا ، فقد كتب لابن جحاف يهنتة بالرئاسة ويطلب منه أزوادا له كانت مختزنة فى بلنسية ، فرفض ابن جحاف وقال له أن البلاد أصبحت ليوסף بن تاشفين وأن تلك الاطعمة انتهبها رجاله ، فغضب الكنبيطور وأقبل يحاصر المدينة ، وأقسم أن لا يبرحها حتى يظفر بابن جحاف ، ويثأر لابن ذى النون ، وقد لجأ الكنبيطور خلال الحصار الى الحياة والدهاء ، فراسل ابن جحاف سرا ، بعد أن عرف برغبة الاخير فى

(٩٧) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٣١ ، ص ٣٢ ، ابن أبى زرع روض القرطاس ، ص ١٠٨ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢١٠ ، مؤنس ، السيد الكنبيطور وعلاقاته بالمسلمين ، المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الثالث العدد الاول ، مايو ١٩٥٠ ، ص ٧٤ ، ليفى برونفسال ، الاسلام فى المغرب والاندلس ، ترجمة السيد عبد العزيز سالم والاستاذ محمد صلاح الدين حلمى القاهرة ، ١٩٥٨ م ، ص ٢١٦ ، أشباح ، تاريخ الاندلس فى عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٠٠ .

Pidal, La España del Cid, vol., I, p. 389; Miranda, Historia Musulmana de Valencia, vol., II, pp. 52 - 3.



التخلص من المرابطين ، واتفق مع ابن جحاف على اخراج المرابطين من بلنسية ، وأن يحل الكنبيطور محلهم<sup>(٩٨)</sup> ، فلما أحس أهل بلنسية بهذه الاتصالات السرية ، راجعوا قاضيهم في هذا الامر ، وأرسلوا الى يوسف بن تاشفين يطلبون منه سرعة ارسال النجدة اليهم ، فأمر يوسف عماله على مختلف مدن الاندلس بالتوجه الى بلنسية ، فتجمعت جموعهم في شاطبة ، وتولى قيادتها الامير أبو بكر بن ابراهيم ، واتجهت هذه الحشود حتى وصلت الى مشارف بلنسية ، ولكن فجأة انسحب الجيش الاسلامي الى شاطبة<sup>(٩٩)</sup> ، وقد اختلفت الآراء حول أسباب هذا الانسحاب ، الا أنا نرجح الرواية المسيحية التي أشارت الى هطول الامطار بغزارة في أمسية المعركة ، فخشى القائد المرابطي على تحركات جيشه ، فآثر الانسحاب<sup>(١٠٠)</sup> ، وكان لهذا الانسحاب أثره في اضعاف الروح المعنوية لأهل بلنسية ، فانقطع أملهم في الغوث من المرابطين ، فاتفقوا على التسليم للكنبيطور ، على شرط أن يؤمن الكنبيطور ابن جحاف وأسرته وكل سكان المدينة وفي جمادى الآلى سنة ٤٨٧ هـ (يونيه سنة ١٠٩٤ م) ، دخل الكنبيطور بلنسية بعد حصار دام ما يقرب من عشرين شهرا<sup>(١٠١)</sup> ، ولما استقرت الامور في بلنسية للكنبيطور استولى على أموال ابن جحاف ،

(٩٨) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٣٢ ، ص ٣٣ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٣٤ ، ص ٢٣٥ ، ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٠٣ ، بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢١٧ .  
Miranda, Historia Musulmane de Valencia, vol. II, p. 55.

(٩٩) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٣٣ .  
Miranda, Los Luchos del Cid Campeador con los Almoravides, (١٠٠) Hesperis, Temuda, 1965, p. 82.

(١٠١) ابن الابار ، الحلة السيرا ، ج ٢ ، ص ١٢٦ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٣٥ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ ، ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٠٣ ، بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢١٩ .

كما صادر أموال أسرته وطالبه بأموال القادر بن ذى النون وذخائره ،  
وبعد أن استقصى جميع أمواله وأموال ابن ذى النون أمر بالقبض عليه  
واعدامه حرقا ، ثم استولى على أموال أهل بلنسية ، وفرض عليهم  
الضرائب والمغرم (١٠٢) .

كان لسقوط بلنسية في أيدي النصاري ، أسوأ الأثر على أهل  
الاندلس ، فقد توالى صرخاتهم على يوسف بن تاشفين ، لاسترجاعها  
من النصاري ، فأرسل يوسف إلى عماله على مدن المغرب لأمده بالرجال  
والعتاد ، ثم عبرت حشود المرابطين بقيادة الأمير محمد بن تاشفين إلى  
الاندلس في شعبان سنة ٤٨٧ هـ ( ١٠٩٤ م ) ، وقد سارت هذه القوات  
حتى عسكرت على مقربة من بلنسية ، فلما وصلت أنباء وصول هذا  
الجيش شاع الذعر بين النصاري ، وعرضوا على الكنبيطور الفرار عن  
بلنسية ، غير أنه رفض وأرسل إلى الفونسو السادس يطلب سرعة  
موافاته بالامدادات ، كما لجأ إلى المكر والدهاء ، فقد خرج ليلا وباغت  
المعسكر الاسلامي ، فاضطرت القوات المرابطية إلى الانسحاب إلى دانية  
ومنها إلى شاطبة (١٠٣) ، فشحج الكنبيطور وسار نحو مريبطر  
Murpiedro فحاصرها واستولى عليها (١٠٤) .

وفي عام ٤٩٠ هـ ( ١٠٩٦ م ) ، أرسل يوسف بن تاشفين قائده محمد

(١٠٢) حول مصير ابن جحاف أنظر : ابن الأبار ، التكملة لكتاب الصلة ،  
جزءان ، غنى بنشره وصححه وطبعه ، السيد عزت العطار الحسيني ، القاهرة ،  
١٩٥٦ م ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، ص ٢٤٠ ، ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص  
٣٧ ، ص ٣٨ ، ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٢٣٥ ، ص ٢٣٦ ، مؤنس ،  
السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين ، ص ٧٤ ، بروفنسال ، المرجع السابق ،  
ص ٢٢١ ، ص ٢٢٢ .

Miranda, Historia Musulmana de' Valencia, vol., II pp. 138-140.

(١٠٣) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٣٤ - ٣٧ .

(١٠٤) مؤنس ، السيد القمبيطور ، ص ٧٦ .



أبن الحاج على رأس جيش كثيف التقى مع قوات الفونسو السادس عند  
 دسويجرا Consuegra ، حيث أحرز المرابطون انتصارا حاسما على  
 حموع النصاري ، وقتلوا الابن الوحيد للكنبيطور واسمه ديجو  
 Diego ، كما أرسل يوسف بن تاشفين فرقة عسكرية مرابطية على  
 رأسها محمد بن عائشة الى قونكة أو قونكة Cuenca حيث ألحقوا  
 الهزيمة بفرقة قشتالية على رأسها البرهانس ، ثم مضى ابن عائشة الى  
 جزيرة شقر Alcira ، واصطدم بفرقة تابعة لجيش الكنبيطور ،  
 ولم ينج منهم الا القليل فروا عائدين الى بلنسية (١٠٥) .

أتم المرابطون الاستعداد لاسترداد بلنسية ، وأصدر يوسف بن  
 تاشفين أوامره الى الامير محمد بن مزدي بقيادة الجيوش المرابطية  
 الى بلنسية ، وذلك في شهر ذي القعدة سنة ٤٩٤ هـ ( ١١٠٠ م ) (١٠٦) ،  
 وكان الكنبيطور قبل ذلك بقليل قد ائتمد عاياه المرض وغلب عليه الحزن بعد  
 وفاة ولده الوحيد ، فمات غما عليه في عام ٤٩٢ هـ ( ١٠٩٨ م ) (١٠٧) ، وقد  
 تولت زوجة خمينا أمر بلنسية بعد وفاته ، وحاولت الدفاع عن المدينة  
 أمام الحصار المرابطي ، الا أنها فشلت ، فبعثت تستجد بالفونسو  
 السادس ، الذي سارع الى نجدها ، فلما قدم الفونسو بقواته الى  
 بلنسية ، بادر محمد بن مزدي بالانسحاب الى مدينة قليلة الواقعة  
 على البحر بين بلنسية وشاطبة وقد حاول الفونسو اختبار مدى قوة  
 الجيش المرابطي ، فخرج بقواته صوب قليلة ، فدارت رحى معركة

(١٠٥) ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٠٧ - ١٠٩ .

Pidal La Espana del Cid, vol., I, pp. 534-537.

(١٠٦) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٤٠ ، ص ٤١ .

Dozy, Histoire, vol., III, p. 153; Pidal, La Espana del Cid, vol., (١٠٧)

I, pp. 577-580; Terrasse, Histoire du Maroc, Vol., II, P. 238; Miranda, Historia Musulmana de Valencia, vol., II, p. 164.



عنفية بين الفريقين ، اضطرب بعدها الفونسو الى الانسحاب ، بعد أن  
تأكد من قوة وصلابة الجيش المرابطي وتصميمه على استرداد بلنسية ،  
فأمر الفونسو باخلاء بلنسية من الفصاري ، وأشعل النيران في المسجد  
الجامع والقصر والدور ، فدخل محمد بن مزدلي المدينة في شهر رجب  
سنة ٤٩٥ هـ (١١٠١ م) (١٠٨) .

#### د ( الاندلس في ظل يوسف بن تاشفين )

قضى المرابطون على ملوك الطوائف ، باستثناء المستعين بن هود  
صاحب سرقسطة ، الذي سارع بالاتصال بيوسف بن تاشفين ، ووجه اليه  
ابنه عماد الدولة ووزيره أبا الاصبع وأبا عامر ، تأكيداً لولائه له  
وأخلاءه لقضية الاسلام في الاندلس ، وكتب اليه يقول : « نحن بينكم  
وبين العدو سد ، لا يصل اليه ضرر ، ومطاعين قطوف ، وقد قنعنا  
بمسالمتكم ، فاقنعوا منابها الى ما نعينكم بها من نفيس الذخر » (١٠٩)  
وقد تفهم ابن تاشفين حرج موقف المستعين لقرب حدود بلاده من بلاد  
النطاري ، فرد عليه يوسف برسالة تأييد أورد صاحب الحال الموشية  
وابن الخطيب نصها الكامل (١١٠) ، وكان هدف المستعين من مهادة ابن  
تاشفين وملاطفته اقامة حلف هودي مرابطي من أهم غاياته استرجاع  
أراضي طرطوشة ولاردة من المنذر التجيبي وضمها الى مملكة بني هود  
في سرقسطة ، لتكوين جبهة قوية مع المرابطين تتصدى لمطامع قطلونية  
وأرغون (١١١) .

(١٠٨) ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٤١ ، ابن الكردبوس ،  
الاكتفا ، ص ١٠٩ ، ص ١١٠ .

Dozy, Ibid, p. 153; Pidal, Ibid, pp. 579-581; Miranda, Ibid, p. 165.

(١٠٩) مجهول ، الحال الموشية ، ص ٥٣ ، ص ٥٤ .

Turk, A., Reino de Zaragoza, p. 160.

(١١٠) مجهول ، المصدر السابق ، ص ٥٣ ، ص ٥٤ ، ابن الخطيب ،

أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ ، ٢٠١ .

(١١١) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٣ .



وهكذا قامت علاقات ودية بين بنى هود والمرابطين ، وكان المستعين  
بيهادى يوسف بن تاشفين بالذخائر والتحف واليواقيت والجواهر ، ومن  
جملة هذه الهدايا ، الهدية التى حملها عبد الملك بن المستعين بن هود  
الى يوسف بن تاشفين سنة ٤٩٦ هـ ( ١١٠٢ م ) ، من جملتها أربعة عشر  
ربعا من آنية الفضة مطرزة باسم جده المقتدر والد جده المؤتمن بن  
هود ، فقبلها ابن تاشفين وأمر بضربها قراريط فرقت ليلة عيد الاضحى  
فى أطباق على رؤساء المرابطين (١١٢) ، وقد أوصى يوسف بن تاشفين ولده  
وولى عهده الامير على ، بترك التعرض لبلاد بنى هود وقال له : « اتركهم  
بينك وبين العدو فانهم شجعان » (١١٣) ، وهكذا ظلت العلاقات ودية بين  
المرابطين وبنى هود ، حتى سقطت سرقسطة فى أيدي المرابطين سنة  
٥٠٣ هـ ( ١١١٠ م ) .

وعلى هذا النحو أمكن ليوسف بن تاشفين التخلص من ملوك الطوائف  
فى الاندلس ، وتأسيس امبراطورية مترامية الاطراف تشتمل على القسم  
انغربى من المغرب والاندلس ، ثم عبر يوسف عبوره الرابع والاخير الى  
الاندلس فى سنة ٤٩٦ هـ ( ١١٠٢ م ) ليضع أسسا ثابتة للدولة الجديدة  
التى ألفت بين المغرب والاندلس ، فقد أحس يوسف بأنه قام بواجبه ،  
وأرضى ضميره ، وعفر جبهته بتراب الجهاد ، وأجج الحرب المقدسة التى  
أحييت موات الآمال ، وثبتت أقدام الاسلام فى شبه الجزيرة بعد أن  
كادت تعصف به الخطوب ، فرأى أن يبائع لولده على بن يوسف بولاية  
العهد ، احساسا منه بقرب الخاتمة ، وقد تمت البيعة فى مدينة قرطبة

(١١٢) ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ ، ص ٢٤٩ .  
Turk, A., Ibid. pp. 162-3.

(١١٣) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٥٧ ، مجهول ، الحل الموشية ،

ص ٥٦ ، ص ٥٧ .

Cadera, Decadencia y Desaparocion de los Almoravides, p. 3.

في نفس العام ، ثم عاد يوسف الى المغرب ، حيث أعتل في أواخر سنة  
٤٩٨ هـ ( ١١٠٤ م ) ، واستمر عليلاً زهاء عام وثلاثين . حتى توفي في  
مستهل المحرم سنة ٥٠٠ هـ ( ١١٠٦ م )<sup>(١١٤)</sup> وخلفه واده وولى عهده  
الأمير علي صاحب موضوع الدراسة .

---

(١١٤) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٩ ، مجهول ، الحلل  
الموشية ، ص ٥٦ ، ص ٥٧ ، ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ٢ ،  
ص ٥١٨ - ٥٢٢ ، بروقنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢٤٠ .



# الباب الأول

## الدراسة السياسية

- الفصل الأول : أهم الاحداث الداخلية في المغرب والاندلس
- الفصل الثاني : العلاقات الخارجية





# الفصل الأول

أهم الأحداث الداخلية في المغرب والاندلس

١ — الصراع بين المرابطين والموحدين •

أ ( المهدي بن تومرت مؤسس دولة الموحدين •

ب ( المرحلة الاولى من الصراع بين المرابطين والموحدين ( مرحلة المآظرات الفقهية ) •

ج ( المرحلة الثانية من الصراع بين المرابطين والموحدين ( بداية الصدام المسلح ) •

د ( المرحلة الثالثة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( حصار المرابطين لمراكش وهزيمتهم في وقعة البحيرة ) •

هـ ( المرحلة الرابعة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( في بداية عهد عبد المؤمن بن علي ) •

و ( المرحلة الخامسة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( حتى سنة ٥٣٥ هـ ) •

ز ( المرحلة قبل الاخيرة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( حتى وفاة علي بن يوسف سنة ٥٣٧ هـ ) •

٢ — ثورة مدينة فاس سنة ٥٠٠ هـ •

٣ — ثورة مدينة قرطبة سنة ٥١٤ هـ •





## ١ - الصراع بين المرابطين والموحدين

1

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000



## ١ ( المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين :

هو الفقيه أبو عبد الله محمد بن تومرت الهرغى المصمودى السوسى ،  
الملقب بمهدي الموحدين ، صاحب الحركة الدينية الاصلاحية التى تمخض  
عنها قيام دولة الموحدين .

ولد فى قرية ايجلى أن وارغن<sup>(١)</sup> ، الواقعة على سفح جبل ايجليز ،  
وقد اختلف المؤرخون فى تحديد العام الذى ولد فيه محمد بن تومرت<sup>(٢)</sup> ،  
وينتسب ابن تومرت الى قبيلة هرغة ، احدى بطون قبيلة مصمودة  
البربرية<sup>(٣)</sup> ، وهو من قوم من الاشراف يعرفون بايسرغين ( الشرفاء  
بلسان المصامدة )<sup>(٤)</sup> فقد كن أبوه امغار ( شيخ ) القبيلة<sup>(٥)</sup> . ولا نعرف

---

(١) عبد الواحد المراكشى ، المعجب ، ص ١٧٨ .

(٢) فابن الاثير يقول لنا أن ابن تومرت توفى فى عام ٥٢٤ هـ عن  
احدى وخمسين عاما أو خمسة وخمسين عاما ، مما يجعل تاريخ مولده فى  
عام ٤٦٩ هـ ، أو ٤٧٣ هـ ، ويضع ابن خلكان تاريخ مولده فى العاشر من المحرم  
عام ٤٨٥ هـ ، كما أشار ابن عذارى نقلا عن ابن القطان أنه توفى فى عام ٥٢٤ هـ  
عن خمسين سنة مما يجعل تاريخ مولده فى عام ٤٧٤ هـ ، بينما يجعل ابن  
الخطيب مولده فى عام ٤٨٦ هـ ، وابن سعيّد المغربى فى عام ٤٩١ هـ ،  
والغرناطى فى عام ٤٧١ هـ .

راجع ( ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٨ ، ابن خلكان ، وفيات  
الاعيان ، ج ٥ ، ص ٥٣ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٣ ، الزركشى  
( أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اللؤلؤى ) : تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية  
الطبعة الثانية ، تونس ، بدون تاريخ ، ص ٤٣ .

(٣) المراكشى ، المصدر السابق ، ص ١٧٨ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ،

ص ٤٦٤ .

(٤) المراكشى ، نفسه .

(٥) ابن خلدون ، نفسه .



الكثير عن حياته الاولى فالمصادر العربية المغربية لم تزودنا بمعلومات شافية عن الفترة الاولى من حياته ، وكل ما يمكن أن يقال في ذلك لا يعدو ما ذكره ابن خلدون في قوله : « وكان أهل بيته أهل نسل ورباط وشب محمد هذا قارئاً محباً للعلم ، وكان يسمى اسافو ومعناه الضياء لكثرة ما كن يسرج من القناديل بالمسجد للازمته » (٦) . ولعل في هذا ما يشير إلى تلك البيئة الدينية التي نشأ فيها ابن تومرت ، فقد شب قارئاً للقرآن ، ملماً بالعلوم الدينية والفقهية ، ملازماً للمساجد التي كانت تمثل آنذاك المركز التعليمي في الاسلام ، ولذا أطلق عليه لقب اسافو تأكيداً على ترده على المساجد واقامته فيها .

وأياً ما كان أمر نشأته الاولى فإن ما يعنينا في الموضوع أن تعطشه لطلب العلم وتحصيله قد دفعه شأن طالبى الاستزادة في العلم الى التفكير جدياً في الرحلة الى المشرق الاسلامى منبع المعارف والعلوم حيث تتعدد مراكز الثقافة الاسلامية في أقطاره المختلفة وحيث يمكنه أن يجد خالقه ممثلة في مشاهير نسيوخ العصر المشاركة ممن تجاوزت شهرتهم المشرق ، وهكذا يتحرك ابن تومرت من بلده ويعمل الرحلة الى المشرق الاسلامى في طلب العلم وذلك في عام ٥٠٠ هـ وقيل ٥٠١ هـ (٧) . جاز ابن

---

(٦) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٦٥ .

(٧) اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ بدء رحلة ابن تومرت الى المشرق ، فابن عذارى ويتفق معه صاحب الحل الموشية يجعلان بداية الرحلة في عام ٥٠٠ هـ ، أما ابن خلدون ويتفق معه القلقشندي فيجعلان بداية الرحلة في رأس المائة الساسية ، فيما يتفق صاحب المعجب وابن القطان على أن الرحلة بدأت في عام ٥٠١ هـ .

راجع ( ابن عذارى ، البيان ، ج ١ ، ص ٣٠٣ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٧ ، ص ٧٦ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٦٥ ، القلقشندي ، صبح الاعشى في صناعة الانشبا ، ج ٥ ، ص ١٣٦ ، المراكشي ، المعجب ، ص ١٧٨ ) .



توهرت الزقاق الى الاندلس ، فوصل الى قرطبة<sup>(٨)</sup> مركز العلوم فسي  
الاندلس ومنها تحرك الى المرية ، ومن هناك أبحر الى المهديّة بالمغرب  
الادنى ، فتوقف بها فترة حيث أخذ العلم خلالها عن الامام الفقيه  
المازري<sup>(٩)</sup> ، ثم أبحر من المهديّة الى الاسكندرية ، حيث التقى بالفقيه  
أبى بكر الطرطوشى ودرس عليه<sup>(١٠)</sup> ، ثم رحل الى الحجاز ، لاداء  
فريضة الحج ومن هناك اتخذ طريقه الى بغداد حاضرة الخلافة العباسية  
وأعظم مراكز الثقافة الاسلامية فى المشرق الاسلامى آنذاك ، فتلقى العلم  
ففيها على كبار علمائها ، فدرس الفقه وأصول الدين على أبى بكر

---

(٨) ابن عذارى ، المصدر السابق ، نفس الصفحة ، مجهول ، المصدر  
السابق ، ص ٧٦ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٩) الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ٤ .  
(١٠) هو الفقيه أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن  
أيوب الفهرى الطرطوشى الاندلسى ، المعروف بابن أبى رندقة ، ولد فى بلدة  
طرطوشة بالاندلس فى سنة ٤٥١ هـ وتلقى العلم فى طرطوشة وسرقسطة ،  
حيث أخذ على أبى الوليد الباجى وصحبه وأخذ عنه ، وسمع منه ، ثم رحل الى  
المشرق فى سنة ٤٧٦ هـ فحج ودخل بغداد والبصرة فتفقه عند أبى بكر الشاشى  
وأبى أحمد الجرجانى وسمع بالبصرة من أبى على التسترى ، وسكن الشام  
فترة درس خلالها بدمشق ، ثم استقر به المقام فى الاسكندرية حيث تزوج بها  
بأبنة خاله أبى الطاهر بن عوف ، وألف كتابه سراج الملوك وانتهى من تصنيفه  
سنة ٥١٦ هـ ، فرحل الى القاهرة فى شوال ٥١٦ هـ وأهداه الى الوزير المأمون  
البنطائى الذى أكرمه بعد أن تعرض الطرطوشى وخادمه لاضطهاد الوزير  
الافضل . وكان الطرطوشى عالما زاهدا ورعا متقشفا وكانت وفاته فى شعبان  
سنة ٥٢٠ هـ .

سالم ، تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى ، الطبعة الثانية ،  
الاسكندرية ١٩٦٩ م ، هامش ٤ ، ص ٢٢٢ ، ص ٢٢٣ ، وأنظر أيضا الشيال ،  
أعلام الاسكندرية فى العصر الاسلامى ، الاسكندرية ، ١٩٦٥ م ص ٥٠ - ١٠٠ ،  
أبو بكر الطرطوشى العالم الزاهد الثائر ، سلسلة أعلام العرب ، ع ٧٤ ،  
القاهرة ١٩٦٨ م .

الشاشي (١١) وأخذ الحديث على المبارك بن عبد الجبار ، وقيل أنه درس على أبي حامد الغزالي (١٢) .

فلما استوفى ابن تومرت دراسته في بغداد ولم يعد هناك ما يدعوه الى مواصلة الإقامة بهذه الحاضرة ، عزم على العودة الى وطنه ، فميم وجهه شطر الحجاز حيث أدى فريضة الحج للمرة الثانية ، ومن الجدير بالذكر أن بوادر دعوته الاصلاحية القائمة على مبدأ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بدأت في الظهور خلال زيارته تلك للحجاز ، اذ تعرض في مكة للاذى نتيجة اعتراضه على بعض الافكار والعادات التي رأى فيها

(١١) هو الفقيه الشافعي أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي المعروف بالمستظهري ، الملقب فخر الاسلام ، ولد في المحرم سنة ٤٢٩ هـ بميافارقين وتفقّه بها ، ثم رحل الى بغداد ولازم الشيخ أبا اسحاق الشيرازي ، ثم دخل نيسابور ثم عاد الى بغداد مرة أخرى حيث آلت اليه رئاسة الطائفة الشافعية بعد وفاة أستاذه الشيرازي ، وقد تولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد سنة ٥٠٤ هـ حتى وفاته في شوال سنة ٥٠٧ هـ .

ابن خلكان ( أبو العباس حمد بن ابراهيم ) : وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان نشره الدكتور احسان عباس ، بيروت ، ج ٤ ، ص ٢١٩ - ٢٢١ .

(١٢) هو الفقيه الشافعي أبو حامد محمد بن محمد بن حمد الغزالي ، الملقب حجة الاسلام ، ولد في طوس سنة ٤٥٠ هـ واشتغل في مبدأ أمره بها ثم قدم نيسابور واختلف الى دروس امام الحرمين أبي المعالي الجويني وظل ملازماً لاستاذه الى أن توفي ، فخرج من نيسابور حيث لقي الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه ، وفواض اليه التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد في جمادى الاولى سنة ٤٨٤ هـ واستمر يقوم بالتدريس بها الى سنة ٤٨٨ هـ حيث سلك طريق الزهد والانتقطاع وقصد الى الحجاز حيث أدى فريضة الحج ، ثم عاد من الحجاز الى الشام ، فأقام بدمشق مدة ثم انتقل منها الى بيت المقدس ومنها الى مصر ثم عاد الى وطنه بطوس ، الا أنه أجبر على العودة للتدريس بالمدرسة النظامية ولكنه لم يلبث أن تركها وعاد الى وطنه طوس الى أن توفي سنة ٥٠٥ هـ .

أنظر : ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٤ ، ص ٢١٦ - ٢١٩ .

وقد اختلف المؤرخون حول حقيقة اللقاء بين الغزالي وابن تومرت ، فريق يؤكد حدوث هذا اللقاء منهم ابن خلكان ، وابن بى زرع ، وصاحب الحل المؤشيه ، وابن الخطيب والزركشي ، وابن ابى دينار . ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، =



خروجاً عن تعاليم الدين الحنيف ، فترك مكة الى الاسكندرية (١٣) ، حيث كان يختلف الى مجلس الفقيه أبي بكر الطرطوشي ، ويبدو أنه كان ساخطاً على مظاهر الترف التي أقبل عليها أهل الاسكندرية ولا تتفق مع روح الاسلام ، فأخذته الغيرة على الاسلام وثارت ثائرتة فمضى يهاجم هذه الاوضاع السائدة بكل شدة وعنف وأفضت به تعاليمه وأفكاره الإصلاحية التي بدأ ينشرها في الاسكندرية الى نفيه من المدينة (١٤) ، ويروي ابن القطان في هذا الصدد : « ونزل المهدي مدينة الاسكندرية فرأى بها منكر فغيرها ، وأغلظ في أمرها ، فقامت عليه العامة والغوغاء ، وصاروا يقطعون عليه طريقة الى مجلس أبي بكر الطرطوشي ، فلما فقد الطرطوشي بحث عنه حتى أعلم بمكانه ، فقصد اليه وهو في مسجد الاخضر (١٥) على ساحل البحر ، فترامى عليه وصافحه ، وسأله عن سبب غييبته عن مجلسه ، فعرفه بشأن أولئك الغوغاء ، وأنه يريد الذهاب الى المغرب ، فودعه وانصرف » (١) ويبدو أن دعوة ابن تومرت قد أحرزت بعض النجاح في مصر ، ووجدت قبولا لدى بعض المصريين ، يؤكد ذلك الفصل الذي ألفه البيهقي في كتابه عن المهدي بن تومرت ، عن أصحاب

= ج ٥ ، ص ٤٥ ، روض القرطاس ، ص ١٢٠ ، الحلل الموشية ، ص ٧٥ ، ص ٧٦ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين ، ص ٤ ، ابن أبي دينار ، المؤنس ، ص ١٠١ . ومنهم من يشك في حدوث هذا اللقاء ومنهم المراكشي ، وابن خلدون ، المعجب ، ص ١٧ ، ص ١٧٩ ، العبر ، ج ٥٦ ص ٤٦٦ .

بينما ينفي ابن الاثير ، حدوث هذا اللقاء ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٤ .  
 (١٣) ابن خلكان ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٥ .  
 (١٤) المراكشي ، المعجب ، ص ١٧٩ ، بروفنسا ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢٦٧ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٧١ .  
 (١٥) يقع المسجد الاخضر باقرب من الباب الاخضر الغربي الملاصق لضريح الطرطوشي . انظر سالم ، تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي ، ص ٢٢٩ .  
 (١٦) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٣٨ ، ص ٣٩ .



المهدي المقيمين في مصر ، وقد بلغ عددهم واحدا وخمسين رجلا ، ذكر المؤلف أسماءهم واحدا واحدا ثم أضاف مؤكدا : « بأنهم كانوا للمهدي بمثابة أعضائه وجسده ، سامعين لقوله مجييين لاوامره مؤمنين بدعوته » (١٧) .

وهكذا لم يتمكن ابن تومرت من البقاء في الاسكندرية ، فغادرها على احدى السفن المتجهة الى المغرب ، ومن الطريف أنه استمر يدعو الى أفكاره الاصلاحية أثناء رحلته البحرية ، فضاق به الركاب والمسافرون فألقوه في البحر ، فلبث أكثر من نصف يوم يسبح الى جانبها دون أن يصيبه شيء ، فلما رأوا ذلك أنزلوا اليه من رفعه من الماء ، وقد عظم في نفوسهم ، وبالغوا في اكرامه (١٨) . نزل ابن تومرت بمدينة المهديّة ، وكانت ادارتها آنذاك تابعة للامير يحيى بن تميم بن المعز بن باديس صاحب افريقية ، فنزل ابن تومرت بمسجد من مساجدها ، وليس معه سوى ركوة ماء وعصا فتسامع به الناس ، وقصدوه يقرأون عليه أنواع العلوم والمعارف ، وكان اذا رأى منكرا حاول تغييره بالقوة ، فلما شاهد الخمر تباع في الاسواق ، قام بكسر دنانها وأراقها (١٩) ، فوصل خبره الى الامير يحيى ، فاستدعاه مع جماعة من الفقهاء ، فلما رآه وسمع حديثه، أكرمه وسأله الدعاء، فقال له ابن تومرت «أصلحك الله

---

(١٧) البيهقي ( أبو بكر الصنهاجي ) : أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين تحقيق ليفي بروفنسال ، باريس ، ١٩٢٨ م ، ص ٣٠ ، ص ٣١ ، أنظر أيضا أحمد مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس، الاسكندرية ، ١٩٦٨ م ، ص ١١٣ .

(١٨) المراكشي ، المعجب ، ص ١٧٩ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٧١ .

(١٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٤٠ ، ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ،

ص ٢٩٤ .



لرعيثك» (٢٠) ثم رحل ابن تومرت الى المنستير (٢١) ، فأقام بها بضعة أيام ثم رحل الى تونس ، ثم انتقل منها الى قسنطينة (٢٢) ، فنزل بها عند انفقيه عبد الرحمن الميلي ، ويحيى بن القاسم ، عبد العزيز بن محمد ، وكان يليها في ذلك الوقت سبع بن العزيز (٢٣) ، فأقام بها عدة أيام (٢٤) ثم رحل الى بجاية حاضرة أمراء بني حماد وكان واليها يؤمئذ الامير العزيز بن المنصور بن الناصر بن علناس من أمراء بني حماد الصنهاجيين ، فنزل ابن تومرت بمسجد الريحانة (٢٥) ، فكان ينهى الرجل عن التزين بزى النساء ، ولكنه أباح الطيب للرجال والنساء أسوة بما كن يفعله الرسول

(٢٠) ابن الاثير ، المصدر السابق ، ص ٢٩٤ ، ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٤٧ .

(٢١) المنستير كانت ميناء يقع بين سوسة والمهدية ، وكانت في الاصل رباطا أو قصرا يربط فيه المسلمون لحماية ثغور افريقية من الغارات البحرية التي كان يقوم بها الروم . بناء هروثة بن أعين والى افريقية من قبل الرشيد في سنة ١٨٠ هـ وقد وصف البكري هذا الرباط أو القصر بقوله : وبالمنستير البيوت والحجر الطواحين ومواجل الماء وهو حصن عالى البناء ، متقن العمل ، وفي الطبقة الثانية منه مسجد لا يخلوا من شيخ خير فاضل يكون مدار القوم عليه ، وفيه جملة من الصالحين والرابطين قد حبسوا أنفسهم فيه منفردين دون الاهل والعشائر .

راجع : البكري ، المغرب ، ص ٣٦ ، الادريس ، صفة المغرب ، ص ١٨ ، مجهول الاستبصار ، ص ١٢٠ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٤٥٢ .

(٢٢) قسنطينة مدينة كبيرة قديمة في افريقية ، وقد وصف صاحب الاستبصار قسنطينة بقوله : « ومدينة قسنطينة حصينة في نهاية من المنعة والحصانة لا يعرف بافريقية أمنع منها ، ليس لها في المنعة نظير غير مدينة رندة بالاندلس .

راجع : الاستبصار ، ص ١٦٥ ، ص ١٦٦ ، الادريس ، صفة المغرب ، ص ٩٤ ، ص ٩٥ .

(٢٣) هو سبع بن العزيز بن المنصور بن حماد الصنهاجي أحد أمراء بني حماد الصنهاجيين .

(٢٤) البيهقي ، أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٥١ ، ص ٥٢ .

(٢٥) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٦٧ .

غنية الصلاة والسلام ، وكان الفقهاء يقبلون أفواجا لسماعه في شهر رمضان ، فلما انتهى هذا الشهر وأقبل العيد ، خرج الرجال والنساء لصلاة العيد واختلط بعضهم ببعض ، فلما رآهم ابن تومرت أنكر عليهم ذلك ، ودخل فيهم بعصاة وفرقهم بها يمينا وشمالا<sup>(٢٦)</sup> ، فوقع الهرج ، وعقب هذه الحادثة عمدا الأمير العزيز الى مواجهة الطلبة فأمر بجمعهم لمناظرتهم ، فاجتمعوا في دار أحدهم ، واستدعى ابن تومرت للحضور وسألوهم فأجابهم عن كل ما سألوا ، وسألهم فما استطاعوا الاجابة عن شيء ، عندئذ تضرع اليه الكاتب عمر بن فلفول بأن يترك ما هو بسبيله من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر<sup>(٢٧)</sup> . خرج ابن تومرت من بجاية الى ناحية قريبة منها تسمى ملالة ، ونزل في حماية أصحابها وهم من أعيان صنهاجة فأووه وأكروه ، ورفضوا تسليمه لصاحب بجاية ، فأقام بينهم يدرس العلم ، وكان اذا فرغ من دروسه جالس على صخرة بقارعة الطريق قريبا من ملالة<sup>(٢٨)</sup> ، وذات يوم سمعه الطلبة يقول : « الحمد لله ، قد بلغ وقت النصر وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ، يصلكم غدا طالب طوبى لمن عرفه وويل لمن أنكره »<sup>(٢٩)</sup> وقد صح ما تنبأ به ، وجاءه بالفعل شاب تعرف عليه من بين طالبته وكان هذا الشاب هو عبد المؤمن بن علي الى اختاره المهدي خليفته من بعده وأطلق عليه اسم سراج الموحدين .

(٢٦) البيهقي ، نفسه ، ص ٥٢ ، بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢٧١ ، سال ، المغرب الكبير ، ص ٧٧٣ ، سعد زغلول عبد الحميد ص ١٩ .

(٢٧) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٤١ ، ص ٤٢ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٦٥ .

(٢٨) المراكشي ، المعجب ، ص ١٨٠ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٦٧ ، بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢٧٢ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٧٣ .

(٢٩) البيهقي ، ص ٥٣ .



ولد عبد المؤمن بن علي في قرية تاجرا من أعمال تلمسان في عام ٤٨٧ هـ ( أوائل سنة ١٠٩٥ م )<sup>(٣٠)</sup> ، وينتسب الى قبيلة كومية النبربرية<sup>(٣١)</sup> ، وقيل أن والده كان قاضيا<sup>(٣٢)</sup> وذكر بعضهم أنه كان خارا<sup>(٣٣)</sup> . وفي قرية تاجرا قضى عبد المؤمن طفولته وشبابه وفيها تلقى بعض العلوم الدينية وقد دفعه تمطشه لتحصيل العلوم الى التفكير جديا في الرحيل الى المشرق واستبدت به الرغبة في الرحلة في طلب العلم ، وقرر عمه أن يصحبه فيها ، فخرجا معا الى بجاية أحد ثغور المغرب الاوسط لبيستقلا مركبا الى المشرق ، وهناك نزلا بمسجد الريحانة ، فلما صليا الصبح ، سمعا الناس يتحدثون عن ابن تومرت ذلك الفقيه السوسي ، ولما سمعهم عبد المؤمن يذكرون صلاح دينه ويثنون على علمه وفهمه لكتاب الله وسنة نبيه ، تاقت نفسه للقاءه ، وسأل عمه أن يأذن له برؤيته وسماعه فأذن له بالسير اليه ولكنه أوصاه بسرعة العودة لارتباطهم بالسفر<sup>(٣٤)</sup> ، ويصف البيهقي المهدي ابن تومرت اللقاء الذي تم بين المهدي وعبد المؤمن بقوله : « أنه لما جد السير نحو الامام ، اجتمع مع الطلبة في طريقه ، فأصطحب معهم حتى بلغ باب المسجد ، فرفع المعصوم رأسه ، فواقفه امامه ، فقال له المعصوم رضى : أدخل يا شاب ، فدخل ، فأراد أن يقعد في جملة الناس ، فقال له المعصوم : ادن يا شاب ، فلم يزل يدنو من الامام ، والمعصوم يقربه حتى دنا منه ، فقال له المعصوم : ما

(٣٠) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٥ ، المراكشي ، المصدر السابق ، ص ١٩٧ .

(٣١) هي قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من أعمال تلمسان .

انظر ، المعجب ، ص ١٩٦ ، ١٩٧ .

بروفنسال ، ارجع السابق ، ص ٢٧٤ .

(٣٢) البيهقي ، نفسه ، ص ٢٧ .

(٣٣) ابن أبي زرع ، روض القرطس ، ص ١٢٩ .

(٣٤) البيهقي ، نفسه ، ص ٥٤ ، ص ٥٥ .

اسمك يا فتى ؟ فقال : عبد المؤمن ، فقال له المعصوم : وأبوك على ؟  
فقال نعم ، فتعجب الناس من ذلك ، فقال له : يا شاب من أين أقبالك ؟  
قال له من نظر تلمسان من ساحل كومية ، فقال له المعصوم من تاجرا أم  
لا ؟ فقال له نعم ، فزاد الناس تعجبا ، فقال له المعصوم رضى : أين تريد  
يا فتى ، فقال يا سيدي نحو المشرق التمس فيه العلم . فقال له  
المعصوم رضى : العلم الذى تريد اقتباسه بالشرق وجدته بالمغرب (٣٥)  
ثم عرض ابن تومرت على عبد المؤمن أن يبني عنده ، فوافقه ثم يسجل  
البيذق في مذكراته أحداث هذه الليلة فيقول : « غلما جن الليل أخذ الامام  
المعصوم بيد الخليفة رضىهما ، وسارا ، فلما كان نصف الليل نادانى  
المعصوم : يا أبا بكر ، ادفع لى الكتاب الذى فى الوعاء الاحمر ، فدفعته  
له ، وقال : اسرج لنا سراجا ، فكان يقرأه على الخليفة من بعده وأنا يومئذ  
ماسك السراج اسمعه يقول : لا يقوم الامر الذى فيه حياة الدين الا بعبد  
المؤمن بن على سراج الموحدين ، فبكى الخليفة عند سماع هذا القول ،  
وقال : يا فقيه ، ما كنت فى شىء من هذا ، انما أنا رجل أريد ما يطهرنى  
من ذنوبى ، فقال له : انما تطهيرك الدنيا على يديك . ثم دفع له الكتاب  
وقال : يا فقيه ، ما كنت فى شىء من هذا ، انما أنا رجل أريد ما يطهرنى  
وآخرهم ، أكثر من ذكر الله يبارك الله لك فى عمرك ويهديك ويعصمك مما  
تخاف وتحذر » (٣٦) ومنذ هذا التاريخ أقام عبد المؤمن ملازما لابن  
تومرت ، يؤازره فى دعوته ، ويشاطره مصيره اينما حل .

---

(٣٥) البيذق ، ص ٥٥ .

(٣٦) البيذق ، ص ٥٥ ، ص ٥٦ .



## ب ( المرحلة الاولى من الصراع بين المرابطين والموحدين ( مرحلة المناظرات الفقهية )

غادر ابن تومرت وصحبه ملالة ، متجها الى وانشريش ومنها الى  
نلمسان ، حيث نزل بمسجد بظاهرها يعرف بالعباد<sup>(٣٧)</sup> ، ثم خرج مع  
صحبه الى فاس<sup>(٣٨)</sup> ، فنزل بعدة مساجد منها مسجد ابن الغنام ومسجد  
ابن الملجوم ومسجد بطريانة ، فكان طلبه فاس يهرعون اليه لينهلوا من  
علمه . وفي فاس أمر طلبته بمهاجمة حوانيت آلات الطرب بزقاق بزقالة  
وتحطيم كل ما كان بها من آلات<sup>(٣٩)</sup> ، ولما بلغ والى المدينة أمره ، جمعه  
مع نفر من فقهاء فاس للمناظرة ، فظهر عليهم وفاقهم ، فأشار الفقهاء  
على الوالى باخراجه عن المدينة حتى لا يفسد عقول العامة فأخرجهم  
منها<sup>(٤٠)</sup> ، فمضى هو وأتباعه الى مكناسة<sup>(٤١)</sup> ، وهناك واصل دعوته في

---

(٣٧) المراكشى ، المعجب ، ص ١٨٣ .

(٣٨) فاس من أعظم مدن المغرب ، ومدينة فاس مدينتان كبيرتان  
مفترقتان ، يشق بينهما نهر كبير يسمى بواى فاس ، وهما عدوة الاندلسيين  
وقد أسست فى سنة ١٩٢ هـ / ٨٠٨ م ، وعدوة القرويين وقد أسست فى سنة  
١٩٣ / ٨٠٩ م ، فى ولاية ادريس العلوى ، وفى فاس يعيش أكثر يهود المغرب ،  
راجع : ابن حوقل ، صورة الارض ، بيروت ، ١٩٦٢ ، ص ٩٠ ، البكرى ،  
المغرب ، ١١٥ ، الادريسي ، ص ٧٥ - ٧٦ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٣ ،  
ص ٨٤٢ - ٨٤٤ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ١٨٠ .

(٣٩) البيهقي ، نفسه ، ص ٦٣ - ٦٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٦٧ ،  
سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٧٦ ، سعد زغلول عبد الحميد ، محمد بن تومرت ،  
ص ١٧ .

(٤٠) المراكشى ، المعجب ، ص ١٨٤ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٧٦ ،  
ص ٧٧٧ .

(٤١) مكناسة مدينة بالمغرب على مقربة من مدينة فاس ، وهى عبارة عن  
مدينتين صغيرتين ، اختط احدهما يوسف بن تاشفين والاخرى قديمة  
وأكثر اشجارها الزيتون ولذا عرفت بمكناسة الزيتون =

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فاعتدى عليه الغوغاء بالضرب والاذى ،  
فاضطر الى السير الى مراكش<sup>(٤٢)</sup> ، فوصلها هو وأصحابه في منتصف  
ربيع الاول سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢٠ م )<sup>(٤٣)</sup> ، حيث نزل بمسجد صومعة  
الطوب<sup>(٤٤)</sup> ، وهناك واصل دعوته القائمة على الامر بالمعروف والنهي  
عن المنكر وازاقة الخمر وتكسير آلات الطرب<sup>(٤٥)</sup> . وفي الجمعة الاولى  
لوصوله مراكش توجه الى المسجد الجامع وهو نفس الجامع الذي اعتاد  
على بن يوسف أمير المرابطين أداء صلاة الجمعة به ، فركع في الصف

### راجع :

الادريسي ، صفة المغرب ، ص ٧٦ ، مجهل ، الاستبصار ، ص ١٨٧ ،  
باقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦١٥ ، ص ٦١٦ .

(٤٢) مراكش هي حاضرة المرابطين الكبرى ، وقد اختلف المؤرخون في  
السنة التي بدأ فيها الشروع في بناء المدينة وفي اسم مؤسسها فقد أجمع بعض  
المؤرخين منهم ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٥ ، وابن الخطيب ،  
أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ ، وابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٨ على  
أنها انشئت سنة ٤٥٤ هـ ( ١٠٦٢ م ) وان الذي أسسها هو يوسف بن تاشفين ،  
ولكن الادريسي ( صفة المغرب ، ص ٦٧ ) ذكر أن يوسف بن تاشفين شرع في  
بنائها في صدر عام ٤٧٠ هـ ، كذلك صاحب الاستبصار ( ص ٢٠٨ ) ذكر أن  
يوسف بن تاشفين أسسها سنة ٤٥٩ هـ .

بينما اتفق كل من ابن عذاري ( البيان ، ج ٤ ، ص ١٩ ، ص ٢٠ ) وصاحب  
الحل الموشية ( ص ٥ ) على أنها انشئت سنة ٤٦٢ هـ وأن الذي أسسها هو  
الامير أبو بكر بن عمر ، وحول هذا الرأي الاخير أنظر : العبادي ، دراسة حول  
كتاب الحل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية وأهميته في تاريخ المرابطين  
والموحدين ، تطوان ، ١٩٦٠ م .

وأتفق مع استاذي الدكتور عبد العزيز سالم أن مراكش أسست على يد  
يوسف بن تاشفين في سنة ٤٥٤ هـ أي في الفترة التي غادر فيها الامير أبو بكر  
بن عمر أرض المغرب الى الصحراء . أنظر المغرب الكبير ، ص ٧٠٣ .

(٤٣) الزركشي ، تاريخ الدولتين ، ص ٧٧٧ .

(٤٤) البيهقي ، ص ٦٧ ، سالم ، المرجع السابق ، نفس الصفحة .

ابن عمر روض المغرب الى الصحراء . أنظر المغرب الكبير ، ص ٧٠٣ .

(٤٥) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٥ ، ابن أبي زرع ، روض



الاول على مقربة من المنبر ، وحاول سدنه الجامع اقناعه بضرورة ترك هذا الموضع المخصص لأمير المسلمين ، فأبى أن يتركه وتلا عليهم الآية « ان المساجد لله » فلما وصل الأمير قام اليه الحاضرون ، فيما عدا ابن تومرت ، الذي بقي بمكانه ، فلما قضيت الصلاة سارع ابن تومرت بمصافحة الأمير ، ثم أمره بأن يغير المنكر ببلاذء لانه المسئول عن رعيته ، فلم يجبه أمير المسلمين ، ولكنه لم يكذب يدخل قصره حتى أرسل الى ابن تومرت من يسأله أن كانت له حاجة خاصة يقتضيها له ، فأبدي ابن تومرت زهده في طلب أى شئ لنفسه وأنه لا هدف له سوى تغيير المنكرات (٤٦) ، وحدث أن قابل ذات يوم الاميرة الصورة ، أخت أمير المسلمين ، في موكبها ومعها جواربها الحسان سافرات على عادة المرابطين من سفور النساء وقصر اللثام على الرجال ، أنكر عليهن سفورهن وأمرهن بستروجوهن وضرب هو وأصحابه دوابهن فسقطت أخت أمير المسلمين عن دابتها (٤٧) ، ووقع الاضطراب والهرج ، ورفع الأمر الى أمير المسلمين على بن يوسف ، فجمع الفقهاء وتباحث معهم في شأن ابن تومرت ، فأغروا الأمير باستدعائه للمناظرة معهم (٤٨) ، فاستقدمه كما استقدم فقهاء مراكش وطلبتها وأشياخ لتونة والمرابطين وجمعهم في مجلسه ، فلما غص المجلس بالحاضرين ، وقف الأمير وقال لهم : « انما بعثت لكم لتختبروا أمره ، فان كان علما اتبعناه وان كان جاهلا أدبناه » ، وعندئذ طلب ابن تومرت الى « مناظرة أن يختاروا من ينوب عنهم لمناظرته ، فقدموا من اختاروه ، فسأله ابن تومرت عن طرق العلم وهل هى منحصرة أم لا ، فأجابته

(٤٦) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٧٣ .

(٤٧) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٥ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ،

ص ٤٦٨ .

(٤٨) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٢٢ .

مقدمهم : « نعم هي منحصرة في الكتاب والسنة والمعاني التي نبهت عليها » ، فقال ابن تومرت : « انما سألتك عن طرق العلم هل تنحصر أم لا ، فلم تذكر الا واحدا منها ومن شروط الجواب أن يكون مطابقا للسؤال » ، فلم يفهم قوله وعجز عن الرد ، ثم سأله ابن تومرت عن أصول الحق والباطل ما هي ، فعاد الى جوابه الاول ، فلما رأى ابن تومرت عجزه وعجز أصحابه عن فهم السؤال ، ومعرفة الجواب ، أخذ يوضح لهم طرق العلم فبهرهم بعميق معارفه واتساع ثقافته ، وفضح جهلهم وعجزهم<sup>(٤٩)</sup> . وكان جل من حضر ذلك المجلس من الفقهاء من علماء الفروع ممن يجهلون علم الاصول القائم على دراسة الشريعة واشتقاقها من الكتاب والسنة ، ودراسة النصوص الشرعية والادلة العقلية ، وتفاصيل العقائد وأصول الفقه أى مصادر الشريعة ، ومعرفة النبوة والرسالة ، وكل ما يتعلق بذلك . في حين تقتصر معارفهم على علم الفروع الذى يقتصر على دراسة فرائض العبادات والمعاملات وأحكامها ، والحدود والاقضية ، أو بعبارة أخرى على دراسة الجانب العلمى والدينى من الشريعة . وقد كانت الدراسات المفضلة في ظل المرابطين هي علم الفروع ، وفي هذا الصدد يقول المراكشى : « ولم يكن يقرب من أمير المسلمين ويحظى عنده ، الا من علم علم الفروع ، أعنى فروع مذهب مالك ، فنفتت في ذلك الزمان كتب المذهب ، وعمل بمقتضاها ، ونبذ ما سواها ، وكثر ذلك حتى نسي النظر في كتاب الله ، وحديث رسول الله ﷺ ، فلم يكن أحد من مشاهير أهل ذلك الزمان يعتنى بهما كل الاعتناء »<sup>(٥٠)</sup> . وقد كان أخص ما تميزت به هذه المناظرة الدينية ، ان

(٤٩) ابن ابي زرع ، نفسه ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٧٧ .  
(٥٠) المعجب ، ص ١٧٢ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والاتدلس ، ص ١٧٠ ، ١٧١ ، سعد زغلول عبد الحميد ، محمد بن تومرت ، ص ١٧ .



ابن تومرت أبدى في مناقشته تمسكه بأصول الشريعة ازاء الفقهاء المرابطين وهم أقطاب علم الفروع ، وأراد أن يبين جهلهم بمناهج الشريعة الحقيقية ، فجعل المناقشة تجري على الاصول لا الفروع وأبدى في عرضه لأصول الشريعة أنه يرجع خاصة الى القرآن والحديث ، ولا يرجع قط الى قول مستخرج ولا يعتبر الاجتهاد مرجعا من مراجع الشريعة (٥١) .

ولم يكن بين فقهاء المرابطين من استطاع أن يقدر براعة ابن تومرت وتبحره في علم الدين ، سوى فقيه أندلسي هو مالك بن وهيب الاشبيلي ، كان من كبار العلماء والادباء متمكنا من علوم الدين والفلسفة والتاريخ فنبه أمير المسلمين الى خطورة هذا الرجل ، وخطورة دعوته وتعاليمه وقال له في جملة ما قاله « هذا رجل ، لا ينبغي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولكته ينبغي تضليل العامة ، وإثارة الفتنة والوصول الى السلطان . وأشار عليه بقتله ، ولكن أمير المسلمين رفض قتله ، فأشار عليه مالك بسجنه حتى يموت ، فقال أمير المسلمين « علام نأخذ رجلا من المسلمين نسجنه ولم يتعين لنا عليه حق ؟ وهل السجن الا أخو القتل ؟ ولكن تأمره أن يخرج عنا من البلد وليتوجه حيث شاء » (٥٢) وهكذا خرج ابن تومرت وصحبه من مراكش ، حيث أقام بخيمة بالجبانة القريبة من المدينة ، فكان ينهال عليه الناس والطلاب ، فكثر مريدوه وأتباعه وعندئذ أخذ يتهم المرابطين بالكفر والتجسيم ويحثهم على قتالهم لان غزوهم واجب على كل مؤمن ، فبلغ ذلك على بن يوسف وصح له ما قاله فيه الفقيه

---

(٥١) Goldzihor, le livre de Mohamed ibn Toumart, Mehdi des Almohades, Alger 1803, pp. 39 - 40.

(٥٢) المراكشي ، المعجب ، ص ١٨٥ ، ص ١٨٦ .

الاندلسي ، فعزم على قتله وبث من يأتيه برأسه ، فسمع بذلك أحد تلاميذه غائاه مسرعا ، حتى وقف بالقرب من خيمته ، ونادى بأعلى صوته : « يا موسى ان الملا يأتهمون بك ليقتلوك ، فاخرج اني لك من الناصحين » ، وكرر النداء ثلاث مرات ، ثم سكت ، ففطن ابن تومرت لندائه ، فبادر بالخروج متخفيا<sup>(٥٣)</sup> الى أغمات<sup>(٥٤)</sup> ، فنزل ضيفا على الفقيه المصمودي عبد الحق ابراهيم ، فلما أخبره ابن تومرت بمقصده وما جرى له مع أمير المسلمين وفقهاء المرابطين ، نصحه عبد الحق بترك أغمات والاتجاه الى تينمل ، لأنها أكثر حصانة ومنعة ، فلما سمع ابن تومرت بهذا الاسم ، تذكر اسم هذا الموضع في كتاب الجفر الذي كان قد طالعه ويتعلق بطوم أهل البيت ، ورأى فيه صفة رجل يظهر بالمغرب الاقصى بمكن يسمى السوس من ذرية رسول الله عليه الصلاة والسلام ، يدعو الى الله ، يكون

- 
- (٥٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٢٢ ، ص ١٢٣ .  
 (٥٤) أغمات مدينة صغيرة في جنوبي مراكش ، تبعد عن مدينة مراكش الى جنوبيها حوالي ٢٥ ميلا ، وأغمات مدينتان احدهما تسمى اغمات وريكة والآخرى أغمات هيلانه وبينهما نحو ٨ أميال ، وكانت أغمات قبل تأسيس مراكش من أهم المراكز الحضارية والثقافية في المغرب الاقصى . ويصف ياقوت الحموي أغمات بقوله « وليس في المغرب بلدا أجمع لاصناف من الخيرات ولا أكثر ناحية ولا أوفر حظا ولا أخصب منها » .  
 عن أغمات نظر : البكري ، المغرب ، ص ١٥٣ ، الادريسي ، صفة المغرب ، ص ٦٦ ، ص ٦٧ ، ص ٦٩ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣٢٠ .  
 (٥٥) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٤٧ ، ص ٤٨ . وتينمل كلمة بربرية مؤلفة من شقين : تين بمعنى ذات ، ومال بمعنى الحواجز التي توضع في سفوح الجبال لجعلها صالحة للزراعة والسقى وقد اختير هذا الموضع الجبلي الحصين قاعدة لدولة الموحدين وبها بنى المهدي بن تومرت داره ومسجده ثم دفن بها بعد وفاته .  
 عن تينمل راجع : الادريسي ، المغرب ، ص ٦٤ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ٢٠٨ ، المراكشي ، المعجب ، ص ١٨١ ، أحمد مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، هامش (٤) ، ص ٣٤٥ .



مقامه ومدفنه بموضع من المغرب اسم هجاء حروفه ( ت ي ن م ل ) (٥٥) ،  
 فعزم ابن تومرت على قصد باده ، وهكذا واصل مسيرته الى بلاد  
 السوس فوصل الى جبل ايجليز من بلاد هرغة بلدة وموطن قومه  
 وعشيرته ، فلما استوثق من قبيلته ومنعه موضعه ، لانه مكان لا يصل  
 اليه أحد الا عن طريق لا يمشيها الا راكب بعد راكب ، فيسد خلفها أقل  
 من عصابة من الناس ، اعتزم أن يعطي امامته ، وفي اليوم الخامس عشر  
 من رمضان سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) ، قام ابن تومرت خطيبا في أصحابه ،  
 وأعلن أنه المهدي المنتظر الذي بشر به الرسول عليه الصلاة والسلام (٥٦) ،  
 فلما فرغ ابن تومرت من خطبته ، جلس في ظل شجرة خروب ليتلقى بيعة  
 أصحابه ، هرع اليه عشرة من أخلص أصحابه ، وبايعوه على أنه المهدي  
 المنتظر والمعصوم ، أولهم : عبد المؤمن بن علي ومنهم أبو محمد البشير ،  
 وأبو حفص عمر بن علي الصنهاجي ، وقد أطلق على هؤلاء العشرة اسم  
 أهل الجماعة (٥٧) ، ثم بايعه من بعدهم خمسون رجلا فسموا أهل خمسين  
 وهم الطبقة الثانية من أصحاب المهدي ، ثم بايعه من بعدهم سبعون  
 آخرون فسموا أهل سبعين ، وهم الطبقة الثالثة ، وكانت هذه الطبقات  
 الثلاث تمثل النواة الاولى لنظام الحكم والادارة لدولة الموحدين (٥٨) .  
 أما بقية أصحاب المهدي فقد انقسموا الى عشر طبقات تضم طلاب العلم ،  
 والحفاظ وهم صغار الطلبة ، وأهل الدار وهم أقارب المهدي وعشيرته ،  
 وقبيلته وأهل تينمل ، وأهل جدميوه ، وأهل جنفيسة ، وأهل هنتاة ،

- 
- (٥٦) أورد ابن القطان نص خطبة المهدي الى أصحابه ص ٧٥ ، ص ٧٦ .  
 (٥٧) حول أصحاب المهدي العشرة أنظر : البيهقي ، ص ٧٣ ، ابن القطان ،  
 نظم الجمان ، ص ٧٧ - ٨٠ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٢٣ ،  
 مجهول الحل الوشية ، ص ٧٩ عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٧١ ، ص ١٧٢ .  
 (٥٨) ابن القطان ، نفسه ، ص ٨١ ، مجهول ، المصدر السابق ، ص ٧٩ .

وأهل القبائل ، والجند ، وأخيرا الغرات وهم الأحداث الصغار الاميون ،  
ثم وضع المهدي نظاما خاصا لمهام هذه الطبقات ورتبها ، وجعل لكل منها  
مهمة تختص بها ، ورتبه لا تتعدها ، سواء في السفر أو الحضر (٥٩) ،  
وسمى المهدي أصحابه وأهل دعوته بالموحدين ويفسر ابن خلدون اتخاذه  
هذا الاسم تعريضا بلمتونة في أخذهم بالعدول عن التأويل وميلهم الى  
التجسيم (٦٠) ، كما أطلق المهدي على المرابطين الزراجنة ، فشبههم بطائر  
أسود البطن ، أبيض الريش يقال له الزرجان ، لانهم بيض الثياب سود  
القلوب (٦١) ، وقد بلغت طاعة الموحدين للمهدي الى حد أنه اذا أمر أحدهم  
بقتل أبيه أو أخيه أو ابنه ليأمر الى ذلك من غير إبطاء (٦٢) .

---

(٧٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٨ ، ص ٢٩ ، ابن أبي زرع ،  
روض القرطاس ، ص ١٢٣ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٧٩ .  
(٦٠) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٧٠ .  
(٦١) ابن القطان ، نفسه ، ص ٨٥ .  
(٦٢) المراكشي ، المعجب ، ص ١٩١ .



## ج ( المرحلة الثانية من الصراع بين المرابطين والموحدين ( بداية الصدام المسلح )

عندما بلغ على بن يوسف أنباء ابن تومرت أدرك مدى الخطأ الذي وقع فيه بتركه طليقا ينشر دعوته ويثير المغرب الاقصى بآرائه المتطرفة وعزم على أن يبدأ بضرب الحركة الموحدية قبل استفحالها ، وعلى هذا النحو سير لقتال ابن تومرت أبا بكر ابن محمد اللمتونى والى السوس (٦٣) وقيل ابراهيم بن تاعيش (٦٤) ، فنزل الجيش المرابطى بمكان وعبر على انجانب الشرقى من جبل ايجليز ، فاما علم ابن تومرت بذلك ، عقد مجلسا لاصحابه ووعظهم بقوله : « أنظروا الى أعدائكم ، واعلموا أن كل ما جاءوا به من خيل وعدة ، انما هو هدية من الله تعالى لكم ، على غربتكم وفقركم ، فأعطاكم وأغناكم » ، ثم نزل بأصحابه من أعلى الجبل ، وحطوا على قوات المرابطين كالبنواشق فأوقعوا بهم الهزيمة واستولوا على خيلهم وأسلحتهم ومتاعهم وأموالهم (٦٥) ، ثم جهز المهدي جيشا من أنصاره من أهل هرغة وهنتاتة وتينمل زوده بالاعلام البيض ، وندب لقيادته أبا محمد البشير فخرج البشير بقواته متجها صوب مدينة أغمات ، فاتصل خبرهم بأمير المسلمين ، فبعث لقتالهم جيشا من الحشم والاجناد ، واشتبك فى موقعة انتهت بهزيمة جيش المرابطين فطاردهم البشير بقواته حتى أرغمهم على اللوذ بمراكش فأقاموا عليها محاصرين عدة أيام ، ثم عادوا الى الجبل بعد أن تكاثرت عليهم جموع المرابطين فى السادس من

(٦٣) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٧٤ .

(٦٤) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٨٢ .

(٦٥) ابن القطان ، نفسه ، ص ٨٣ ، ٨٤ ، مجهول ، المصدر السابق ،

ص ٧٤ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٧٨ .

شعبان سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) (٦٦) • ولم تفت هذه الهزيمة الاولى في عضد على بن يوسف ، غبار بتجهيز جيش آخر ، سيره تحت امره الامير أبى اسحاق ابراهيم (٦٧) ، وقيل ولده أبى بكر بن على (٦٨) ، ولكن ثقة الموحدين بقوتهم وما كانوا يستشعرونه من قوة معنوية من خلال تعاليم زعيمهم المهدي هيأت لهم المجال لمواجهة جيوش المرابطين النظامية التي كانت تفتقد هذه القوة المعنوية ، وانتهى الامر بانهيأ قوة المرابطين قبل اللقاء ، فقد سرى الرعب في نفوسهم ولم يلبثوا أن أنهزموا أمام الموحدين دون قتال (٦٩) • وكان لهذه الهزيمة الثانية التي تلقتها قوات المرابطين على أيدي الموحدين أسوأ وقع في نفس على بن يوسف ، فجهز جيشاً ثالثاً عهد بقيادته الى الامير سير ابن القائد المرابطي العظيم مزدلي الممتونى ولكن هذا الجيش الثالث لم يلبث هو الآخر أن منى بهزيمة نكراء (٧٠) •

وكانت لتلك الانتصارات المتوالية التي حققها الموحدين أثرها الكبير في ذبوع أسطورة المهدي وانتشار أمره ، وكثرة أتباعه ، وعظم ثقته بنفسه وقوته ، فأرسل الى على ابن يوسف رسالة كلها تهديد ووعيد ، فيما يلي نصها : « من القائم بدين الله العامل بسنة رسول الله محمد بن عبد الله وفقه الله ، الى المغمور بدنياه على بن يوسف ، أما بعد ، فانا ما وجدنا لاكثركم من عهد ، وان وجدنا أكثركم لفاسقين ، لم تخشوا عقوبة

(٦٦) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٢٤ •

(٦٧) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٨٠ •

(٦٨) أشباح ، تاريخ الاندلس في عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٩٢ •

(٦٩) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٨١ ، أشباح ، المرجع السابق ، ص

١٩٢ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٧٨ ، ص ١٧٩ •

(٧٠) مجهول ، المصدر السابق ، ص ٨١ •



رب العالمين ، ولم تتفكروا فيمن حولكم من الظالمين ، الذين غووا فأصبحوا  
 نادمين ، فتبّعهم الناس أجمعين ، فإذا هم أخسر الخاسرين ، وقد أمرني  
 الله بإدخال حجة الظالمين ، ودعاء الناس الى اليقين ، ونسأل من الله أجر  
 المحسنين لا تختروا فان المسلمين اليكم قادمون ، لقتال من زاع وجنف  
 وكفر بنعمة الله ، وقد جاء في التنزيل أنكم لستم بمؤمنين ولا تؤمنون  
 بلا اله الا الله ، وانها كامة تقولونها عند الخوف والتعجب وتارك واحدة  
 من السنة كتاركها كلها ، ومن أجل ذلك دماؤكم حلال ومالككم فيء وقد بينا  
 لكم وأوضحنا السبيل وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون ، وسيعلم  
 الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، والسلام على من اتبع الهدى وخشى  
 الرحمن » (٧١) • وكانت هذه الرسالة بمثابة اعلان حرب بين الموحدين  
 والمرابطين •

غادر المهدي جبل ايجاليز في عام ٥١٨ هـ ( ١١٢٤ م ) بعد أن أقام فيه  
 ثلاثة أعوام وسار في أصحابه وأجناده الى تينممل ، حيث ابنتى حصنا  
 ودارا ومسجدا ، كما أدار حولها سورا ، وأخذ يتأهب للمرحلة الثانية  
 والحاسمة ضد المرابطين ، ورأى استعدادا لتلك المرحلة من الصراع أن  
 يستوثق من ولاء أنصاره وإخلاصهم له ، كما رأى ضمانا لذلك أن يتخلص  
 من العناصر المعارضة لدعوته ، خاصة وقد نما الى علمه أن أعيان أهل  
 تينممل قد اجتمعوا واقترحوا اصلاح علاقاتهم مع أمير المسلمين وعندئذ  
 ابتكر فكرة التمييز وانتدب أبا محمد البشير المعروف بالونشريشي لتمييز  
 الناس بهدف التخلص من معارضيهِ (٧٢) •

(٧١) البيهقي ، أخبار المهدي بن تومرت ، ص ١١ •  
 (٧٢) حول التمييز أنظر : البيهقي ، أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٧٨ ،  
 ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٠٢ ، ص ١٠٣ ، ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ،  
 ص ٢٩٧ ، ص ٢٩٨ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٦٨ ، ص ٦٩ ، ابن  
 خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٧٠ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٨٣ ، ص ١٨٤ •

## د ( المرحلة الثالثة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( حصار الموحدين لمراكش وهزيمتهم في وقعة البحيرة )

ثم بدأ المهدي ينظم صفوفه ، ويحشد حشوده لمهاجمة المرابطين في عقر دارهم ، وخاطب أتباعه وأنصاره يستدعيهم للوصول اليه ، فاجتمع لديه في تينملل ما يقرب من أربعين راجل ونحو أربعمئة فارس قدم عليهم أبا محمد البشير<sup>(٧٣)</sup> ، كما جعل عبد المؤمن اماما للصلاة<sup>(٧٤)</sup> ، ولم يصحب المهدي جيشه في هذه الغزوة لرضه<sup>(٧٥)</sup> ، ولكنه أوصى قواته وهو يودعهم بقوله : « أقصدوا هؤلاء المارقين المبدلين الذين تسموا بالمرابطين ، فادعواهم الى اامة المنكر ، واحياء المعروف ، وازالة البدع ، والاقرار بالامام المهدي المعصوم ، فان أجابوكم فهم أخوانكم ، لكم ما لهم وعليهم ما عليكم ، وان لم يفعلوا فقاتلوهم ، فقد أباحت لكم السنة قتلهم »<sup>(٧٦)</sup> . ووقعت قبل المعركة الاولى الحاسمة عدة اشتباكات تمهيدية بين المرابطين والموحدين وقعت المعركة الاولى في موضع يقال له « كيك » وفيها انهزمت قوات المرابطين بقيادة أبي بكر بن يندوج<sup>(٧٧)</sup> ، ثم وقعت المعركة الثانية في موضع يسمى « بالجروبة » وكان على قيادة المرابطين الامير أبو بكر ابن علي بن يوسف ، ومعه القائد يطى بن اسماعيل وانتهت هذه المعركة أيضا بهزيمة نكراء منى بها المرابطون واستيلاء الموحدين على محلاتهم ودوابهم وأمتعتهم وأسلحتهم ، ومطاردتهم لفلولهم الى مكان يسمى

---

(٧٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٤ ، ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٧٥ .

(٧٤) ابن أنبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٢٥ .

(٧٥) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٩٤ .

(٧٦) المراكشي ، المعجب ، ص ١٩٢ .

(٧٧) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٤ .



« بامجدار » حيث اصطدموا بفرقة عسكرية مرابطية يقودها نفس القائد الم رابط يطى بن اسماعيل ، الذى كان قد ولى الادبار فى معركة انجروبة ، وتمكن الموحدون من ايقاع الهزيمة بعسكر الم رابطين فى هذه المرة أيضا وسقط يطى بن اسماعيل قتيلًا (٧٨) . وعلى أثر هذا الانتصار الكبير واصل الموحدون زحفهم صوب أغمات ، وكان الم رابطون قد جمعوا شتات قواتهم وضموا اليها حشودا هائلة من أهل أغمات واستعدوا للقاء الموحدين من جديد ، أما الموحدون فقد تناوب على قيادة عسكرهم ثلاث من أصحاب المهدي هم : عبد المؤمن بن على ، وأبو حفص عمر بن على أصناج ، وأبو عمران موسى بن تمار الجدميوى ، فنشبت بين الفريقين معركة ضارية انتهت بهزيمة نكراء منى بها الم رابطون ، وقتل منهم ومن أهل أغمات أعداد ضخمة (٧٩) . وبهذا الانتصار انفتح المجال أمام قوات الموحدين لمحاصرة مراكنس ، وهكذا تقدمت قواتهم الظافرة الى مراكنس ورابطت تجاه باب الشريعة ، وكان على بن يوسف قد حشد قواته فى تلك الاثناء ، واستعد للقاء الموحدين أعظم استعداد ، وبلغت عدة جيوش الم رابطين آنذاك زهاء مائة ألف مقاتل ما بين فارس وراجل (٨٠) . فلما تراءى الجمعان أرسل الموحدون الى الم رابطين يدعونهم الى ما أمرهم به ابن تومرت ، من قمع البدع ، واحياء السنة ، والمبادرة الى بيعة المهدي ، فرد على بن يوسف على عبد المؤمن بن على يحذره عاقبة مفارقة الجماعة ، ويذكره الله فى سفك الدماء ، واثارة الفتنة ، فلم يرتدع غبد المؤمن

(٧٨) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ .

(٧٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٦ ، عنان ، عصر الم رابطين ،

ص ١٨٦ .

(٨٠) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٨٤ ، عنان ، المرجع السابق ، نفس

الصفحة .

اتحذيره<sup>(٨١)</sup> ، ونشبت بين الجانبين معركة عنيفة ، دارت فيها الدائرة على المرابطين وقتل منهم جموع غفيرة ، وهرعت فلولهم الى داخل المدينة ، وأخذوا يتدافعون بهدف التحصن داخل أسوارها فهلك منهم في الزحام خلق كثير . أصيب على بن يوسف بالمرارة وخيبة الامل واستغرق في التفكير فيما آل اليه مصير دولته على أيدي الموحدين ، ولم يفق الا على صوت بعض من كان معه وهو يقول : « يا مرابط ، سر من هنا الى أحد الابواب حيث لا زحام » ، ولم يرد أن يسميه لئلا يعلم به أحد ، ففر ودخل من باب المخزن<sup>(٨٢)</sup> ، فأحاط الموحدون بالمدينة وأحكموا حولها الحصار ، واستمر حصار الموحدين لمراكش زهاء أربعين يوما<sup>(٨٣)</sup> لم ينوقف أثناءها القتال بين الفريقين ، فكان المرابطون يخرجون بين الحين والحين لقتال الموحدين ، فنشبت بين الفريقين تحت أسوار المدينة معارك طاحنة<sup>(٨٤)</sup> . وكان على بن يوسف قد سير ابان فترة الحصار رساله الى سائر أمراء لمتونة وولاتها وقاداتها ليوافوه بحشودهم ، فقدمت اليه جموع كثيفة من مختلف النواحي ، وقدم اليه على الاخص جيش ضخم من سجالماسة أرسله واليها وانودين بن سير لنصرته<sup>(٨٥)</sup> . وبفضل هذه الامدادات الجديدة أمكن لعلي بن يوسف أن يعيد تنظيم صفوفه ويتأهب

(٨١) المراكشي ، المعجب ، ص ١٩٢ ، ص ١٩٣ .

(٨٢) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٧ ، ص ١١٨ .

(٨٣) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ١١٨ ، ابن عذارى ، البيان ،

ج ٤ ، ص ٧٥ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٨٤ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ،

ص ٤٧١ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ٧ ، أما ابن

الاثير فيحدد مدة الحصار بعشرين يوما ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٨ ، في حين

يجعلها ابن خلكان قرابة الشهر ، وفيات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٥٣ .

(٨٤) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٨ ، مجهول ، الحل المرشية ،

ص ٨٤ .

(٨٥) ابن القطان ، نفسه ، نفس الصفحة .



للمعركة الفاصلة التي دارت في بستان كبير ، والبستان في اللغة المحلية يسمى بالبحيرة ، ومن ثم فقد سميت المعركة بموقعة البحيرة وبيوم البحيرة (٨٦) . بدأت المعركة بمناوشات على نطاق محدود دارت بين الحرس الاميرى الخاص بعلى بن يوسف بقيادة عبد الله بن همشك (٨٧) أحد رؤساء شعور الاندلس وبين قوة من الموحيدين ، فانهمزم الموحدون ، وقتل منهم نحو ثلاثمائة رجل فلما دخل ابن همشك حاملا تلك الرؤس الى مراكش ، سادت الفرحة والبهجة نفوس الاهالى وحل الامل محل اليأس وأيقنوا بالنصر ، فقد كان هذا الانتصار رغم ضآلته كافيا لاسقاط أسطورة الموحيدين ورفع معنوية المرابطين ، اذ جاء بعد هزائم متتالية وهكذا أمر على بن يوسف بخروج العسكر المرابطى بقيادة أبو محمد وانودين بن سير (٨٨) ، ثم نشبت معركة عنيفة بين العسكرين ، فقاتل المرابطون قتال من يطلب الشهادة ، فرجحت كفتهم ، وأوقعوا الهزيمة فى صفوف الموحيدين ، وقتلوا منهم ما يزيد على أربعين ألفا ولم ينج من جيوش الموحيدين الا نحو أربعمائة ما بين فارس وراجل (٨٩) ، وكان من بين القتلى القائد الموحدى أبو محمد البشير وأربعة من أصحاب المهدي

(٨٦) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٨ .

(٨٧) كان جده همشك نصرانى أسلم على يد بنى هود فى سرقسطة ، وقد اتصل ابن همشك بالاهير محمد بن سعد بن مردنيش واشتغل فى شرق الاندلس لحسابه ، وتزوج من ابنة ابن مردنيش ثم فسد ما بينهما بسبب الصهر فتعاديا ، فدخل فى طاعة الموحيدين ، فأقطعوه بمكناسة أملاك كثيرة ، وأقام بها الى أن مات .

أنظر : المراكشى ، المعجب ، هامش (٢) ص ٢١١ .

(٨٨) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٨٤ ، ص ٨٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٨٨ .

(٨٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٩ ، ص ١٢٠ ، مجهول ، نفسه ، ص ٨٥ ، عنان ، المرجع السابق ، نفس الصفحة . والحقيقة أن هذه الأرقام واضحة فيها غفص المبالغة .

العشرة هم سليمان بن مخلوف الحضرمي ، وأبو عمران موسى بن تمار  
الجدميوي ، وأبو يحيى بن يجيت ، وأبو عبد الله محمد بن سليمان (٩٠) ،  
ولم ينقذ البقية اليسيرة الباقية من جيش الموحدين سوى سواد الليل  
وهطول الأمطار ، وأمكن لقائدهم عبد المؤمن بن علي وهو جريح قد  
أصيب في فخذه أن ينسحب في فلوله تحت جناح الظلام متجها صوب  
أغصان ، فطارده المرابطون ، حتى أرض هيلانة ، وهناك وقعت بينهما  
معركة ثانية ، قاتل فيها الموحدون بشجاعة اليأس ، ولكنهم انهزموا مرة  
أخرى ، وتطأيرت فلولهم الى تينمل (٩١) . وكان عبد المؤمن قد أرسل أبا  
بكر الصنهاجي الملقب بالبيذق ليلبغ المهدي بحقيقة ما حدث في معركة  
البحيرة ، فلما تأكد المهدي من نجاة عبد المؤمن خف لديه المصاب ، ولم  
يتردد في أن يحمده الله على نجاة عبد المؤمن ويقول : « الحمد لله رب  
العالمين ، قد بقي أمركم » (٩٢) .

وهكذا أحرز المرابطون نصرهم الحاسم على الموحدين في معركة  
البحيرة (٩٣) ، وترتب على ذلك انسحاب الموحدين مرة أخرى الى الجبال

(٩٠) البيذق ، أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٧٩ ، عنان ، المرجع السابق ،  
ص ١٨٩ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٨٠ .

(٩١) البيذق ، نفسه ، نفس الصفحة ، ابن القطان ، نظم الجمان ، ص  
١٢٠ ، مجهول الحل الموشية ، ص ٨٦ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٨٩ .

(٩٢) البيذق ، نفسه ، ص ٧٩ .

(٩٣) اختلف المؤرخون حول تحديد تاريخ معركة البحيرة ، فالبيذق يضع  
تاريخ المعركة في عام ٥٢٤ هـ ، ويتفق معه كل من ابن القطان وابن الاثير ،  
وابن أبي زرع ، والزركشي ، أما ابن خلدون فيجعل تاريخها في عام ٥٢٢ هـ ،  
ويجعلها عبد الواحد المراكشي في عام ٥١٧ هـ ، ولكن المتفق عليه بين ثقات  
المؤرخين وعلى الاخص البيذق هو عام ٥٢٤ هـ .

انظر : البيذق ، ص ٢٨ ، ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١٩ ، ابن  
الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٨ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، =



مما أخرج سقوط الدولة ما يقرب من عشرين عاما ، كما كان له أكبر الأثر في  
عودة كثير من القبائل التي كانت قد خرجت على طاعة المرابطين تبذل  
الطاعة لهم ، كما هيا المرابطين المجال من جديد لتابعة جهادهم في الاندلس  
ضد قوى النصرانية ، والتمكن من احراز الانتصار الثاني العظيم في  
الاندلس بعد الزلافة وأعزى به انتصار افراغه .

---

= ص ١٢٥ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين ، ص ٧ ، ابن خلدون ، العبر ،  
الراكشي ، المعجب ص ١٩٢ :

## هـ ( المرحلة الرابعة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( في بداية عهد عبد المؤمن بن علي )

اعتل المهدي بن تومرت قبل وقوع معركة البحيرة ثم اشتدت عليه علته بعد وقوع الهزيمة، فلم يطل به العمر بعد ذلك سوى أياما معدودات، فلم يلبث أن توفي في رمضان سنة ٥٢٤ هـ ( ١١٣٠ م ) (٩٤) ، فخلفه عبد المؤمن بن علي على زعامة الموحدين . وتختلف الروايات الإسلامية حول الظروف التي تولى فيها عبد المؤمن خلافة الموحدين ، ولكن يمكن التوفيق بين هذه الروايات المختلفة بأن المهدي كان قد أختار عبد المؤمن بن علي خليفة للموحدين ضمانا لاستقرار الدعوة من بعده ولهذا فقد اكتفى المهدي قبيل وفاته بدعوة أهل الحل والعقد من شيوخ الموحدين الى مبايعة عبد المؤمن ، فلما توفي المهدي تمت البيعة الخاصة ، واضطر عبد المؤمن وأصحابه الى اخفاء خبر وفاة المهدي ، حتى يحين الوقت المناسب تجنباً لتفرق كلمة الموحدين أو انقسامهم الى شيع وأحزاب فتذهب ريعهم وتزول حركتهم ، وقد ظل خبر وفاة المهدي وتولية عبد المؤمن سرا لا يعلمه سوى أصحاب المهدي العشرة وأهل بيته قرابة ثلاث سنوات ، حتى تمكنت الدعوة الموحدية في نفوس الموحدين ،

---

(٩٤) حول وفاة المهدي أنظر : البيهقي ، ص ٥١ ، ص ٨١ ، ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ١٢٦ ، ابن الاثير ، المصدر السابق ، ص ٢٩٨ ، المراكشي ، المصدر السابق ، ص ١٩٤ ، ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٥٣ ، ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١٢٦ ، ص ١٢٧ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٨٤ ، مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٨٦ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٤٧٢ ، ابن أبي ديفار ، المؤنس ، ص ١٠٣ ، الزركشي ، المصدر السابق ، ص ٧ . وقد اتفقت هذه الروايات حول تاريخ وفاة المهدي بعام ٥٢٤ هـ فيما عدا ابن خلدون الذي يجعل عام ٥٢٢ هـ تاريخاً لوفاة المهدي .



وعندئذ فقط أعلن أصحاب المهدي خبر وفاته واستخلاف عبد المؤمن<sup>(٩٥)</sup>.

كانت مهمة عبد المؤمن بن علي عسيرة صعبة ، فقد كان عليه أن يعيد الثقة الى نفوس الموحدين وأن يعيد تنظيم صفوفهم تمهيدا للمعركة المقبلة الفاصلة ، ولهذا السبب شغل طوال الشهور الاولى من خلافته في رآب الصدع ، وتأليف القلوب وتعبئتها لدافعة المرابطين ، فلما تم له ذلك اعتزم مواصلة الجهاد ضد المرابطين ، فكانت أولى غزواته كخليفة على حد ما رواه ابن أبي زرع موجهة الى مدينة مراکش فقد هاجمها أياما ثم ارتحل عنها<sup>(٩٦)</sup> ، غير أن ابن القطان<sup>(٩٧)</sup> وابن خلدون<sup>(٩٨)</sup> يتفقان على أن أول غزواته هي غزوته لتادلة في وادي درعة ، وفيها خرج عبد المؤمن من تينمل في شهر ربيع الاول سنة ٥٢٦ هـ ( ١١٣٢ م ) في جيش ضخم قوامه ثلاثون ألف مقاتل<sup>(٩٩)</sup> ، فسار أولا نحو حصن تازاجورت ، وكانت تدافع عنه حامية مرابطية بقيادة يدر بن ولكوط<sup>(١٠٠)</sup> وقيل يحيى بن مريم الزرجاني<sup>(١٠١)</sup> ، فتمكن عبد المؤمن من اقتحام الحصن وقتل واليه وقتل

---

(٩٥) حول ظروف تولية عبد المؤمن بن علي وبيعته أنظر : البيهقي ، ص ٨٣ ، ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٣٠ ، عبد الواحد المراكشي ، ص ١٩٤ - ١٩٦ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٢٩ - ١٣٢ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٧٢ - ٤٧٣ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢١٩ - ٢٢١ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٨٠ ، ٧٨١ .

(٩٦) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٣٢ .

(٩٧) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٩٥ .

(٩٨) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٧٣ .

(٩٩) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١٣١ .

(١٠٠) البيهقي ، ص ٨٤ .

(١٠١) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ١٩٥ .

معه نحو عشرين ألفا من المرابطين (١٠٢) ، وهو رقم مبالغ فيه فليس من المعقول أن يضم أحد الحصون المرابطية عددا من المدافعين يتجاوز العشرين ألف مقاتل ، وهذا الرقم من الصعب تصديقه إذا أخذنا في الاعتبار كثرة عدد القلاع والحصون المرابطية في المغرب فضلا عن انشغالهم بالجهاد ضد النصارى في الاندلس . رحل عبد المؤمن عن تازجورت بعد أن سبى ميمونه بنت ينتان بن عمر أرملة والى الحصن المذكور وصحبها معه الى تينمل ، حيث ظلت أسيرة لديه حتى افتديت فيما بعد ، بمن كان في تامسان من أسرى الموحدين (١٠٣) ، ثم سار عبد المؤمن الى درعة واستولى عليها (١٠٤) ، كما استولى في نفس العام — ٥٢٦ هـ — على حصن هزرجة ، فقد اقتحمه وأحرقه وقتل معظم حاميته ، ومنها سار الى بلدة جشجال وأضرم فيها النيران وقتل أهلها ، ثم سار الى بلدة أجلاحال ، وكان أهلها قد قتلوا أحد أصحاب المهدي وامرأته في يوم العيد ، فجمع عبد المؤمن أهلها وقتل منهم ما يزيد على ثلاثمائة رجل (١٠٥) ، وفي نفس العام استولى الموحدون على حصن جلاوة افتتحه الشيخ أبو حفص عمر بن يحيى الهنتاتي أحد أصحاب المهدي العشرة ومعه بعض

- 
- (١٠٢) ابن القطان ، نفس المصدر ، نفس الصفحة .  
(١٠٣) ابن القطان ، نفس المصدر والصفحة ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٢٥ .  
(١٠٤) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٣١ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٧٣ ، عنان ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ ، ص ٢٢٦ .  
ومدينة درعة تعرف بواديه فانه نهر كبير يجري من المشرق الى المغرب ومنبعه من جبل درن ، وفيها أسواق كثيرة تنتشر في انحاء البلاد وتشتهر درعة بجميع أنواع الفواكه من النخل والزيتون وغيرها ، كما تشتهر أيضا بالحناء .  
عن درعة أنظر : البكري ، المغرب ، ص ٦١ ، الاستبصار ، ص ٢٠٦ ، ياترت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٦٧ .  
(١٠٥) ابن القطان ، نفسه ، ص ١٩٦ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٢٦ .



وجوه الموحدين ، وكان أهل الحصن قد جرحوا المهدي في إحدى غزواته ،  
فدخله الموحدون عنوة وقتلوا كل من فيه (١٠٦) ، وفي هذا العام أيضا  
افتتح الموحدون حصن تاسغيموت أمنع حصون المرابطين وكان قد تولى  
بناؤه ميمون بن ياسين ، كما كانت تقوم على حراسته حامية من هزرجة  
قوامها مائتي وخمسمائة راجل ، فلما يئس الموحدون من فتحة لناعته  
لجأوا إلى الحيلة فداخاوا بعض أفراده من حامية الحصن وتواطئوا  
مهم على فتحه ، فأقتحموه ليلا ، وقتلوا أبو بكر بن وارصول اللمطي  
واليه المرابطي ومن معه من المرابطين ، ونقلوا أبواب الحصن الحديدية  
إلى تينمل حيث ركبت على باب الفخارين (١٠٧) .

عاد عبد المؤمن إلى تينمل ، وكانت قد وقعت خلال غيبته حادثة  
خطيرة ، ان دلت على شيء فانما تدل على أن الطموح إلى الرئاسة كان ما  
يزال يضطرم في نفوس بعض منافسي عبد المؤمن وأن الرغبة في القيادة  
والتطلع إلى الزعامة كانت لا تزال تلح في نفوس أقرب المقربين إلى  
عبد المؤمن وأعنى بهم أصحاب المهدي العشرة وتتلخص هذه الحادثة في  
أقدام عبد الله بن ملوية أحد أصحاب المهدي العشرة ، على شق عصا  
الطاعة على عبد المؤمن بن علي أثناء غيابه عن تينمل غازيا ، وإعلانه الطاعة  
لأمير المسلمين علي بن يوسف ، الذي لم يتردد في إعلان رضاه عن ابن  
ملوية ، ووضع تحت تصرفه قوة عسكرية مرابطية لمهاجمة تينمل ، فسار  
ابن ملوية بتلك القوة إلى موضع يسمى تامد غوست قاعدة قبيلة جنفيسة

---

(١٠٦) ابن القطان ، نفسه ، ص ١٩٦ ، عنان ، نفسه ، ص ٢٢٦ .  
(١٠٧) البيهقي ، أخبار المهدي بن قומר ، ص ١٢٨ ، ابن القطان ، نفسه ،  
ص ١٩٤ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٢٦ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص  
٧٦٥ ، ص ٧٦٦ .

بهدف استمالتها الى جانبه ثم يزحف بقواته المجتمعة الى تينمل ، غير أن عبد الله بن وسيدرن أحد زعماء جنفيسة المقيمين في تينمل جمع شيوخ جنفيسة وأعلنوا تمسكهم بالعهد الذي قطعوه للمهدى ، ونعوا على ابن ملوية تلك الخيانة ، وفي الحال قام أبو سعيد يخلف بن الحسن آتيكي أحد أهل خمسين ومعه غلامه ، وسارا الى محله ابن ملوية ، وقتلاه ، وحملوا جثته الى تينمل حيث صلبت ، ولما عاد عبد المؤمن وعلم بما حدث شكر لجنفيسة اخلاصها وقسم الغنائم عليهم (١٠٨) .

ويشير ابن القطان في حوادث عام ٥٢٦ هـ الى انضمام أحد قادة المرابطين وهو الفلاكي الى طاعة الموحدين ، وكان الفلاكي من أهل أشبيلية ، وكان في بداية أمره شقيا وقاطع طريق ، ثم تاب ، فعفا عنه والى أشبيلية ، وقدمه على الرماة والرجالة ، ثم انتقل الى خدمة أمير المسلمين علي بن يوسف ، الذي قدمه على فرقة من جند المرابطين ووجهه الى السوس لمداغة الموحدين ، فجند في محاربتهم وأظهر بطولة وشجاعة نادرين ، ثم لم تلبث العلاقات بينه وبين أمير المسلمين أن ساءت فانضم الى الموحدين ، وأخذ يهاجم الحصون المرابطية الواقعة في منطقة السوس ، ويفعل بها مثلما كان يفعل في الحصون الموحدية من قبل ، وظل في خدمة الموحدين الى أن ارتد بعد ذلك عن الطاعة وعاد الى طاعة المرابطين (١٠٩) .

ويمضي الصراع بين المرابطين والموحدين ، فيشير ابن القطان في حوادث عام ٥٢٨ هـ (١١٣٣ م) الى غزوة قام بها ابراهيم بن يوسف بن

(١٠٨) البيهقي ، أخبار المهدى بن توهرت ، ص ٨٥ ، ص ٨٦ ، غنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٢٦ .

(١٠٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٩٢ ، ص ١٩٣ ، غنان ، نفسه ، ص ٢٢٧ .



تأشفين المعروف بابن تاعيشة ضد الموحدين ، غاشتبك ابراهيم في معركة مع الموحدين لقي فيها مصرعه (١١٠) وانتهت المعركة بهزيمة المرابطين ثم افتتح الموحدون مدينة تارودنت (١١١) أعظم معاقل المرابطين في بلاد السوس وفي وصف فتح الموحدين لمدينة تارودنت يذكر ابن القطان أنه لما استولى الموحدون على سائر بلاد السوس ، فرت البقية الباقية من المرابطين وعدتها نحو أربعمئة فارس بقيادة القائد المعروف « بالعرج الاعرج » (والغالب أنه القائد المعروف باسم الروبرتيير) (١١٢) الى تيونوين ، وعلم بمقدمة من كان قد فر الى الاطراف من أهل السوس ، هبأدروا بالالتفاف حوله ، وهنا قسم عبد المؤمن جيشه الى قسمين ، قسم وجهه الى أدنى السوس ، فقتلوا من وجدوه من المرابطين وغنموا

---

(١١٠) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٠٦ ، وانظر أيضا عنان ، ص ٢٢٨ ، ويذكر ابن القطان أن فرس ابراهيم بن تاعيشة كباية وقتل على الفور . (١١١) تارودنت مدينة عظيمة تقع على وادي ماسة ، وهي غنية بزراعة قصب السكر ، كما أنها أخصب بلاد المغرب وأكثرها فواكه وخيرات ، ومنها يجلب السكر الى جميع بلاد المغرب والاندلس وافريقية وهو المشهور بالطبرزد . انظر : مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١١ ، ص ٢١٢ ، الادريسي ، صفة المغرب ، ص ٧٤ .

(١١٢) الروبرتيير كان قائدا مسيحيا اندلسيا من شواد أمير برشلونة ، ثم وقع في أسر قائد البحر الرابطي على بن ميمون ، فوجهه الى مراكش حيث دخل في خدمة الامير على بن يوسف ، فوله قيادة فرقة الجند المسيحي المرتزق التي كانت تعمل في صفوف المرابطين ، وقد أبلى الروبرتيير بلاء حسنا في الدفاع عن دولة المرابطين أمام الموحدين ، وقتل في إحدى المعارك التي خاضها ضد الموحدين عند تلمسان قبل مقتل تأشفين بن علي بن يوسف بقليل سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ - ١١٤٥ م ) ، وقد كان للروبرتيير هذا ولد اسمه علي اعتنق الاسلام ودخل في طاعة الموحدين وأصبح من أكابر رجال دولتهم ، واليه يرجع الفضل في انتزاع جزيرة ميورقة من أيدي بني غانية ، وقد قتل علي هذا في إحدى المعارك سنة ٥٨٣ هـ .

عن الروبرتيير أنظر : ابن الأبار ، الحلة السيرة ، تحقيق مؤنس ، هامش

أموالهم ودوابهم وعبيدهم ، وقسم سيره صوب مدينة تارودنت ،  
فاقتحموها ، وأطلقوا النار في القصب ، وقتلوا من وجدوه بها ، كل ذلك  
والمرابطون في تينونين يشهدون النيران تشتعل في ديارهم  
وأراضيهم (١١٣) .

وفي عام ٥٢٩ هـ ( ١١٣٤ - ١١٣٥ م ) ، سار عبد المؤمن لغزو بني  
بيغز ، انتقاما منهم لأقدامهم على قتل أبي محمد عبد العزيز الغيغائي أحد  
أصحاب المهدي وداعيته اليهم ، فلما نزل عليهم عبد المؤمن ، انتهزوا حاول  
الظلام ووضعوا الاحطاب على ظهور جمالهم وأشعلوا فيها النيران ،  
ودفعوها نحو محلة الموحدين ، وانطلقوا في أثر جمالهم وهاجموا محلة  
الموحدين ، ونشبت بين الفريقين معركة عنيفة تبادل فيها الطرفان الكر  
والفر ولكن رجحت كفة بني بيغز ووصل جماعة منهم الى خيمة عبد المؤمن  
وأطلقوا عليها وابلا من السهام ، والظاهر أنه كان يتوقع هذا الهجوم ،  
بحيث ترك مخيمه خاليا أثناء الليل قبيل قيام بني بيغز بهجومهم عليه  
وظل عبد المؤمن يحاصر بني بيغز نحو أربعين يوما ، فلما يئس من  
اخصاعهم رفع الحصار وعاد الى تينمال (١١٤) . وفي العام التالي  
٥٣٠ هـ — سار عبد المؤمن الى أجز فرجان ومسكر وطن ، فخرج  
اليه الامير سير بن علي يوسف ولي عهد المرابطين ، واشتبك الفريقان في  
قتال انتهى بهزيمة المرابطين واستولى الموحدون على أموالهم  
وأسلحتهم (١١٥) .

(٢) ص ١٩٣ ، ابن القطان ، نظم الجمان ، تحقيق مكى ، هامش (١) ص ٩٦ .

عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٣٢ .

(١٤) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢١٢ - ٢١٤ ، عنان ، عصر  
المرابطين ، ص ٢٢٩ .

(١١٥) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ ، عنان ، المرجع السابق ،

نفس الصفحة .



وفي عام ٥٣٢ هـ (١١٣٧ - ١١٣٨ م)، تحرك عبد المؤمن من تينملل الى جبل غياثة ، فعسكر بجرائدة على مقربة من المقرمدة عند وادي أبي حنوا ، كما انضمت اليه قوة عسكرية يتولى قيادتها عبد الله بن يحيى بن أبي بكر بن تيفلويت ، فعسكرت بالقرب من محلة سير ، وفي نفس الوقت حشدت زناتة الموالية للمرابطين خمسة آلاف فارس يتقدمهم يحيى بن فانو ، غير أن زيري بن ماخوخ أحد شيوخ زناتة لم يلبث أن أعلن انضمامه الى الموحدين ، وراسل عبد المؤمن وطلب منه عسكرا لمهاجمة عسكر المغرب الذي يقوده عبد الله بن يحيى بن أبي بكر ، فأمدّه بقوة موحدية ، أغار بها على محلات عسكر المغرب ، وألحق بهم خسائر فادحة . وفي نفس الوقت توفي القائد يحيى بن فانو قائد العسكر الزناتى الموالى للمرابطين ، فأسند الأمير سير القيادة على القوة الزناتية لمحمد بن يحيى ابن القائد المتوفى ، الذى واصل سيره بقوات أبيه حتى نزل على مقربة من وجده . وكانت الانباء قد وصلت الى سير بن على بأن عبد المؤمن يريد بلاد غمارة ، فوضع له سير ألفى فارس فى طريقه ليمنعه من تحقيق هدفه ، واستمرت هذه القوة المرابطية ما يقرب من الشهرين تتناوب حراسة الطريق ومراقبة تحركات عبد المؤمن . وفى أثناء ذلك راسل زيري بن ماخوخ ذويه من زناتة ، واتفق معهم على أن يخذلوا المرابطين فى المعركة المقبلة بين المرابطين والموحدين فأرسل عبد المؤمن سرية من جنده مع زيري بن ماخوخ ، خرجت من جبل غياثة الى محلة زناتة ، وهاجمتها ، ونشبت بين الفريقين معركة انهزمت فيها زناتة (١١٦) .

---

(١١٦) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٢٩ - ٢٣١ .

## و ( المرحلة الخامسة من الصراع بين المرابطين والموحدين ( حتى سنة ٥٣٥ هـ )

تحرك عبد المؤمن بن علي من تينملال في سنة ٥٣٣ هـ ( ١١٣٨ م ) ، ونزل في بلد ملول من منانة في أراضي حاحة ، فزحف اليه الأمير تاشفين بن علي بن يوسف ولي عهد المرابطين من مراکش ومعه الروبرتير قائد فرقة الجند المرتقة في جيش علي بن يوسف ، ونزل تاشفين بقواته في تاحكوط من حاحة ، وكان علي بن يوسف قد قتل عددا من أعيان قبيلة منانة ، وكان ذلك سببا في دخولها في طاعة الموحدين ولكنها ارتدت عن الطاعة ثلاث مرات ، فأقم عبد المؤمن في بنى ماول شهرا وثلاثة أيام ، وهو يشن عليهم الغارات ، ثم تركهم وسار بعد ذلك الى قبيلة بنى وجدزان ثم الى بنى سوار من منانة الجبل ، وكان أبو بكر بن علي بن يوسف قد قتل أشياخهم وأعيانهم لدخولهم في طاعة الموحدين ثم سار عبد المؤمن الى أجرة فرجان ، فقتله تاشفين بن علي في قواته وسد عليه الطريق ، فنشبت في أجرة فرجان معركة عنيفة بين الفريقين ، هزم فيها تاشفين ، وتكررت هزيمته ثلاث مرات الى أن فر بنفسه الى جهة الميزتانوت ، فاستولى الموحدون على أسلابه من السلاح والثياب والدواب والعبيد وفي هذه اللحظات وصلت قوة مرابطية من مراکش مددا لتاشفين ولكنها أصلت بعد فوات الاوان أى بعد هزيمة تاشفين ، فطمعوا في انتزاع الغنائم من الموحدين ، فلما علم عبد المؤمن بذلك اجأ الى الحيلة فأمر برصد الكمائن في مضائق الجبل وقدم الغنائم بين يديه اجتذبا للقوة المرابطية التي كانت من قبيلة جزولة ، وأمر الكمائن بالاندفاع نحوهم اذا ما سمعوا قرع الطبول . نجحت خطة عبد المؤمن بن علي نجاحا تجاوز كل تقدير في الحسبان ، فقد هاجمت جزولة ساقة الغنيمة وقتلت بعض حراسها ، فلما توسطوا مواضع الكمائن ، دقت



الطبول فجأة ، فاندفعت الكمائن صوب جزولة فأبادوهم عن آخرهم ، واستولوا على أسلحتهم ودوابهم ، وما أن تم لعبد المؤمن ذلك حتى تراجع صوب بلاد جنفيسة (١١٧) .

وفي عام ٥٣٤ هـ ( ١١٣٩ - ١١٤٠ م ) ، خرج الأمير تاشفين بجيش ضخم من لتونة وزناتة لقتال الموحدين وانضمت اليه فرقة من النصاري المرتقة بقيادة الروبرتير ، وتمكن المرابطون من حصارهم في موقع يقال له تيزعور ما يقرب من شهرين ، وشددوا عليهم الحصار وقطعوا عنهم الميرة حتى اضطر الموحدون الى أكل حيواناتهم ، ثم نشبت بين الفريقين معركة عنيفة رجحت في بدايتها كفة المرابطين ولكنها انتهت بهزيمتهم وانسحاب تاشفين الى مراکش حاملا معه الروبرتير جريحا (١١٨) . وفي عام ٥٣٥ هـ ( ١١٤٠ - ١١٤١ م ) ، خرج الجيش المرابطي من مراکش بقيادة الروبرتير ، فاشتبك مع الموحدين بقيادة الخليفة عبد المؤمن بن علي في مكان يسمى أمسيميصي (١١٩) يقع في أرض كدميوه شمال تينملك ، وقيل أن اللقاء حدث بجبل جذميره (١٢٠) ، ولا يذكر البيهقي نشوب معركة بين الجانبين وإنما يؤكد أن كل فريق عاد الى بلاده (١٢١) ، بينما يؤكد ابن عذاري حدوث قتال بين قوتى المرابطين والموحدين ، وأن المعركة انتهت بهزيمة المرابطين وعودة الروبرتير جريحا الى مراکش (١٢٢) . ثم عاد

- 
- (١١٧) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٤١ - ٢٤٣ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٦ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٣٠ .  
(١١٨) البيهقي ، ص ٨٦ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٨ .  
(١١٩) البيهقي ، ص ٨٧ .  
(١٢٠) ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٩٨ .  
(١٢١) البيهقي ، ص ٨٧ .  
(١٢٢) ابن عذاري ، نفسه ، ص ٩٨ .

الروبرتير الى الخروج بقوات لمقونة ، واشتبكت قواته مع قوات عبد المؤمن بموضع يسمى اكظور ، فهزم المرابطون ، وارتد الروبرتير في فلوله جريحا الى مراكش ، وعاد عبد المؤمن الى تينمل (١٢٣) .

واصل عبد المؤمن بن علي صراعه ضد المرابطين ، فخرج في قواته نفس العام — ٥٣٥ هـ — وحاصر حصن تينلين ، وكان يدافع عنه واليه المرابطي يركين ابن ويدرن ، واستمر يحاصر الحصن ثلاثة أيام ، اضطر بعدها الى فك الحصار والاتجاه نحو بلاد السوس ، وذلك عندما علم بتحرك قوات المرابطين بقيادة الروبرتير صوب تينلين ، ومع ذلك فقد تمكن عبد المؤمن من فتح بعض حصون المرابطين في السوس من بينها ايرمناد ، وتاسلوات وتيونوين وايجلي وغيرهم (١٢٤) . وفي نفس الوقت هاجم الروبرتير محلة تيغياين الموحدية ، وسبى نساءها وأخذهن معه الى مراكش . أما عبد المؤمن فقد عاد من غزوته في أرض السوس وكان من جملة سباياه فيها « تماكونت » ابنة ينتان بن عمر أحد وزراء علي بن يوسف ، التي رجته أن يعفو عنها ويطلق سراحها ، وذكرته بشفاعه أبيها ينتان بن عمر في المهدي ، عندما كان مارا بمراكش ، وحاول الفقهاء تحريض أمير المسلمين على التتكيل به ، فلم يتردد عبد المؤمن في قبول رجائها وأمر على الفور باطلاق سراح جميع النساء وأرسلهن الى مراكش معززات مكرمات ، فأعجب علي بن يوسف بصنيع عبد المؤمن وأمر بدوره باطلاق سراح سبايا تيغياين وأرسلهن آمنات مكرمات الى تينمل (١٢٥) .

(١٢٣) البيهقي ، ٨٧ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٣٣ .

(١٢٤) البيهقي ، نفسه ، عنان ، نفسه .

(١٢٥) البيهقي ، ص ٨٧ ، ص ٨٨ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ٢٣٣ .



## ز ( المرحلة قبل الأخيرة من الصراع ( حتى وفاة علي بن يوسف سنة ٥٣٧ هـ )

رأى عبد المؤمن بعد تلك الانتصارات التي أحرزها الموحدين على المرابطين أن ينقل مسرح الصراع إلى قلب دولة المرابطين مستهدفا القضاء عليها واسقاطها ، وشرع في تنفيذ تلك الخطة في بداية عام ٥٣٥ هـ ، ويورد البيهقي وكان شاهدا عيانا لاحداث هذه الفترة وصفا دقيقا لحملة عبد المؤمن الكبرى ضد المرابطين فيذكر أنه خرج من تينمل في حشود ضخمة متجها نحو الشمال الشرقي ، فنزل بموضع يسمى وانزال ثم زحف إلى أشبار وتقع جنوب شرقي مراكش ، ثم غادرها إلى تاساوت فدمنات بعد أن بلغه خروج تاشفين بن علي في أثره وأنه نزل بأشبار وتابع سيره نحو دمنات مرورا ببلدة يملو القريبة منها ، ثم تابع الموحدون زحفهم نحو « واويزغت » دون أن يشتبكوا مع المرابطين في معركة حاسمة باستثناء موقعة محلية حدثت في تيزي ودارت فيها الدائرة على المرابطين . ثم تقدم الموحدون إلى « داي » ، فولى حاكمها المرابطي علي بن ساقطر الادبار وأرغم أهلها على يذل الطاعة للموحدين ، وواصل الموحدون زحفهم صوب « تازاكارت » ولم تلبث هذه البلدة أن سقطت في أيديهم وتبعتها قلعة واوما ، ثم آزرو التي تقاعس حاكمها في الدفاع عنها ، فدخلها الموحدون ، واتخذها عبد المؤمن قاعدة لقيادته ، وجه منها عددا من الحملات لاختضاع المناطق المجاورة ، وفي نفس الوقت أرسل بعض أشياخ الموحدين إلى تينمل يبشرون أهلها بانتصارات عبد المؤمن . وهكذا دخل أهل فازاز جميعا في طاعة الموحدين وأقام عبد المؤمن فترة في آزرو حيث تزوج من إحدى نسائها (١٢٦) .

(١٢٦) البيهقي ، ص ٨٨ - ٩٠ ، غان ، المرجع السابق ، ص ٢٣٤ ،

ص ٢٣٥ ،

واصل عبد المؤمن زحفه ، فخرج من أزرو حيث اعترضته قوة  
 مرابطية على طريق مكناسة ، ففتك بها وأباد معظمها ، واستولى على  
 كميات كبيرة من المؤن والعتاد ، ثم هاجم قواعد المرابطين في غريس  
 الواقعة جنوبى أزرو ، وتمكن من بسط نفوذه على جميع المناطق الواقعة  
 جنوبى أزرو ، وعندئذ اتجه نحو سجلماسة ، فبادر واليها أبو بكر بن  
 صارة بالدخول في طاعة الموحدين • وفى أوائل عام ٥٣٦ هـ ( ١١٤١ م )  
 قامت سرية موحدية على رأسها عبد الرحمن بن زكو بمهاجمة مدينة  
 صفروى واقتحمتها ، وتابع ابن زكو زحفه الى الشمال الشرقى نحو  
 الفلاج الواقعة شمال شرقى صفروى • وفى هذه الاثناء غادر تاشفين بن  
 غلى مدينة فاس الى جبل العرض فعسكر به ، ثم بعث الروبرتير فى قوة  
 الى الفلاج لاستنقاذها ، فخرج اليه الموحدون بقيادة يحيى آغوال ،  
 فنشبت بينهما معركة عنيفة هزم فيها الموحدون وقتل قائدهم يحيى ،  
 واحتز رأسه وأرسل الى فاس (١٢٧) • ثم تقدم الموحدون نحو أرض غياثة  
 الواقعة شرقى فاس ، وضربوا محلتهم على سفح جبل عفرا ، بينما عسكر  
 المرابطون فى موضع يسمى النواظر يقع على مقربة من جبل عفرا • ولم  
 يمض وقت قصير حتى حل فصل الشتاء ، وكان شتاءا قاسيا تعرضت  
 فيه المنطقة خلال أسابيع لعواصف عاتية وسيول مدمرة اكتسحت  
 السهول والقرى والوديان وقاسى بسببها العسكران أيما عناء وشدة ،  
 الا أن وقعها على المرابطين كان أشد وأنكى ، حيث تساقطت الخيام ،  
 وعامت أوتادها لرخاوة الارض ، وغرقت الدور وهلك عدد كبير من عسكر  
 المرابطين بسبب البرد القارس وقلة الاقوات والوقود فى كل من  
 المعسكرين وبلغ سعر الشعير فى معسكر الموحدين وفقا لقول البيهقى

(١٢٧) البيهقى ، ص ٩٠٠ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٣٥ ، ص ٢٣٦ .



ثلاثة دنانير للسطل ، وبلغ الحطب عند تاشفين ديناراً للرطل<sup>(١٢٨)</sup> . ومع حلول فصل الربيع استأنف الموحدون زحفهم فكان أول موضع قصده عبد المؤمن هو قلعة الولجة من حصون المنطقة المعروفة باسم لكاي وتقع إلى الشمال الشرقي من فاس . وفي نفس الوقت تقدم تاشفين بن علي ومعه الروبرتير في أثر الموحدين ، فاضطر الموحدون إلى ترك أرض لكاي إلى أرض بنى غمارة من بطون صنهاجة ، وكانوا قد أظهروا ولاءهم للموحدين ودخلوا في طاعتهم . وعندئذ سار تاشفين والروبرتير إلى أرض بنى تاودا ونزلوا بها ، وأصبح العسكران كفرسي رهان ، كلما تقدم الموحدون سار وراءهم المرابطون ، ثم خرج الروبرتير واشتبك مع الموحدين في معركة عنيفة في موضع يقال له « تازغدرا » أسفرت عن قتل عدد من القوتين ، ارتد الروبرتير على أثرها إلى بنى تاودا ، بينما سار الموحدون إلى « تاغزوت » ومنها إلى بنى مزكدة ، ثم إلى ايلانة ثم إلى أيجن . وفي أيجن مرض الشيخ أبو حفص عمر بن علي أزناج أحد جماعة العشرة ، فلما شعر بدنو أجله وعظ أشياخ الموحدين ونصحهم بالتزام الصبر والتماسك والاختلاص لمبادئ المهدي ، وطاعة عبد المؤمن ، ثم توفي في مساء نفس اليوم ودفن في موضع يسمى « بجدار نمض » ، ثم واصل الموحدون سيرهم في الريف ، مروياً بتامقريت ووادي لو أرض بنى سعيد . ومن وراءهم الروبرتير يتعقبهم إلى أن وصل إلى مدينة تطوان ، في الوقت الذي وصلت قوات الموحدين إلى قلعة باديس المطلّة على البحر المتوسط ، ومكنت نفوذها في تلك النواحي ، وواصلت من هناك تقدمها إلى ثغر المزمه ومنها إلى جبل تمسامان<sup>(١٢٩)</sup> ، حيث وجه عبد المؤمن

(١٢٨) البيهقي ، ص ٩١ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ١٠٠ .

(١٢٩) البيهقي ، ص ٩٢ ، ص ٩٣ ، عنان ، الرجوع السابق ، ص ٢٣٨ .

قائده عبد الرحمن بن زكو في قوة من الموحدين لغزو مليلة ، فاقترحمه وظفر بغنائم وفيرة (١٣٠) . ثم رحل الموحدون الى ندرومه من بلاد كوميه ، قبيلة عبد المؤمن ومنها واصلوا تقدمهم شرقا الى تاجرا مسقط رأس عبد المؤمن . وفي هذه البلدة وجه عبد المؤمن ثلاث حملات الاولى بقيادة عبد الرحمن بن زكو ، وجهتها ثغر وهران ، تمكنت من اقتحامه والاستيلاء عليه ، والثانية بقيادة الشيخ أبى ابراهيم اسماعيل ، وكانت وجهتها قبائل بني وانوان ، والثالثة بقيادة يوسف بن وانودين وسارت الى جبل مديونة من أحواز تلمسان ، فخرج اليها المرابطون من تلمسان بقيادة أبى بكر بن الجوهري ، ومحمد بن يحيى بن فانو ، ونشبت بين الفريقين معركة عنيفة في وادي الزيتون ، انهزم فيها المرابطون وقتل القائدان ابن الجوهري وابن فانو (١٣١) .

وهكذا واصل الموحدون سلسلة انتصاراتهم على قوى المرابطين ، وان كانت كلفتهم كثيرا طوال حياة أمير المسلمين على بن يوسف لمحبة الناس له وعظم هيئته في نفوس المرابطين ، ثم جاءت وفاته في سنة ٥٣٧ هـ ( ١١٤٣ م ) بداية لنهاية دولة المرابطين ، فلم يمض عامان حتى كان بنيانها قد انهار من أساسه ، فعلى الرغم من المحاولات اليائسة التي كان يبذلها تاشفين بن على بن يوسف الذي خلف أباه في رئاسة المرابطين ، يبذلها تاشفين بن على بن يوسف الذي خلف أباه في رئاسة المرابطين ، وعلى الرغم من ضروب الشجاعة والاقدام التي اتصف بها في معاركه التي خاضها ضد قوى الموحدين طوال الفترة القصيرة التي قضاه في الامارة ، وجملتها سنتان ، فان الصدع كان من العمق بحيث لم ينفع فيه علاج

---

(١٣٠) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ١٠٠ ، عنان ، نفسه ، ص

٢٤٠ .

(١٣١) البيهقي ، ص ٩٣ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، ص ٢٤١ .



وكان من الممكن أن يمتد أمر المرابطين لو أن العمر طال به أكثر من ذلك ،  
ولكنه لسوء طالع المرابطين خر صريعا في عام ٥٣٩ هـ ( ١١٤٥ م ) ،  
وبوفاته انتهت مقاومة المرابطين في بداية عهد ولده الأمير أبي إسحاق  
ابراهيم آخر أمراء دولة المرابطين اذ تمكن الموحدون من افتتاح مراكش  
الحاضرة وقتل أمير المرابطين ، وبمصرعه زال سلطان المرابطين نهائيا  
وبدأت صفحة جديدة من تاريخ المغرب في ظل دولة الموحدين •

وعلى هذا النحو نجحت دعوة محمد بن تومرت في إسقاط الدولة  
المرابطية وإقامة أسس دولة جديدة ، وان كان العمر لم يمتد بالمهدى  
صاحب هذه الدعوة ليشهد ثمرة حركته •





ب ( ثورة مدينة فاس سنة ٥٠٠ هـ

4  
5  
6  
7

2

•

—

9

•

•

1

•

•

•

•

2



بدأت بوادر الضعف والوهن تسرى في كيان دولة المرابطين في أعقاب وفاة مؤسسها وصاحب الفضل في قيامها يوسف بن تاشفين فقد كان يمثل رجل الدولة القوي الذي يرهب الرعية ويعملون له حساباً كبيراً شأن كل مؤسس الدول ، فلما توفي واختفت صورته زالت من النفوس مشاعر الخوف والرهبة ، واستضعف الناس من خلفه فاستهانوا بآدء ذى بدء بشأنه . وهكذا قامت في مدينة فاس العاصمة الدينية للمغرب ثورة محلية محدودة النطاق ولكنها في الحقيقة كانت أول مظاهر التصدع الذى أصاب دعائم دولة المرابطين .

بدأت هذه الثورة عقب وفاة يوسف بن تاشفين وتولييه ولده وولى عهده الأمير أبى الحسن على طبقاً للنظام الوراثن الذى استتء يوسف قبيل وفاته ، عندما أخذ البيعة بولاية العهد لولده على في مدينة قرطبة سنة ٤٩٦ هـ ( ١١٠٢ م ) ، فلما تولى على بن يوسف امارة المرابطين كتب اثنى مختلف قواعد المغرب والاندلس يبلغها بوفاة والده ويطلب من ولائها أخذ البيعة له ، فأتته البيعة من سائر البلاد باستثناء مدينة فاس وكان يليها عند وفاة يوسف بن تاشفين حفيده يحيى بن أبى بكر أخى أمير المسلمين على ، وكان أبو بكر هذا قد توفي في حياة والده ، فرغض الأمير يحيى آداء البيعة لعمه على ، وأعلن عصيانه وتمرده وخروجه عن طاعة عمه ، ووافقه على ذلك جماعة من قواد لمتونة (١٣٢) .

اضطر على بن يوسف الى التعجيل باخماد هذه الحركة وتأديب ابن

---

(١٣٢) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٠ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ الخاص بالمغرب ، ص ٢٥٣ ، السلاوى ، الاستقصا ، ج ١ ، ص ١٢٣ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والاندلس ، ص ٥٩ .  
Terrasse, Histoire du Maroc, vol. , 11, P. 242.

أخيه ، وبادر بالتحرك في قوة من عسكره الى فاس ، فلما علم يحيى بخروج عمه اليه قبل أن يتخذ أهبطه ، فت ذلك في عضده وآثر أن يولى الأديار وعلى هذا النحو تمكن على بن يوسف من دخول فاس في يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٥٠٠ هـ ( ١١٠٦ م ) ( ١٣٣ ) .

وقيل أن على بن يوسف لما قرب من فاس ، نزل بمدينة مغيلة الواقعة على الطريق المؤدية الى فاس ، ثم كتب لابن أخيه يعاتبه على ما بدر منه ويدعوه للدخول في طاعته وأداء البيعة له ، كما كتب في نفس الوقت الى شيوخ فاس وفقهائها يدعوهم الى بيعته ويحذرهم من مغبة الخروج عن طاعته ، ولكن كتاب الأمير الى شيوخ فاس وقع في يد يحيى فخشى أن هو سلمه اليهم أن يستجيبوا الى نداء عمه ، فبادروا ببذل الطاعة له فيخرج الأمر من يده ، وعلى هذا فقد آثر أن يجمع فقهاء مدينته ويستشيرهم في أمر الدفاع عن المدينة والتصدى لقوات عمه ، وعندما اجتمع بهم وعرض عليهم الأمر لم يوافقوه على رأيه هذا ، ونصحوه بأن يبادر على الفور بمبايعة عمه لاسيما أن الظروف الداخلية في فاس لم تكن مواتية لمثل هذا العصيان ، فأكثر أهل فاس كانوا غير راضين عن هذه الحركة ، بل كانوا يؤيدون الأمير على بن يوسف ويبدلون له الولاء والطاعة ، فلما أدرك يحيى استحالة وقوف أهل فاس معه ، قرر ترك المدينة ولاذ بمزدلي والى تامسان ، فلقاه عند وادي ملوية في طريقه الى المغرب الأقصى لتقديم بيعته الى أمير المسلمين ، فطلب منه أن يتوسط له عند عمه ، ليعفو عنه ، فوعده مزدلي بالسعى في ذلك ، ولم يلبث مزدلي

---

( ١٣٣ ) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١١٠ ، السلاوي ، المصدر

السابق ، ص ١٢٣ .

Codera, Dec. y Des de los Almoravides on España, P. 6.



أن تابع طريقه الى فاس للقاء أمير المسلمين وبصحبته يحيى ، ولم يكن  
 على بن يوسف قد ترك فاس بعد ، فاتفق مزدلى مع يحيى على أن يشفع  
 له عند الأمير ، وفي أثناء ذلك يختفى عن الانظار في أحواز فاس ، وتم  
 "مر على ذلك ، فعندما قابل مزدلى الأمير وبإيعه بالامارة تشفع اديه في  
 ابن أخيه ، فعفا عنه الأمير ، وعندئذ بادى يحيى بمبايعة عمه وأعلن ولاءه  
 له . ومع أن الأمير قبل شفاعة مزدلى في يحيى ، وتقبل بيعه ابن أخيه فقد  
 خيره بين الإقامة في جزيرة ميورقة أو الصحراء فاختر يحيى الصحراء ،  
 ومن هناك مضى مشرقا نحو الحجاز فمضى فريضة الحج ثم عاد الى  
 المغرب ، واستأذن الأمير في الإقامة بمراكش فأذن له ، فأقام فيها فترة  
 من الزمن ، والظاهر أنه واصل خلالها مؤامراته ضد الأمير على بن  
 يوسف ، أو بدرت منه بعض الأمور المريبة تجاه عمه بحيث أمر هذا الأخير  
 بالقبض عليه وإبعاده من المغرب وإقامته بالجزيرة الخضراء الى أن  
 توفي (١٣٤) .

وهكذا تمكن على بن يوسف من القضاء على حركة ابن أخيه في مهدها  
 وذلك منذ بداية توليه الامارة . وأعتقد أن الاسباب الحقيقية لهذه الحركة  
 تتلخص فيما يلي :

**أولا :** حسد الأمير يحيى بن أبى بكر لعلى بن يوسف لتوليه الامارة  
 بعد وفاة أبيه يوسف بن تاشفين ، ومصدر هذا الحسد يرجع الى الأمير  
 أبى بكر والد الثائر يحيى فقد كان الابن الأكبر ليوسف بن تاشفين، كما أنه

(١٣٤) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٠ ، ص ١١١ ، السلاوى ،  
 الاستقصا ، ج ١ ، ص ١٢٣ ، ص ١٢٤ .

Tarrasse, His toire du Maroc, vol 11, PP. 242-3.

عنان عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والانحلس ، ص ٥٩ .

كان ينوب عنه في ادارة الدولة المرابطية في المغرب وذلك أثناء جهاده في الأندلس واشترآكه مع ملوك الطوائف في محاربة نصارى أسبانيا في وقعة الزلاقة ، وما دام أبو بكر قد توفي في حياة أبيه ، فان ابنه يحيى كان أحق بأمارة المسلمين من عمه على بن يوسف .

ثانيا : أيد ثورة يحيى بن أبى بكر نفر من أمراء أسرة ابن تاشفين تعبيرا عن عدم رضائهم عن ولاية على بن يوسف الأمارة بعد وفاة أبيه يوسف ، فلم يكن على الابن الأكبر ليوسف بن تاشفين ، اذ كان من بينهم من كان يكبره سنا ويفوقه قدرة وكفاية ، زد على ذلك أن عليا لم يكن يمثل بصدق الأمير المرابطى القح اذ كانت أمه أسبانية مسيحية<sup>(١٣٥)</sup> ولهذا انسبب يمكننا القول بأن ثورة فاس جاءت تعبيرا عن عدم قبول بعض أفراد الأسرة الحاكمة لعلى بن يوسف ، جاء هذا التعبير بعد وفاة يوسف ابن تاشفين .

وأعتقد استنتاجا من سياق الاحداث وتتابعها أن ثورة يحيى بن أبى بكر على امارة على بن يوسف وان كانت فردية الا أنها كانت مدعومة بتأييد يكاد يكون اجماعيا من شيوخ أمراء المرابطين ولكن يبدو أنهم لم يعلنوا انضواءهم اليها انتظارا لما تسفر عنه نتائجها ، فلما تمكّن على من القضاء عليها فت ذلك في عضدهم ، وقضى على آمالهم ، ولعل على بن يوسف قد أدرك حقيقة الموقف بعد أن وفق في اخمادها وقد يكون ذلك من العوامل التى دفعته الى تغيير عماله في الولايات بين الحين والحين ، وانتهاجه لسياسة المدد القصيرة ، يؤكد ذلك الحركة المستمرة بين الولاة التى نلاحظها عند تتبعنا لنظام الولاية في عصر على بن يوسف ، والظاهر

---

(١٣٥) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٩ .



استنتجا من كل ما سبق أن ثورة فاس زعزت ثقة علي بن يوسف فسي  
أقرب أقربائه وعلى رأسهم أخيه الأمير أبو الطاهر تميم الذي لم يكن  
يمكث طويلا في أي منصب من المناصب التي كان تولاها سواء في المغرب  
أم في الاندلس •





ج ( ثورة مدينة قرطبة





احتفظت قرطبة في بداية عصر المرابطين بمكانة سامية بين مدن  
الاندلس وقواعدها الهامة ، على الرغم من أن غرناطة كانت الحاضرة  
الاثيرة لدى المرابطين ، ففيها دعا يوسف تاشفين شيوخ لتونة وأمرائها  
وفقهاء المرابطين وقادتهم ، وتلا عليهم عقد البيعة لابنه على ، وانتهى  
الامر بتوقيعهم على عقد البيعة وتعهد على بن يوسف أمام الحاضرين  
بالتزام شروط العقد (١٣٦) . وأصبحت قرطبة منذ ذلك الحين مركز الثقل  
لدولة المرابطين في الاندلس ، وكان يقيم فيها ولي عهد دولة المرابطين .  
وظلت تتمتع بهذه المكانة المرموقة حتى سنة ٥٠٣ هـ ( ١١٠٩ م ) ، عندما  
وقعت فيها حادثة لها مغزاها وأعنى بها احراق كتاب احياء علوم الدين  
للامام أبى حامد الغزالي ، فمن المعروف أن المذهب المالكي كان المذهب  
الرسمى لدولة المرابطين ، فلم يكن أحد يحظى عند الامير على بن يوسف  
الا من علم فروع مذهب مالك ، فراجت كتب المذهب وعمل بمقتضاها  
ونبذ ما سواها ، وبولغ في ذلك حتى أغفل الناس النظر في كتاب الله  
وحديث رسول الله ﷺ ، فلم يكن أحد من مشاهير أهل ذلك الزمان يعتنى  
بهما كل الاعتناء ، ودان أهل ذلك الزمان بتكفير كل من ظهر منه الخوض  
في شيء من علوم الكلام ، وقرز الفقهاء عند أمير المسلمين تقبيح علم  
الكلام وكراهة السلف له وهجرهم من ظهر عليه شيء منه ، وأنه بدعة في  
الدين وربما أدى أكثره الى اختلال في العقائد ، في أشباه لهذه الاقوال ،  
حتى استحکم في نفسه بغض علم الكلام وأهله ، فكان يكتب عنه في كل  
وقت الى البلاد بالتشديد في نبذ الخوض في شيء منه ، وتوعد من وجد  
عنده شيء من كتبه « (١٣٧) . فاما وصل كتاب الاحياء الى المغرب

(١٣٦) سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس ، ج ١ ، ص ١٤٢ ،  
ص ١٤٣ .

(١٣٧) عبد الواحد المراكشي ، المعجب ، ص ١٧٢ ، ص ١٧٣ ، انظر  
ايضا سعد زغلول عبد الحميد ، محمد بن تومرت وحركة التجديد في المغرب  
والاندلس ، ص ١٧ .

والاندلس نظر فيه رجال الفقه والدين ، فأروه محشوا بما لا عهد لهم به من آراء المتكلمين ، كما أن هذا الكتاب يفضح فيه الغزالي نزعات الفقهاء في دراساتهم الفقهية وحرصهم على الدنيا ، وطمعهم في الحصول على المناصب الرفيعة (١٣٨) ، وكان من الطبيعي أن يسخط فقهاء المرابطين على آراء الغزالي وينكروا كثيرا من المسائل التي وردت فيه بحجة أنها مخالفة للدين . وكان أبو القاسم بن حمد بن قاضي قضاة قرطبة من أشد الفقهاء اسرافا في ذلك ، حتى أنه قال بتكفير من قرأ الاحياء ، ورفع ابن حمد بن ومعه فقهاء قرطبة الامر الى أمير المسلمين على بن يوسف ، وأجمعوا على ضرورة جمعه واحرقه ، وقد تم احراق عدة نسخ من كتاب احياء علوم الدين للإمام الغزالي بقرطبة في الميدان الصغير الممتد أمام الباب الغربي من أبواب الجامع في محضر من الفقهاء (١٣٩) استجابة لطلب ابن حمد بن دون مراعاة ما كان قائما بين الغزالي وبين يوسف بن تاشفين من عوامل المودة والمكاتبات التي جرت بينهما ، ولإثناء الذي كان يثنيه الغزالي على يوسف ، حتى لقد هم بزيارته ، ووصل الى مدينة الاسكندرية في طريقه الى المغرب الا أنه علم بوفاة يوسف فعاد الى بلاده (١٤٠) .

---

(١٣٨) ليفي بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢٥٢ ، سالم ، قرطبة ج ١ ، ص ١٤٥ .

(١٣٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٤ ، ص ١٥ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ص ٥٩ ، السلاوي ، الاستقصا ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، ليفي بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٢٥٢ ، ص ٢٥٣ ، سالم ، قرطبة ، ج ١ ، ص ١٤٥ و ص ١٤٦ .

(١٤٠) ابن أبي دينار ، المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، ص ١٠٦ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٢٣ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والاندلس ، ص ٧٨ .



وكان على بن يوسف ، لا يقطع في أمر من أمور دولته دون مشاورة  
 الفقهاء ، ومن هنا ازداد نفوذ الفقهاء في عهده وعظمت منزلتهم وسمت  
 مكانتهم . والواقع أن هذا النفوذ الزائد الذي تمتع به الفقهاء في زمنه  
 إنما هو نتيجة طبيعية ترجع الى طبيعة دولة المرابطين منذ نشأتها  
 الأولى ، فالى الفقهاء يرجع الفضل في قيام هذه الدولة ، وكان عبد الله  
 بن ياسين ورفاقه أول من اختط سياسة هذه الدولة ، وقد سموا في نفوس  
 المغاربة وارتفعوا في نظرهم الى مرتبة الزعماء الذين يدافعون عن  
 الضعفاء المغلوبين (١٤١) . وهكذا جمع عدد كبير من نسخ الاحياء في  
 مراكش وتم احراقها على النحو الذي حدث في قرطبة ، كما أحرقت  
 في سائر بلاد المغرب (١٤٢) ويقال أن احراق المرابطين لكتاب الاحياء ، كان  
 سببا في زوال ملكهم وانتثار سلك دولتهم (١٤٣) .

ومن الواضح أن المسئول الاول عن احراق كتاب الاحياء هو الفقيه  
 ابن حمدين قاضي الجماعة بقرطبة فهو الذي أثار القضية وهو الذي تبني  
 فكرة احراق الكتاب وأقنع بها بقية فقهاء الاندلس ، وهو الذي وضع  
 أمير المسلمين أمام الامر الواقع ، وغرض عليه فقهاء الفقهاء بتجريم  
 الكتاب ، فلم يكن أمام على بن يوسف إلا أن ينزل على رغبة فقهاء بلاده  
 فيأمر بتنفيذ توصيتهم بحرقه .

وعلى الرغم من أن قرار الاحراق كان ثبته اجماعى في المغرب

(١٤١) حسن أحمد محمود ، المرجع السابق ، ص ٣٢٣ .

(١٤٢) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ١٤ ، ص ١٥ ، ابن عذارى ،

المصدر السابق ، نفس الجزء ، ص ٥٩ ، ص ٦٠ السلاوى ، المصدر السابق ،

نفس الجزء ، ص ١٢٩ .

(١٤٣) ابن القطان ، نفسه ، ص ١٥ ، السلاوى ، نفسه ، ص ١٢٩ .

والاندلس ، الا أن نفرا من الفقهاء المغاربة عارض ذلك ، نذكر منهم أبا الفضل بن النحوي أحد علماء المغرب الاوسط ، فقد عارض فتوى ابن حمدين وأبدى انتصاره للغزالي ، وكان قد انتسخ كتاب الاحياء في ثلاثين جزءا ، فكان اذا ما دخل شهر رمضان قرأ في كل يوم جزءا ، وكان يقول « وددت أني لم أنظر في عمري سوى هذا الكتاب » (١٤٤) ومنهم كذلك أبو الحسن البرجي من فقهاء المرية ، الذي عارض القرار وطالب بتأديب من تولى احراق نسخ الاحياء وتغريمه بقيمتها لانها مال مسلم ، ولما قيل له « أتكتب بما قلته خط يدك ؟ أجاب بقوله : « سبحان الله » كبر متنا عند الله أن تولوا ما لا تفعلون » وكتب فتياه بعقبة ، ودفع الى أبي بكر عمر بن أحمد بن الفصيح ، وأبي القاسم بن ورد ، وغيرهما من فقهاء المرية ومشايخها ، فكتب كل واحد منهم فيه بخطه ، وبه يقول فلان مسلمين لعلمه وزهده . فغضب ابن حمدين عندما بلغه ذلك ولكن تصرف الفقيه المري كسر من حدته واكتفى بالانتقام منه بفصله من الخطة التي كان يتولاها ، فكتب الى قاضي المرية يومئذ وهو أبو عبد الملك مروان ابن عبد الملك بعزله ، وقد أثر ذلك على نفسية الفقيه المري الشجاع فأتجه الى الزهد وانصرف عن الدنيا (١٤٥) .

وظلت الدولة المرابطية طوال عهد علي بن يوسف وولده تاشفين توجه اهتمامها الى مطاردة كتب الامام الغزالي ، وتتضمن الرسالة التي وجهها أمير المسلمين تاشفين بن علي بن يوسف الى فقهاء بلنسية

(١٤٤) السلاوي ، الاستقصا ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

(١٤٥) ابن الابرار ، المعجم لاصحاب القاضي الامام أبي علي الصديقي ،

بيروت ، ١٩٦٧م ، ص ٢٨٣ ، ص ٢٨٤ ، السلاوي ، المصدر السابق ، نفس الصفحة .



وأعيانها وأهلها ، حثا على مطاردة كتب البدعة ولا سيما كتب الغزالي وفي هذه الرسالة يقول تاشفين : « واعلموا رحمكم الله ، أن مدار الفتيا ومجرى الاحكام والشورى ، في الحضر والبدا ، على ما أاتفق عليه السلف الصالح ، رحمهم الله ، من الاقتصار على مذهب امام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس ، رضى الله عنه ، فلا عدول لقاضى ولا مفت عن مذهبه ولا يأخذ في تحايل ولا تحريم الا به ، ومن حاد عن رأيه بفتواه ومال من الائمة الى سواه ، فقد ركب رأسه واتبع هواه ، ومتى عثرتم على كتاب بدعة ، أو صاحب بدعة ، فاياكم واياه ، وخاصة كتب أبي حامد الغزالي ، فليتبع أثرها ، وليقطع بالحرق المتتابع خبرها ، ويبحث عليها ، وتغلظ الايمان من يتهم بكتمانها (١٤٦) » .

والظاهر أن احراق كتاب الاحياء في قرطبة قد تسبب في سخط أهل المدينة على واليهم المرابطي ، ولعل هذا السخط كان قائما منذ بداية دخول قوات المرابطين قرطبة ، عندما استشهد المأمون بن المعتمد بن عباد ووزيره ابن زيدون وأبو بكر (١٤٧) ، ولكنهم حملوا هذا السخط في جوانحهم ، فترة طويلة الى أن فاض بهم الامر فكشفوا عنه بطريقة غير مباشرة في معاملاتهم لعمال المرابطين وذلك منذ السنوات الاولى لامارة على بن يوسف ونستدل على ذلك من رسالة وجهها على ابن يوسف الى أهل قرطبة جاء فيها « فاسمعوا وأطيعوه ولا تخالفوه ، فلن يعدو وجه

---

(١٤٦) أنظر نص الرسالة التي أرسلها تاشفين بن على بن يوسف الى الفقهاء والوزراء والاختيار والكافة من أهل بلنسية ، في باب الوثائق من كتاب عصر المرابطين والموحدين في المغرب والانحسار للاستاذ عنان ، ص ٥٤٨ - ص ٥٥٠ .

(١٤٧) مذكرات الامير عبد الله الزيري ، ص ١٧٠ .

النقص ولا تعصوه ولا تألوه انقيادا وطاعة ، ولا تدخروا عنه فيما يستعملكم فيه جهدا ولا استطاعة ، وإياكم والخوض في أمر جعلناه اليه ، واحذروا من تعقب ما صغر أو كبر عليه ، وأضربوا عنه ، ودعوا ما لا يعنيتكم منه ، وليرشد خياركم شراركم ، وليبصر كباركم صغاركم ، وحسبنا هذا انذارا لكم واعذارا اليكم ، ولا عذر بعد ، ولا يلم من تعدى الا نفسه » (١٤٨) .

والظاهر أن الأمير كان يستشعر وجود وميض نار تحت الرماد ، ولهذا كان لا يكف عن توجيه النصح الى أهل قرطبة بالتزام الطاعة وعدم الخوض في أى شأن من شئون بلادهم ، الى أن انفجرت الثورة في أواخر عام ٥١٤ هـ ( ١١٢٠ م ) ، وياخص لنا صاحب الحلل الموشية الثورة في « أن أهل قرطبة كان قد قدم عليها الأمير أبى يحيى بن رواده فحدث بينه وبين أهلها ما أوجب قيامهم عليه وحدثت بين أهلها وبين من كان فيها من المرابطين فتنة كبيرة ونهبوا ديارهم وقصورهم » (١٤٩) ، ولكن ابن عذارى يقدم الينا رواية أخرى يقول فيها : أنه في سنة ٥١٤ هـ « نفذ أمر أمير المسلمين الى البلاد الاندلسية ، باحياء المجانيق والآلات الحربية ، فلما كمل منه المختص بأغرناطة ، خرج لمشاهدة التجربة لها والرمى بها أجد آى بن سير اللمتونى صاحب الاعنة ، فتزاحم هناك الجم الغفير ، فرام الفسحة ، وأثار برسبيخ كان في يده فأصاب صبيا في مقتله ففضى لوقتته ، وانفض اللفيف ، وتهرجت البلدة ، فاسترضى ولى الدم بدفع الدية فسكنت الثورة ، وأمهل الله القاتل ثم أخذه . ولما كمل ما أنشئ

---

(١٤٨) محمود على مكى ، وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمريد ، المجلد السابع ، العدد ١ - ٢ ، ١٩٥٩ م ، ص ١٧٧ .

(١٤٩) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٦٣ .



منها بقرطبة ، وقد جاء عيد النحر ، فخرج ثانية عامل البلدة لمشاهدة التجربة ، وقد أقبل السواد الاعظم الذي لا يطاق ، بمجمع حضور العيد ، وحضور كل زاعر وناقص من كل حذب وشاهق ، فكثرت التدافع والتراحم ، ودهم الحشم ، فكثرت بينهم التراحم ، وأقبل لفيف الربخ الغربي ، فالتقى بأسهم على القصر ، ورام صاحبه المدافعة بحشمه وخدمة فلبوا ، واقتحم القصر عليه وانتهب جمع ما فيه ، وخرج هو غارا بنفسه ، وركب القاضي أبو الوليد بن رشد في اعلام الفقهاء ، فردع العامة ، وقمع السفلة » (١٥٠) . ولكن ابن الاثير يقدم الينا عن هذه الثورة تفاصيل أوفى فيقول أنه لما أقبل عيد الاضحى خرج أهل قرطبة للاحتفال بتلك المناسبة الدينية ، فانتبهز أحد عبيد أبي بكر بن يحيى بن رواده والى المدينة فرصة خروج الرجال والنساء الى ظهري المدينة للنزهة فمد يده الى امرأة وأمسكها فاستغاثت فأغاثها الناس ، فوقعت الفتنة بين الحامية المرابطية بقرطبة وبين الاهالى ، ونشب القتال بينهما حتى حل الظلام ، فتفرق كل فريق وهو يتربص بالآخر . وتهدة لغضب الاهالى طلب الفقهاء الامير أبى بكر بن يحيى بن رواده والى المدينة بالقصاص من العبد المتسبب في هذه الفتنة وذلك بقتله ، ولكنه أنكر عليهم ذلك وغضب وأبدى رغبته في تأديب أهل قرطبة الذين خاضوا الفتنة ، فأمر باخراج السلاح ولكن أهل قرطبة يتقدمهم الفقهاء يادروا بمقتلته وأوقعوا به وبقواته الهزيمة ، فتحصن بقصره ، فحاصروه به ، وتسلق بعضهم اليه الا أنه تمكن من الفرار فأشعلوا النار في القصر بعد أن نهبوا كل تحفة ومحتوياته ، كما أحرقوا دور المرابطين ، ونهبوا أموالهم ، وأخرجوهم من قرطبة على أقبح صورة (١٥١) .

(١٥٠) ابن عذارى ، البيان المغرب وهى أوراق مخطوطة عشر غايها الاستاذ محمد عبد الله عنان فى مكتبة القرويين ، أنظر عنان ، عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس ، ص ٨٧ .  
(١٥١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٠ ، وأنظر أيضا سالم ، قرطبة ، ج ١ ، ص ١٤٣ ، ص ١٤٤ .

والظاهر أن الثورة كانت من الخطورة على مركز المرابطين في  
الاندلس كله الى الحد الذي يدعو الامير على بن يوسف الى توجيهه  
انذارا الى أهل قرطبة (١٥٢) في نفس الوقت الذي كان يتأهب للعبور الى  
الاندلس ، فبادر بحشد الجشود من صنهاجة وزناتة والمصامدة والبربر  
على نحو لم يجتمع مثله للمرابطين من قبل ، وعبر الى الاندلس وهو  
العبور الرابع والاخير له (١٥٣) .

وصل على بن يوسف بحشوده نحو قرطبة ، وعسكر بقواته بظاهرها  
في شهر ربيع الآخر سنة ٥١٥ هـ ، فبادر أهل قرطبة باغلاق أبواب  
مدينتهم في وجه أمير المسلمين واستعدوا في نفس الوقت لمقاتلته ذبا عن  
أنفسهم وحرِيمهم وأموالهم (١٥٤) . ويؤكد ابن الاثير أن أهل قرطبة قاتلوا  
المرابطين قتال من يدافع عن دمه وحرِيمه ، وأنه لما رأى شدة قتالهم ،  
قبل وساطة الوسطاء في الصلح حقنا للدماء (١٥٥) . وحقيقة الامر أنه لم  
يحدث قتال على الاطلاق وكل ما في الامر أن أهل قرطبة بحكم طبيعتهم  
وما تميزوا به من اباء وشمم لم يقبلوا تهديد المرابطين لهم وآثروا أن  
يمنتعوا داخل أسوار مدينتهم ، كما تأهبوا لاقتيال اذا اضطر الامر ذبا عن  
الحرِيم والدماء والاموال . كذلك لم يشأ على بن يوسف أن يقتحم المدينة  
عنوة وكان بإمكانه أن يفعل لا سيما وأنه كانت لديه الامكانيات لتحقيق  
هدفه ، ولكنه جنح الى السلم حقنا للدماء وآثر أن ينهي الموضوع سلميا

---

(١٥٢) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٣ .  
(١٥٣) ابن الاثير ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ ، مجهول ، الحلل الموشية ،  
ص ٦٣ ، أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٦ ، سالم ، المرجع السابق ، ص  
١١٤ .

(١٥٤) ابن الاثير ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ .  
(١٥٥) ابن الاثير ، نفسه .



تجنباً لما قد يترتب على تأديب أهل قرطبة بقوة السلاح من نتائج قد  
تثير العصبية الاندلسية على البربرية وتقضى بالتالى الى كارثة محققة •  
وهكذا تقبل وساطة الفقهاء وشفاعتهم •

ودارت مفاوضات الصلح بين الجانبين ، وعمد فقهاء قرطبة وأعيانها  
الى تذكير الامير بوصية أبيه فى أن يقبل من أحسن من أهل قرطبة ، وأن  
يتجاوز عن أساء منهم • وانتهت هذه المفاوضات بالاتفاق على أن يلتزم  
أهل قرطبة برد ما نهبوه من ديار المرابطين وحاميتهم (١٥٦) وارضى أمير  
المسلمين هذا الحل أملاً فى أن يحل الوفاق محل العداوة والبغضاء ، لينتفرغ  
المرابطون فى الاندلس لمهمتهم فى الجهاد •

والواقع أن ثورة قرطبة لم تكن مجرد حادث عادى أو حركة شعبية  
وانما كانت أول ثورة مسلحة علنية يقوم بها أهل الاندلس ضد المرابطين  
فلم تكن أساليب المرابطين فى الحكم سهلة تتسم بالرفق واللين ، وانما  
كانت تتميز بالخشونة والعنف والتسلط ، كما أن المرابطين لم يوفقوا منذ  
أن امتد سلطانهم على الاندلس فى أعقاب الزلافة فى أن يقيموا فى الاندلس  
حكماً مدنياً ، فظل أهل الاندلس فى أيامهم يعانون تسلطهم البربرى  
الغاشم وغلظتهم فكانت حاميات المرابطين تعامل المدنيين من الاهالى  
بجفاء وغلظة الامر الذى أثار نقمة هؤلاء المدنيين وحقدتهم عليهم ، ولم  
تكن قد غابت عن أذهانهم بعد ذكرى الفتنة البربرية الغاشمة التى  
طحنت الاندلس طحناً فى أعقاب سقوط الخلافة الاموية بقرطبة ، ولهذا

---

(١٥٦) ابن الاثير ، ع الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٩٠ ، مجهول ، الحل النوشية ،  
ص ٦٣ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين ، المغرب والاندلس ، ص ٨٤ ، محمد  
عبد الهادى شعيرة ، المرابطون ، ص ١٥٠ ، قرطبة ، ج ١ ، ص ١٤٤ •

فقد حملوا في نفوسهم البغضاء للسلالة الجدد ، الذين عبروا الى الاندلس للذب عن الاسلام ، ثم انتهى بهم الامر الى السيطرة على الاندلس والاطاحة بملوك الاندلس ، وبالإضافة الى هذه العوامل كان تزلزل المراتبين الديني ، وحجرهم على الافكار والعقائد من العوامل المساعدة على تأجيج روح التذمر لدى أولى العلم والمفكرين . وقد أجمل دوزي الاسباب التي ساعدت على قيام الثورة بقرطبة بضعف الحكومة في الاندلس وفسادها وغلظ وجفوة أجناد الحامية المراتبية وسوء معاملتهم لاهل البلاد وانتشار اللصوص وقطاع الطرق في القرى والمدن ، وسوء الاحوال الاقتصادية بوجه عام نتيجة لكساد التجارة ، وكثرة الحملات العسكرية ضد النصارى ومساهمة أهل الاندلس في الانفاق عليها (١٥٧) .

ولم تكن هذه الثورة خاتمة الثورات على حكم المراتبين في قرطبة ، فقد تبعها ثورة أخرى قبل مضي عشرين سنة على الثورة القرطبية الاولى ففي سنة ٥٣٤ هـ ( ١١٣٩ م ) ثار العامة بقرطبة بسبب ضعف قاضيها أبي الوايد بن رشد لموالاته للمراتبين وخضوعه في كثير من الاحيان لمشيئة أميرهم ، وليلهم الى الفقيه أبي جعفر أحمد بن حمدين الذي كان يسعى سعيا حثيثا نحو الاستقلال بقرطبة مع أنه كان المحرك الرئيسي قبل ذلك بما يزيد على ثلاثين سنة لاحتراق نسخ كتاب احياء علوم الدين للامام الغزالي (١٥٨) ومن المعروف أنه هو نفسه الذي تزعم الثورة على المراتبين في قرطبة سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ م ) ونودي به أميراً عليها وتلقب بالقاضي الخليفة (١٥٩) ، كما تسمى بأمر المسلمين وناصر الدين المنصور بالله .

(١٥٧)

Dozy, Histoire de Musulmans d, Espane, vol, 111 P. 165, 166.

(١٥٨) سالم ، قرطبة ، ج ١ ، ص ١٤٦ .

(١٥٩) ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، الجزء الثاني ، ص ٢٥١ .



وهكذا استغل ابن حمدين مشاعر أهل قرطبة العدائية ضد المرابطين  
لمصلحته الخاصة ، ولكنه لم يظهر عداؤه سافرا للمرابطين قبل سنة ٥٣٩ هـ  
وآثر أن يظهر في صورة الرجل العاقل الذي يعمل على تسكين ثائرة  
الاهالي ، عن طريق نقل رغباتهم الى أبي عمر المتونى والى قرطبة الذى  
اضطر الى استجابة طلبهم فى اعفاء ابن رشد من منصبه القضائى ولكنه  
فى مقابل ذلك عمل على تعطيل الاحكام بها ما يزيد على عام تأديبا لهم ،  
ثم اذن لهم فى النهاية فى اختيار قاض لهم ، فأجمعوا على اختيار الفقيه  
ابن حمدين سنة ٥٣٦ هـ ( ١١٤١ م ) (١٦٠) .

---

(١٦٠) سالم ، نفسه ، ص ١٤٥ .





## الفصل الثاني

### العلاقات الخارجية

أ ( العلاقات بين دولة المرابطين وبين الممالك المسيحية في الاندلس •

- أولا : مع مملكة قشتالة •
- ثانيا : مع مملكة أرغون •
- ثالثا : مع مملكة البرتغال •
- رابعا : مع قطالونية •

ب ( العلاقات بين دولة المرابطين وبين الصنهاجيين في المغربين الادنى والاطوسط •

- أولا : مع بنى زيرى في المغرب الادنى •
- ثانيا : مع بنى حماد في المغرب الاوسط •

ج ( العلاقات بين دولة المرابطين وبين الخلافة العباسية في بغداد •





أ ( العلاقات بين دولة المرابطين وبين الممالك المسيحية في الأندلس





## أ ( وقصة أقليش :

خص على بن يوسف الاندلسى باهتمامه الشخصى ، واعتبرها أرض جهاد ذلك أن موقعة الزلاقة التى خاضها أبوه من قبل ضد النصرانية فى أسبانيا لم تضع حدا لحركة الاسترداد الأسباني بل على الضد من ذلك كانت عاملا رئيسيا فى افاقة دول النصرانية وتوحيدها للعمل يدا واحدة ضد المرابطين ، ومن المؤسف أن تجد هذه القوى النصرانية داخل أسبانيا الاسلامية من المعاهدة من كان يزودها بالمعلومات الضرورية كما حدث فى سنة ٥١٩ هـ ( ١١٢٥ م ) عندما استثار المعاهدة الغرباطيون الفونسو المحارب ملك أرغون لغزو بلاد المسلمين فى غزوة مدمرة مخربة اخترقت فيها قواته دولة الاسلام فى الاندلس حتى وصل الى غرناطة ، وكان ذلك من عوامل تغريب أهل الذمة واجلائهم عن أوطانهم<sup>(١)</sup> . والواقع أن الصراع الاسلامى المسيحى فى الاندلس بلغ ذروته فى عهد على بن يوسف ، وتحول الى حروب ضارية اقتضت من المرابطين التصدى لقوى النصرانية وحشد جميع قواتهم لايقاف المد النصرانى الامر الذى ترتب عليه اضعاف قواهم فى المغرب وسهل على الموحدين مهمتهم فى الاجهاز على دولة المرابطين المجاهدة . ومن الجدير بالذكر أن عليا بن يوسف كان شخصية مستنيرة تقدر الابعاد الحقيقية لنوايا النصرانية الاسبانية ، وقد أهله لذلك نشأته الاندلسية وتأثره العميق بحضارة الاسلام فى الاندلس<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع التفاصيل فى سالم ، قرطبة ، ج ١ ، ص ١٤٤ ، ص ١٤٥ .

(٢) كانت أمة نصرانية من سبائا النصارى ، وقد ولد فى سبته وقضى فترة كبيرة من حياته فى قرطبة الى أن توفى أبوه فاستدعى الى مراكش حيث بويغ بامارة المسلمين .

راجع ابن زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٩ .

وهكذا كانت الاندلس مركز اهتمامه وشاغله الشاغل فلم يكد يفرغ من حركة ابن أخيه الأمير يحيى بن أبى بكر بن يوسف بن تاشفين فى فاس، حتى عزم على الجواز الى الاندلس لتفقد أحوالها وتنظيم شئونها فأعد لذلك عدته وحشد حشودا ضخمة من المرابطين ومصمودة، ثم عبر بهم البحر من سبته الى الجزيرة الخضراء فى منتصف عام ٥٠٠ هـ (أوائل ١١٠٧ م) (٣) حيث بادر اليه زعماء الاندلس ورؤساؤها، وقضااتها، وفقهاؤها وأدباؤها وشعراءها، فقدموا اليه بيعتهم وطاعتهم، وأنشده الشعراء قصائدهم، وقد استغل الأمير فرصة وجوده فى الجزيرة الخضراء للنظر فى شئون الاندلس والوقوف على أحوالها وتحقيق مطالب أهلها وقضاء حاجاتهم وتلبية رغباتهم (٤)، ويتمثل ذلك فى التغييرات الإدارية التى أجراها آنذاك وأهمها قيامه بعزل أخيه أبى الطاهر تميم عن ولاية المغرب، واسناده أمر غرناطة اليه، كما قلده القيادة العليا لجيوش المرابطين فى الاندلس، كذلك أسند الى أبى عبد الله محمد بن أبى بكر اللمتونى ولاية قريطبة (٥). وما أن تم للامير على كل ذلك حتى عاد الى سبته ومنها الى مراكش (٦).

(٣) ابن عذارى، البيان، ج ٤، ص ٤٨، مجهول، الحل الموشية، ص ٦٢، ابن الخطيب، أعمال الاعلام، ج ٢، ص ٢٨٣، عنان، مصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس، ص ٥٩.

(٤) ابن عذارى، البيان، ج ٤، ص ٤٨، مجهول، الحل الموشية، ص ٦٢، ويثى ميراندا، عى بن يوسف وأعماله فى الاندلس، مجلة تطوان، العددان ٣-٤، ٥٨، ١٩٥٩م، ص ١٥٦.

(٥) ابن عذارى، المصدر السابق، نفس الصفحة.

Codera, Decadencia y De saparioin., P. 8.

Terrasso, Histoïro du Maroc, vol., 2, P. 243

(٦) أشباح، تاريخ الاندلس، ص ١١٧، عنان، عصر المرابطين والموحدين، ص ٥٩.



وفي اعتقادي أن الأمير على لم يكن يستهدف من وراء رحلته إلى الجزيرة الخضراء في مستهل أمارته ، مجرد تنظيم أمور الاندلس وتفقد أحوالها والحصول على البيعة لنفسه فحسب ، وإنما استهدف بوجه خاص الوقوف على أحوال المسلمين والاطلاع على التقارير الواردة من القادة والولاة عن التفاصيل العسكرية سواء ما يتعلق بقوى المسلمين أو ما له علاقة بقوى النصرانية تمهيدا لتدبير الإجراءات التي تكفل للمرابطين التفوق العسكري ومن تدعيم قواتهم وتعزيزها لمواجهة الدفع المسيحي في أملاك المسلمين ، ولعل في تقليد الأمير تميم بن يوسف بن تاشفين القيادة العليا للجيش المرابطية في الاندلس ينهض في حد ذاته دليلا على هذا الرأي ويعبر في نفس الوقت عن صدق نوايا على بن يوسف في مواصلة الجهاد في أرض الاندلس .

وكانت أحوال الممالك المسيحية في أسبانيا آنذاك قد تغيرت كثيرا خلال السنوات الأخيرة من القرن الخامس الهجري ( ١١ م ) ، كما أن ظروفها كانت متفاوتة تفاوتاً واضحاً من حيث القوة الحربية ، ففي ليون وقشتالة كان آخر العهد بألفونسو السادس ، إذ قدر له أن يموت في العام التالي وخلفته ابنته دونيا أراكة Urraca وبوغاته ضعفت الجبهة القشتالية نوعاً ما ، وكان يتولى كونتية البرتغال الفتية الأميرة دونيا تيريزا ابنة هنري دي بوجوني الذي كان يشغل أعظم خطر على الاندلس من جانب الغرب ، أما الشمال الشرقي فكان يتولى أمرها ملكان قويا الجانب مرهوبان لدى رعيتهما طالما ضيقا على المسلمين في الاندلس هما ألفونسو المحارب ملك أرغون ، ورامون بيرنجير الثالث صاحب قطلونية<sup>(٧)</sup> ، وقد

(٧)

Codera, Decadencia. , P. 7.

مؤنس ، الثغر الأعلى الاندلس في عصر المرابطين ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، المجلد ١١ ، ج ٢ ، ديسمبر ١٩٤٩ م ، ص ١٠٦ ، ص ١٠٧ .

تميز كلاهما بتدينه العميق وعدائه السافر للإسلام في الاندلس ورغبته  
الشديدة في الاجهاز عليه .

في أوائل عام ٥٠١ هـ ( ١١٠٧ م ) أصدر علي بن يوسف أمره الى أخيه  
أبى الطاهر تميم بأن يستأنف الجهاد ، فيبادر بغزو أراضى قشتالة ، ولم  
يتم صدور هذا الامر عفويا ، فقد كان ثمة ما يبرره ويستدعيه ، ذلك أنه  
لما مرض أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين في سنة ٤٩٨ هـ ( ١١٠٤ م ) ،  
وشاع أمر مرضه في الاندلس ، ظن الفونسو السادس ملك قشتالة ،  
أن الفرصة مواتية لاستئناف غزواته في أراضى المسلمين واقتطاع قسم  
من أملاكهم فأعد حملة من نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة مقاتل ، توغلت في  
أحواز اشبيلية ، وعاثت فيها ، فخرج الأمير سير بن أبى بكر اللمتونى  
والى اشبيلية لردهم ، ولحقت به عساكر غرناطة بقيادة عبد الله بن  
الحاج ، وقد تمكنت قوات اشبيلية وغرناطة من مطاردة القشتاليين وقتلوا  
منهم نحو ألف وخمسمائة مقاتل<sup>(٨)</sup> . ولما ارتقى علي بن يوسف دست  
الامارة في أعقاب هذه الغزوة عمد بادیء ذى بدء الى التعرف على أحوال  
النصارى عن طريق التقارير التى قدمت اليه أثناء زيارته المفاجئة للجزيرة  
الخضراء حيث وقف على تفاصيل الموقف العسكرى فى اسبانيا ، وقرر أن  
يبادرهم بالغزو ويهاجمهم فى عقر دارهم .

وتنفيذا لاوامر على بن يوسف خرج أبو الطاهر تميم من مدينة  
غرناطة فى العشر الأخيرة من رمضان سنة ٥٠١ هـ ( أوائل مايو  
١١٠٨ م )<sup>(٩)</sup> وكان يحدوه الامل فى التغلب على قوات النصارى واثبات

(٨) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٤٤ ، ص ٤٥ ، عنان ، عصر المرابطين  
والموحدين فى المغرب والاندلس ، ص ٦٠ .

(٩) ميراندا ، وقعة أقيش ، ومصرع الأمير دون شابحة ، مجلة تطوان ، =



تدركه وكفائته ، ويشير أشباخ أنه كان يضطرم رغبة في أن يدلل في الحرب على أنه لم يكن أقل صلاحية لولاية العرش المرابطى من أخيه لو شاء أبوه (١٠) . وبهذه الروح والمشاعر تقدم تميم في قواته الى مدينة جيان ، حيث أقام أياما أنتظارا للحشود الوافدة من قرطبة ، فلما وافته قسوات قرطبة بقيادة واليها أبى عبد الله محمد بن أبى رنق ، زحف من جيان الى بياسة ، ومنها اتجه شمالا صوب أراضي قشتالة ، وأنضمت اليه في الطريق قوة مرابطية وفدت من مرسية يقودها واليها أبو عبد الله محمد بن عائشة (١١) كما وافته حشود بلنسية بقيادة واليها محمد بن فاطمة (١٢) ، ثم

= العدد الثانى ، ١٩٥٧ م ، ص ١٢٥ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس ، ص ٦١ .

(١٠) أشباخ ، تاريخ الاندلس فى عصر المرابطين والموحدين ، ص ١١٧ .  
(١١) هو الامير أبو عبد الله محمد بن يوسف بن تاشفين ويعرف بابن عائشة ، وكان من كبار قواد المرابطين : عينه أبوه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين قائدا على شرق الاندلس بعد أن عاث السيد القبيطور فيه فسادا ، فولى عمل مرسية واضطلع باقرار الاحوال فى تلك المنطقة الشرقية . وفى عهد أخيه أمير المسلمين على قام ابن عائشة بعمليات حربية واسعة النطاق ، فشارك فى وقعة اقليش Ucles ٥٠١ هـ / ١١٠٨ م كما أسرع من مرسية لنجدة محمد بن الحاج عامل سرقسطة حينما حاصره الفونسو المحارب ملك أراجون سنة ٥٠٤ هـ ( ١١١٠ م ) وقد انتهت هذه العملية بفك هذا الحصار وعودة ملك أرغون الى بلاده . كذلك اشترك ابن عائشة مع ابن الحاج فى عزو برشلونة سنة ٥٠٨ هـ ( ١١١٤ م ) وهى الحملة التى انتهت بهزيمة البورت وقد نجا منها ابن عائشة الا أن بصره اعتل بعدها ثم لم يلبث أن عمى فاستدعاه أخوه أمير المسلمين على ، وعين بدلا منه على مرسية أخاه ابراهيم بن يوسف .  
راجع ( ابن القطان : نظم الجمان ، ص ٨ ، حاشية (١) نشر الدكتور محمود على مكى ، ابن الكريوس ، الاكتفاء ، ص ١٠١ ، ص ١٠٢ ، حاشية ٤ نشر الدكتور أحمد مختار العبادى ) .

(١٢) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن فاطمة وحيانا يسمى أبو عبد الله محمد بن فاطمة وهو أحد مشاهير القواد المرابطين فى عهد يوسف بن تاشفين وابنه على . اشترك مع القائد مزدلى بن سلفكان فى استنفاذ بلنسية من أيدي =

واصلت قوات المرابطين تقدمها في أراضي قشتالة ، الى أن اعترضتهم  
قاعة اقليج ( أقليش ) الحصينة<sup>(١٣)</sup> الواقعة شرقي طليطلة على طريق

المسيحيين سنة ٤٩٥ هـ ( ١١٠٢ م ) ، ثم اشترك بعد ذلك مع أبي الحسن  
على بن الحاج قائد جيوش المرابطين في منطقة شرق الاندلس في مهاجمة  
جيوش ملك قشتالة الفونسو السادس حينما حاول هذا الاخير حصار مدينة  
سالم Medinaceli ، فقام القائدان معا بغزو طليطلة وطلبيرة سنة  
٤٩٧ هـ ( ١١٠٤ م ) ولقد استشهد في هذه الغزوة القائد أبو الحسن على بن  
الحاج فعهد يوسف بن تاشفين الى ابن فاطمة بأن يخلف ابن الحاج في  
منصبه العسكري ، ثم لم يلبث أن ولاه في نفس السنة على بلنسية بدلا من  
الامير مزدلي الذي نقل الى تلمسان . وعندما تولى امير المسلمين على بن يوسف  
الحكم بعد وفاة بيه سنة ٥٠٠ هـ ، أقر ابن فاطمة على منصبه . وفي رمضان  
سنة ٥٠١ هـ ( مايو ١١٠٨ م ) اشترك ابن فاطمة بصفته عاملا على بلنسية  
مع القائد ابن عائشة عامل مرسية في هذه الغزوة التي قادها تميم بن يوسف  
بن تاشفين ضد جيوش قشتالة ، وهي المعروفة بوقعة اقليش التي هزم فيها  
المسيحيون وقتل قوادهم السبعة بما فيهم الامير شانجة Sancho الابن  
الوحيد لملك قشتالة الفونسو السادس واستمر ابن فاطمة واليا على بلنسية الى  
سنة ٥٠٣ هـ ( ١١١٠ م ) التي عين فيها عاملا على غرناطة ، الا أنه لم يبق  
في هذه الولاية أكثر من سنة ، عين بعدها عاملا على مدينة فاس بالمغرب سنة  
٥٠٤ هـ ( ١١١١ م ) وبعد عدة سنوات عاد ابن فاطمة الى الاندلس كعامل على  
أشبيلية بعد عزل واليها يحيى بن سير بن أبي بكر سنة ٥٠٩ هـ ( ١١١٥ م )  
ويظل على حكم هذه المدينة الى أن مات في رمضان سنة ٥١١ هـ ( يناير  
١١١٨ م ) .

راجع ( ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٨ حاشية ٢ ، ابن الكردبوس ،  
الاكتفاء ، ص ١١٢ حاشية ٢ ) .

(١٣) . اقليش مدينة حصينة محدثة هي قاعدة كورة شنتبرية تقع شرقي  
طليطلة ، وقد بناها الفتح بن موسى بن ذي النون وفيها كانت ثورته في سنة  
١٦٠ هـ ، وكانت قاعدة ومعتلا لبنى ذي النون قبل انتقالهم الى طليطلة ، ولما  
سقطت طليطلة في ايدي القشتاليين سنة ٤٧٨ هـ وانتهى حكم بنى ذي النون  
استولى القشتاليون على اقليش التي أصبحت من أمنع معاقل القشتاليين .  
عن أفايش انظر : الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٢٨ ،

Codera pp. 10 - 12 ، ليفي بروفنسال : الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ٩٥٣ ،  
عنان ، عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦١ ، شعيرة ، المرابطون تاريخهم  
السياسي ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ١٤٩ .



المسلمين الى بلنسية وسرقسطة<sup>(١٤)</sup> ، وكان وصول قوات تميم يوم الاربعاء الرابع عشر من شوال سنة ٥٠١ هـ (مايو ١١٠٨ م) ، فبادرت على الفور باحكام الحصار حولها ثم شنت هجوما واسع النطاق عليها في اليوم التالي ، وتمكنت من اقتحامها ، ولم تتمكن حاميتها النصرانية الثبات طويلا أمام شدة هجمات المرابطين ، فتحصنوا بقصبة الحصن ، فبلغ خبرهم الى الفونسو السادس فاستعد للخروج الى اغاثة بلده ، وسارع المرابطون بعد دخولهم المدينة بهدم صروحها وانضم اليهم جماعة المسلمين أهل اقليش ، فأفضوا اليهم بأحوال المدينة وأسرار دفاعاتها وأسوارها وحصونها<sup>(١٥)</sup> .

وفي هذه الاثناء كان الفونسو السادس يتأهب لاستنقاذ اقليش ، فأشارت عليه زوجته أن يوجه ولده شانجه<sup>(١٦)</sup> عوضا عنه قائدا للجيش القشتالي ، على الرغم من كونه يومئذ صبيا في الحادية عشرة من عمره ، لرفع الروح المعنوية في عسكر قشتالة لاسيما أن الجيش الاسلامي كان يقوده الامير تميم ابن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين فكان ضروريا أن يتقدم الجيش القشتالي الامير شانجه ابن الفونسو السادس ملك قشتالة<sup>(١٧)</sup> ، فاستجاب الملك لرأيها وسير ولده شانجه في جيوش كثيفة

(١٤) مؤنس ، الثغر الاعلى الاندلسي ، ص ١٠٨ .

(١٥) من رسالة الامير تميم الى أخيه علي بن يوسف عن معركة اقليش ، وقد أوردها ميراندا في مقاله عن وقعة اقليش ، ص ١٢٧ .

(١٦) عن شانجه راجع مقال ليفي بروفنسال في الاسلام في المغرب والاندلسي ، ص ١٥١ - ١٦٤ .

(١٧) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١١ ، السلاوي ، الاستقصا ، ج ١ ، ص ١٢٤ ، أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١١٧ ، مؤنس ، الثغر الاعلى ، ص ١٠٨ ، وفي مغزى ارسال الامير شانجه بن الفونسو السادس على رأس قوات قشتالة لنجدة حصن اقليج يقول ابن أبي زرع « فأشارت عليه زوجته أن يوجه ولده عوضا منه فيكون مقابلا لتميم ابن ملك المسلمين وشانجه ابن ملك الروم » . أنظر ابن أبي زرع ، ص ١١١ .

من زعماء قشتالة وأنجادهم ، يتراوح عدده طبقا للروايات الاسلامية فيما بين سبعة آلاف فارس<sup>(١٨)</sup> وعشرة آلاف فارس<sup>(١٩)</sup> ، فيهم بعض كبار القادة والكونتات نذكر منهم البرهانس<sup>(٢٠)</sup> ، والقومس غرسية أردونيث مؤدب شانجة ولى العهد ، ومعهما قائد قلعة النصور ، وقائد قلعة عبد السلام ، وغيرهم من كبار القادة القشتاليين . ثم وردت أنباء تقدم الجيش القشتالى نحو اقليش الى معسكر المسلمين ، فأخبر به تميم ، وفكر فى رفع الحصار عن الحصن حتى لا يعرض قواته لمعركة قد تنتهى بالهزيمة سيما وقد بولغ فى تقدير كثافة جيش القشتاليين ، فأشار اليه قائداه عبد الله بن فاطمة ومحمد بن عائشة وغيرهما من قواد لمتونة بالمقام ومواصلة الحصار وشجعوه على الصمود وهونوا عليه أمرهم ، ويذكر صاحب روض القرطاس أنهم قالوا له : « لا تخف فانما قدموا فى ثلاثة آلاف فارس وبيننا وبينهم مسافة »<sup>(٢١)</sup> . وبينما يؤكد صاحب روض القرطاس أن تميم عندما تبين عظم عسكر القشتالين أراد الفرار وأحجم عن قتالهم ، فلم يجد سبيلا للفرار ولا للردع مخلصا ، وأنه اضطر الى خوض المعركة عندما صمم قواد لمتونة على لقاء العدو ومناجزته ، جاء فى رسالة تميم الى أخيه على أن فتى مسلما من بين قوات قشتالة كانوا قد أسروه فى احدى المعارك ، فر من المعسكر القشتالى ، وأغضى الى الامير

(١٨) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٤٩ .

(١٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٦ .

(٢٠) هو القائد الاسباني المعروف Alvar Hanez ابن أخى السيد

القنبيطور وكان من كبار قواد الملك الفونسو السادس ملك قشتالة وليون .

راجع ( ابن القطان ، نظم الجمان ، حاشية ٢ ، ص ٦ ، ص ٧ ، ابن

الكردبوس ، الاكتفا ، حاشية ٣ ، ص ٨٦ ) .

(٢١) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١١ .



تميم بتفاصيل دقيقة عن القشتاليين ونقاط الضعف والقوة فيهم وأن تميم نتيجة لذلك صمم على خوض المعركة (٢٢) .

وأيا ما كان الامر فقد اشتبك العسكران فجر يوم الجمعة السادس عشر من شوال سنة ٥٠١ هـ ( ٢٩ مايو ١١٠٨ م ) ، وكان تنظيم الجيش الاسلامي على النحو التالي : أهل قرطبة بقيادة ابن أبي الرنق في المقدمة ، وأهل شرق الاندلس في الجناحين ، وأهل غرناطة بقيادة تميم في القلب (٢٣) . . . . . تلقت قوات قرطبة الصدمة الاولى ، فراجع قائدهم ابن أبي الرنق ، وعلى أثر ذلك بادرت قوات مرسية وبلنسية بالهجوم كما تقدم تميم في قواته الى قلب المعركة ، فنشبت بين الفريقين معركة عنيفة ذكر صاحب روض القرطاس أنه لم يسمع بمثلها ، انتهت بهزيمة الجيش القشتالي ومصرع الامير شانجة (٢٤) ، وقتل في المعركة من القشتاليين وفقا لرواية صاحب روض القرطاس ثلاثة وعشرون ألفا ونيف (٢٥) .

ولدينا روايتان حول مقتل الامير شانجة الاولى رواية ابن القطان يؤكد فيها أن شانجة أقلت من قلب المعركة في ثمانية من النصارى منهم عرسية أردونيث ، ولجأ معهم الى حصن باشون وكان فيه رغبة لهم من المسلمين ، فاختبأ عندهم رجاء أن يسلموا من القتل ، فلحق بهم المسلمون وقتلوهم وقتل معهم شانجة ابن الفونسو السادس (٢٦) . أما الرواية

- 
- (٢٢) رسالة الامير تميم الى أخيه علي بن يوسف ، أنظر ميراندا ، وقعة اقليش ، ص ١٢٨ .  
(٢٣) ميراندا ، وقعة اقليش ، ص ١٢٣ ، عنان ، عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦٤ .  
(٢٤) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٧ ، ص ٨ .  
(٢٥) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١١ .  
(٢٦) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٩ ، وأنظر أيضا عنان ، عصر المرابطين ، ص ٦٥ .

الثانية فتعتمد على الروايات النصرانية ، وتؤكد أن شانجة عندما أشتد القتال ازدلف الى قلب المعركة الى جانب مؤدبه القمط أردونش ، فلمحه بعض الجند المسلمين ، فأحاطوا به بغية قتله ، فبادر القمط أردونش بالدفاع عنه ، فلم يغن دفاعه شيئا فقد أصيب شنجة بطعنة قاتلة ، فسقط من فوق جواده ، ثم تلقى أردونش طعنة فسقط الى جانبه قتيلاً (٢٧) .

كذلك قتل في هذه الواقعة وفقاً للروايات النصرانية عدد كبير من النصارى أبرزهم سبعة أقماط ( كونقات ) عرفت بهم الواقعة فسميت أيضاً بوقعة الأقماط السبعة (٢٨) . وتقدر الرواية الإسلامية خسائر القشتاليين بثلاث وعشرين ألف قتيل (٢٩) ، وتقاربها الرواية النصرانية فتقدر هذه الخسائر بعشرين ألفاً (٣٠) . وأعتقد أن هذا الرقم لا يمثل العدد الحقيقي لخسائر الجانب القشتالي استناداً الى رسالة تميم الى أخيه على بن يوسف ، وفيها يحدد عدد قتلى النصارى بنيف وثلاثة آلاف رجل (٣١) . أما عن خسائر المسلمين في اقليش فغير معروفة على وجه الدقة الا أننا نستنتج أنها كانت فادحة استناداً الى ما أورده صاحب روض القرطاس الذي يقول : « واستشهد فيها ( اقليش ) جماعة من المسلمين رحمهم الله » (٣٢) ،

(٢٧) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١١٨ .

(٢٨)

Codera, Decadencia. , PP, 8-9; Terrasse, Histoire, du Maroc vol. , 11, P. 243.

(٢٩) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١١ .

(٣٠) Lafuente (M) : Historia genral de Espana, .

Lafuente (M) : Historia general de Espana, vol , 111 . , P. 249.

أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١١٨ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٦٥ .

(٣١) رسالة الامير تميم الى أخيه على بن يوسف ، أنظر ويثى ميراندا ،

وقعة اقليش ، ص ١٣٠ .

(٣٢) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١١ .



ولعل ذلك كان سببا حمل تميم على أن يحجم عن مطاردة فلول الجيش  
القشتالي والتوغل في أراضي النصارى •

غادر الأمير أبو الطاهر تميم اقليش الى غرناطة ، وكتب الى أخيه  
على بن يوسف بتفاصيل انتصاره وترك لابن عائشة وابن فاطمة مهمة  
مواصلة حصار قلعة اقليش ، فلبثا على حصارها فترة ، ولما رأيا مناعتها  
تظاهر بالانسحاب ، وتراجعا في قواتهما قليلا ورتبا الكمائن ، فظن  
القشتاليون أن المرابطين قد يؤسوا من الحصار ، فخرجوا من القلعة  
مطمئنين ، فانقض عليهم المسلمون ، وأمعنوا فيهم قتلا وأسرا ، وتمكنوا  
من الاستيلاء على القلعة (٣٣) •

وعلى الرغم من أن اقليش لا تصل في حجمها الى حجم الزلافة الا  
أنه ترتب عليها ثلاث نتائج هامة نجملها فيما يلي :

١ — أنها دعمت سلطان المرابطين على الاندلس بعد أن تعرض  
للاهتزاز منذ أواخر عصر يوسف بن تاشفين •

٢ — أنها أوقفت حركة الاسترداد المسيحي لفترة قصيرة لاسيما  
أن نتيجة المعركة لصالح المسلمين ومصرع الامير شانجة كانا سببا في  
وفاة الفونسو السادس بعدها بنحو عام ( ٢٩ شوال ٥٠٢ هـ / ٣ يونيو  
١١٠٩ م ) ، ويذكر صاحب روض القرطاس أنه « اغتم لقتل ولده ودخول  
باده وهلاك عسكره فمرض بالفقعة ومات لعشرين يوما من الكائنة (٣٤) •

---

(٣٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٩ ، ميراندا ، وقعة اقليش ، ص  
١٢٤ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٦٦ •

(٣٤) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١١١ •

٣ - ترتب على هزيمة القشتاليين في اقليش سقوط كثير من الحصون والقلاع القشتالية في أيدي المرابطين وأهم هذه الحصون والمدن مدينتا قـونكة ووبذه في نفس السنة ، كما تمكن المرابطون في سنة ٥٠٣ هـ ( ١١٠٩ م ) على أثر جواز علي بن يوسف الى الاندلس من تخريب منطقة طليطلة ، والاستيلاء على مدينتي مجريط ووادي الحجاره (٣٤) .

#### ب ( استرجاع مجريط ووادي الحجاره سنة ٥٠٣ هـ :

كانت حملة اقليش فاتحة لسلسلة من الحملات وجهها المرابطون لغزو أراضي قشتالة ، فلم يكـد يمضي عام وشهرين على موقعة اقليش ، حتى عبر أمير المسلمين علي بن يوسف الزقـاق من سبته الى الاندلس برسم الجهاد في الخامس عشر من المحرم سنة ٥٠٣ هـ ( أغسطس ١١٠٩ م ) (٣٦) ، في جيوش كثيفة تريد على مائة ألف فارس (٣٧) ، واتجه أمير المسلمين الى غرناطة قاعدة الحكم المرابطي في الاندلس ، فمكث بها أياما ريثما تلاحقت حشوده ومتطوعته وجنوده من مختلف أنحاء الاندلس (٣٨) ، فلما تكاملت حشوده تقدم الى قرطبة ، فأقام بها بضعة أيام (٣٩) وقيل شهرا (٤٠) ، يضع خطته ويستكمل تعبئة قواته ، ثم غادرها

(٣٥) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٢ .

(٣٦) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٢ ، ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، نفس الصفحة ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٦٢ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٨٧ ، ابن الكردبوس الاكتفاء ، ص ١١٦ ، ويذكر ويثيـ ميراندا أن خروج علي بن يوسف من مراكش كان في النصف الثاني من سنة ٥٠٢ هـ ، أنظر ميراندا ، علي بن يوسف وأعماله في الاندلس ، مجلة تطوان ، العددان ٤٠٣ ، ١٩٥٩/٥٨ ، ص ١٥٨ .

(٣٧) ابن أبي زرع ، نفسه .

(٣٨) ابن عذارى ، المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٣٩) ابن عذارى ، نفسه .

(٤٠) ابن أبي زرع ، نفسه .



الى طلبيرة<sup>(٤١)</sup> الواقعة على نهر التاجية غربى طليطلة ، لتضييق الحصار على طليطلة من الغرب<sup>(٤٢)</sup> قضى المسلمون الليل فى مراقبة أسوار المدينة، وفى الصباح دارت معركة عنيفة بين المرابطين والقشتاليين وقد دافع القشتاليون عن مدينتهم دفاعا مستميتا ، وقد حاول المسلمون الوصول الى أسوارها ، غير أن مجرى وادى تاجيه المحيط بأسوارها ويشكل خندقا طبيعيا يحميها حال دون وصول المسلمين الى الاسوار ومع طول الحصار وتعدد الاشتباكات تمكن المسلمون من اقتحام المدينة عنوة ، وقتلوا معظم سكانها النصارى واستنقذوا من كان بها من أسرى المسلمين ، ولجأت جماعة من النصارى الى قصبة المدينة ، ثم تسربوا منها ليلا ، فألقوا بأنفسهم فى النهر ناجين بأنفسهم<sup>(٤٣)</sup> ، فاستولى المسلمون على القصبة ، وانتهبوا سائر ما فى المدينة من الثياب والماشية والسلاح، وعلى أثر ذلك بادر على بن يوسف بتطهير المسجد الجامع بطلبيرة ، وندب للمدينة واليا من قبله ، وترك عليها حامية مرابطة قوية<sup>(٤٤)</sup> وما أن تم لعلى بن يوسف إنجاز هذه الاعمال حتى زحف نحو مدينة طليطلة ، فعسكر بجوارها ثلاثة أيام<sup>(٤٥)</sup> وقيل شهرا<sup>(٤٦)</sup> ، ثم اقتحمت قواته منيتها

(٤١) طلبيرة مدينة حصينة تقع على نهر تاجية وقد وصفها الحميرى بقوله : « وهى مدينة كبيرة وقلعتها أرفع القلاع حصنا ومدينتها أشرف البلاد حسنا ، وهو بلد واسع الساحة ، كثير المنافع ، به أسواق وديار حسنة ، ودينها وبين طليطلة سبعون ميلا » .

أنظر الحميرى ، ص ١٢٧ ، ص ١٢٨ .

(٤٢) ميراندا ، على بن يوسف وأعماله فى الاندلس ، ص ١٥٧ .

(٤٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٣ ، ص ١٤ ، ميراندا ، على بن

يوسف ، ص ١٥٨ .

(٤٤) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٢ .

(٤٥) ابن عذارى ، نفسه .

(٤٦) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٢ .

الخضراء الواقعة على نهر التاجه فاستولوا على بعض القلاع والحصون الصغيرة المتناثرة ، ثم استولوا على مجريط ووادي الحجارة (٤٧) ، ومن الجدير بالذكر أن الحصار الذي أحكمه المرابطون على طليطلة أخفق لحصانيتها ومنعتها وقوة الحامية القشتالية التي تولت الدفاع عنها وقد حمل ذلك الأمير على رفع الحصار ومغادرة أرض طليطلة إلى قرطبة ومنها إلى مراكش (٤٨) .

### ج ( حملة الأمير مزدلى على طليطلة ووادي الحجارة عامي ٥٠٧ ، ٥٠٨ هـ )

واصل المرابطون توجييه حملاتهم سنويا ضد مملكة قشتالة ورغم أن هذه الحملات لم تكن تكمل دائما بالنصر ، إلا أن المرابطين كانوا يعملون فيها أحسن بلاء . ومن هذه الحملات ، الحملة التي قادها الأمير أبي محمد مزدلى (٤٩) في عام ٥٠٧ هـ ( ١١١٤ م ) لغزو طليطلة

---

(٤٧) ابن أبي زرع ، نفسه ، ابن الكردبوس ، الاكتفاء ، ص ١١٦ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٦٨ .

(٤٨) ابن عذارى ، نفسه ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٨٧ ، ابن الكردبوس المصدر السابق ، ص ١١٦ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٤٩) هو الأمير أبو محمد مزدلى بن سلنكان أو نيلكان ترجوت ابن عم يوسف بن تاشفين وأحد كبار قواده . وقد جرت العادة أن يلقب أفراد الأسرة الحاكمة على أيام المرابطين بالأمراء . وقد ظهر اسم مزدلى أول الأمر بالمغرب عندما استولى على إقليم ملوية في صفر سنة ٤٦٥ هـ ( أكتوبر سنة ١٠٧٣ م ) ثم تلمسان في المحرم سنة ٤٦٨ هـ ( أغسطس ١٠٧٥ م ) أما في الأندلس فهو الذي استرجع للإسلام مدينة بلنسية في رجب سنة ٤٩٥ هـ ( أغسطس ١١٠٢ م ) من أيدي جنود السيد القنبيطور بعد وفاته . وقد تقلب مزدلى بعد ذلك في مختلف مناصب القيادة والولاية في الأندلس مثل ولايات غرناطة وقرطبة والمرية سنة ٥٠٥ هـ ( ١١١١ - ١١١٢ م ) ، كذلك قاد حملات عديدة ضد المسيحيين الأسبان مثل حملته على برشلونة سنة ٤٩٥ هـ ( ١١٠٢ م ) ، وحملته على طليطلة سنة ٥٠٧ هـ ( ١١١٤ م ) التي استولى فيها على بعض حصونها وضرب نواحيها . غير أن الأمير مزدلى لم يلبث أن استشهد في السنة التالية في معركة أخرى مع القشتاليين بالقرب من حصن مستخا =



ووادى الحجارة ، وكان على بن يوسف قد أسند الى مزدلى ولاية قرطبة  
وغرناطة والمرية خلفا لآخيه أبى الطاهر تميم الذى أسندت اليه ولاية  
مدينة تلمسان بالمغرب<sup>(٥٠)</sup> . فخرج مزدلى من مراكش الى مقر ولايته  
بالاندلس فوصل الى مدينة اشبيلية ، حيث أمده الامير سير بن أبى بكر  
والى المدينة بعسكر ضخم من أجناد المرابطين والحشم وغيرهم ، كما  
انضم اليه عسكر آخر قادم من قرطبة وآخر من غرناطة فضلا عن كثير  
من المتطوعة<sup>(٥١)</sup> ، فأتجه مزدلى بحشوده صوب أراضى قشتالة وأخذ  
يشن الغارات فى أراضيتها ، وتمكن من اغتياح حصن أرجنة أو أرلبة  
oreja وقتل حاميتها وسبى الكثير من النساء والأطفال<sup>(٥٢)</sup> ،  
ثم قصد المسلمون الى مدينة طليطلة عاصمة قشتالة ، وأحكموا حولها  
الحصار ، فلما ترامت أنباء الغزوة المرابطية الى الباريس  
Alvar Hzone القائد القشتالى الكبير ، أسرع فى عشرة آلاف  
فارس لمداغة المرابطين فنشبت بين الفريقين معارك عنيفة تحت أسوار  
طليطلة ، ولكنه لم يستطع أن يصمد طويلا أمام المرابطين ، فاضطر الى  
الفرار ليلا بعد أن فقد نحو سبعمائة فارس من فرسانه وان كان قد  
وفق فى حمل المرابطين على رفع الحصار عن طليطلة ، ثم عاد مزدلى  
ظافرا الى قرطبة<sup>(٥٣)</sup> . ثم قام مزدلى بحملة حربية جديدة فى منطقة

== Mastana . بنواحي طليطلة سنة ٥٠٨ هـ ( فبراير ١١١٥ م ) وقد خلفه  
ولده عبد الله ومحمد على حكم غرناطة وقرطبة .

راجع ( ابن الكردبوس ، الاكتفاء ، ص ١٠٩ ، ص ١١٠ حاشية ٤ ) .  
( ٥٠ ) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٦ ، ميراندا ، على بن يوسف ،  
ص ١٦٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٧١ .  
( ٥١ ) ابن عذارى ، المصنوع السابق ، ص ٥٧ .  
( ٥٢ ) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٣ ، عنان ، المرجع  
السابق ، ص ٧١ .

( ٥٣ ) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٨ ، ابن أبى زرع ، روض  
القرطاس ، ص ١١٣ ، ابن الكردبوس ، الاكتفاء ، ص ١٢١ ، عنان ، عصر  
المرابطين ، ص ٧١ .

وادی الحجارة ، عندما بلغه أن ابن الزند غرسييس حسب تسمية ابن أبي زرع هو الكونت رودريجو نوينيث Rodrigo Nunez صاحب وادی الحجارة قام بحصار مدينة سالم ، فاتجه مزدلى اليه ، فلما علم ابن الزند غرسييس بتحرك مزدلى صوبه ، ولى هاربا ، فاستولى مزدلى على محلته وأمتعته (٥٤) . وفي العام التالي ٥٠٨ هـ ( ١١١٥ م ) توفي الامير مزدلى أثناء غزوة قام بها ضد القشتاليين (٥٥) . وبذلك انتهت قصيد حياة قائدان من أعظم قادة المرابطين وكان الامير سير بن أبي بكر والى اشبيلية وأحد قادة المرابطين العظام قد توفي هو الآخر قبل ذلك بعهد قضير في جمادى الاولى سنة ٥٠٧ هـ ( ١١١٤ م ) ، ويكفي الاول فخرا وهو الامير مزدلى أنه استرجع مدينة بلنسية في عام ٤٩٥ هـ ( ١١٠٢ م ) من أيدي قوات السيد الكنيطور ، وأما الثاني فقد أظهر براعته العسكرية في وقعة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) كما استرد قواعد الغرب الكبرى من أيدي البرتغاليين في سنة ٥٠٤ هـ ( ١١١١ م ) . وقد خلف مزدلى في ولاية قرطبة ولده محمد وولده عبد الله في ولاية غرناطة ، أما محمد فقد استشهد في معركة مع القوات القشتالية حدثت بالقرب من قرطبة بعد ثلاثة أشهر من توليه امارة قرطبة .

وتفصيل ذلك أن الامير محمد بن مزدلى والى قرطبة خرج في طليعة عام ٥٠٩ هـ ( ١١١٥ م ) في عسكره لرد قوات قشتالة التي أغارت على أحواز قرطبة واشتبكت قواته معها في قتال غنيف انتهى بمصرع محمد بن مزدلى الذي سقط شهيدا في ميدان المعركة واستشهد معه فيها

(٥٤) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، نفس الصفحة ، عفان ، المرجع السابق ، نفس الصفحة .  
(٥٥) ابن أبي زرع ، نفسه .



شخصيات مرابطة بارزة نذكر من بينها الامير أبا اسحق ابن دانية ، والامير أبا بكر بن واسينو<sup>(٥٦)</sup> . ولم يسكت الامير على بن يوسف على هذه الهزيمة ، فقد أزعجه نبأ الهزيمة النكراء التي منيت بها جيوشه كما أسف لاستشهاد قاداته الكبار ، وكان عليه أن يتحرك سريعا فبادر بندب ابن عمه الامير أبى بكر يحيى بن تاشفين لولاية قرطبة ، وعهد اليه بمهاجمة قوات قشتالة ، وهكذا لم يكذب يحيى يصل الى قرطبة ويستقر بها حتى شرع فى حشد قواته واعداد العدة للغزو ، ولما تحقق له ذلك خرج من قرطبة على رأس قوة كبيرة من عسكر المرابطين صوب مدينة بياسة وانضم اليه عبد الله بن مزدلى والى غرناطة فى قواته ، وبالقرب من بياسة تم الاشتباك بين المرابطين والقشتاليين يوم ٢٨ جمادى الثانية سنة ٥٠٩ هـ ( ١١١٥ م ) وانتهى هذا الاشتباك بهزيمة أخرى منى بها المرابطون<sup>(٥٧)</sup> .

#### د ) دور تاشفين بن على فى الصراع المرابطى القشتالى :

بادر الامير تاشفين بن على بن يوسف بالجواز الى الاندلس بمجرد أن صدر اليه أمر أبيه بتقلد قيادة الجيوش فى الاندلس عقب وفاة الامير تميم بن يوسف سنة ٥٢٠ هـ ( ١١٢٦ م ) ، فعبر الزقاق فى قوة قوامها خمسة آلاف فارس ، ومنذ أن أسندت اليه قيادة جيوش المرابطين وهو يبدى نشاطا عسكريا ضد مملكة قشتالة لم تشهد الاندلس فى عهد سلفه ، ففى هذه السنة يذكر صاحب روض القرطاس أنه خرج غازيا الى

(٥٦) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٦١ ، ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٣ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٧٢ .  
(٥٧) ابن عذارى ، نفسه ، ميراندا ، على بن يوسف وأعماله فى الاندلس ، ص ١٦٦ ، ص ١٦٧ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ٧٢ .

أراضي طليطلة ، فعث في نواحيها ، واقتحم حصنين من حصونها ، ثم  
 وأصل سيره غربا فاشتبك مع القشتاليين في موضع يعرف بفحص  
 الضباب ، فهزمهم هزيمة شديدة ، وافتتح ثلاثين حصنا من حصون هذه  
 المنطقة وكتب الى أبيه بالفتح<sup>(٥٨)</sup> وفي عام ٥٢٢ هـ ( ١١٢٨ م ) قام  
 القشتاليون بغزوة واسعة النطاق في بلاد الاندلس وتوغلوا حتى  
 وصلوا الى حصن الكرس على مقربة من قلعة رباح Calatrava فتصدى  
 لهم تاشفين وتمكن من ردهم على أعقابهم<sup>(٥٩)</sup> . ولكن عندما سير تاشفين  
 جيش اشبيلية سنة ٥٢٣ هـ ( ١١٢٩ م ) بقيادة واليها واجدى بن عمر بن  
 سير اللمتونى لغزو طليطلة ، فاكسحها وعاد محملا بالغنائم ، فتبعه زهاء  
 خمسين فارسا قشتاليا وقد حاول جنوده اقناعه بازسال بعضهم للتخلص  
 من هؤلاء القشتاليين ، الا أنه استهان بهم ، فلحق به عدد آخر من  
 القشتاليين فقتل له بددهم قبل تجمعهم ولكنه أعرض عن ذلك ، فتكامل  
 للعدو زهاء ثلاثمائة فارس ، حملوا على الجيش المرابطى وألحقوا به  
 الهزيمة ، وقتلوا وأسروا الكثير منه ، فلما علم الامير على بن يوسف  
 بخبر هذه الواقعة ، ألزم واجدى بن عمر المسئول عن تلك الهزيمة ، بدفع  
 فدية الاسرى ، وأمر بعزله عن ولاية اشبيلية وولى مكانه الامير أبا زكريا  
 يحيى بن على ابن الحاج<sup>(٦٠)</sup> وفي عام ٥٢٤ هـ ( ١١٣٠ م ) ، خرج الامير  
 تاشفين في شهر رمضان بجيش غرناطة ومطوعتها وانضم اليه عسكر  
 قرطبة ، فاتجه بهذه القوات الى حصن السكة Azoca من عمل طليطلة  
 وكان القشتاليون قد جعلوا هذا الحصن مركزا للاغارة على المسلمين ،

(٥٨) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٤ .

(٥٩) عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٣٣ .

(٦٠) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٨٠ ، عنان ، عصر المرابطين ،

ص ١٣٣ .



ووضموا على قيادته أحد كبار قادتهم ويعرف باسم تليو فرند  
 Telio Firnande فحاصر تاشفين الحصن وتمكن من افتتاحه  
 عنوة ، وقتل من كان به ، وأسر قائده فرند ومن كان برفقته من الفرسان  
 ثم عاد تاشفين ظافرا الى غرناطة (٦١) . وفي نفس العام خرج القشتاليون  
 في غزوة صوب قرطبة ، فاستغاثوا اليها عبد الله بن تينغمر بالامير  
 تاشفين ، فبادر اليه بقواته ، فلما علم القشتاليون بمقدم تاشفين  
 انسحبوا دون أن يشتبكوا معه في قتال (٦٢) . وفي أوائل هذه السنة غزا  
 ينتان بن علي بن يوسف بن تاشفين والى بلنسية بعد محمد بن يوسف بن  
 بدر أراضي قشتالة فتصدى له القشتاليون بقيادة القومس جاستون دي  
 بيارن المعروف في الرواية العربية باسم غشتون ولكن ينتان تمكن من  
 التغلب على القشتالين وسقط قائدهم جريعا وسيق رأسه الى غرناطة  
 وطيف بها على رمح ، ثم حملت الى أمير المسلمين بمراكش ، فطيف بها  
 هنالك أيضا (٦٣) .

وفي ربيع الاول عام ٥٢٦ هـ ( ١١٣٢ م ) ، بلغ تاشفين أن القشتالين  
 قد خرجوا من طليطلة في حملة موجهة نحو قرطبة ، فاستنفر تاشفين  
 جيوشه وبادر بالسير نحو قرطبة ، ثم انه نهض الى لقاء العدو في قواته  
 الخفيفة ، وترك أثقاله بحصن أرجونة . وكان القشتاليون قد اكتسحوا  
 حصن شنت استيبين Son Esteban الواقع بالقرب من مدينة  
 جيان ، واستولوا عليه ، كما اجتاحت الوادي الأحمر ، فبادر للقائهم

(٦١) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٨٢ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ،  
 ص ٤٥١ .

(٦٢) ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٨٠ ، ص ٨١ .

(٦٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٨١ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ،  
 ص ٨١ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٣٤ .

وما لحقتهم الى أن أدركهم في قرية براشة واشتبك معهم في قتال عنيف انتهى بهزيمة القشتاليين وأتى القتل على آخرهم (٦٤) ، واستولى المسلمون على أمتعتهم وأسلحتهم ، وسار تاشفين بالأسرى والغنائم الى قلعة رباح القريبة من ميدان المعركة ، فأصلح أحوالها وحصن أسوارها ، وترك الأسرى لدى أهلها ليفتدوا بهم من أرادوا من أسراهم ، ثم عاد ظافرا الى غرناطة (٦٥) .

وفي أواخر عام ٥٢٦ هـ ، خرج جيش من القشتاليين بقيادة القومس ردريجو جونثالث Don, Rodrigo Gonzalez do Lara أغار على أراضي اشبيلية من جهة حصن القليعة Alcalea وعاثوا فيها ، ثم اتجهوا الى الشرف Aljarafe وهو السهل المحيط باشبيلية من جهتها الغربية ، وقتلوا من سكانه أعدادا كبيرة ، فخرج عمر بن الحاج اللمتوني والى اشبيلية على غير أهبة للقاء القشتاليين وعسكر على ضفة نهر الوادي الكبير ، ثم بعث بعض خيالاته الى الضفة الاخرى ، فتمكنوا من أسر عدد من القشتاليين ، فأقبلوا بهم الى ابن الحاج ، فأصدر هذا أمره بضرب أعناقهم في مشهد من اخوانهم في الضفة الاخرى ، فاستثار بذلك مشاعرهم ودفعهم الى عبور النهر لمقاتلة المسلمين ، ووقعت بين الفريقين معركة عنيفة ، استشهد فيها عمر بن الحاج والى اشبيلية ومعظم عساكره ، وعندئذ تحصن الاهالى داخل أسوار مدينتهم ، واستغل القشتاليون فرصة انتصارهم على عسكر المرابطين وعاثوا فسادا في نواحي اشبيلية ، فخرج تاشفين بقواته الى اشبيلية ومعه ابن قنونة والى قرطبة ، فلما

---

(٦٤) ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ١ ، ص ٤٥١ .  
(٦٥) ابن عذاري . المصدر السابق ، ص ٨٥ ، ص ٨٦ ، ابن الخطيب ،  
المصدر السابق ، ص ٤٥١ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٣٤ ، ص ١٣٥ .



أدركهم فروا أمامه ، فأخذ يطاردهم وطهر وادي اشبيلية منهم ، واتفق أن التقى بقوة من النصاري كانوا قد أغاروا على بطليوس وباجة ويابرة ، وأوقع بهم الهزيمة وظفر بغنائم هائلة<sup>(٦٦)</sup> ، وبينما هو في طريق العودة اذ أقبلت طلائعه منذرة بقدوم القشتاليين ومعهم غنائم اشبيلية قد ملأت الأرض لكثرتها ، فاشتبك مهم في قتال عنيف انتهى بهزيمة العدو واستئصال شأفته<sup>(٦٧)</sup> .

وتروى مدونة الفونسو السابع أنه في عام ١١٣٣ م ( ٥٢٧ هـ ) سار الفونسو ريمونديس ملك قشتالة المعروف بالسليطين ومعه حليفه أبو جعفر أحمد سيف الدولة المستنصر بالله بن هود<sup>(٦٨)</sup> في جيشين في آن واحد لغزو أراضي المسلمين ، وعبر الجيشان جبال الشارات (سيرامورينا) واجتمعا بعد ١٥ يوما في موضع يقع بالقرب من قرطبة ، وكان الفصل فصل الحصاد ، فأمر الفونسو ريمونديس باحراق الزروع وانتسافها ومضوا يخربون القرى والضياع ويهدمون المساجد ويحرقون المصاحف ويقتلون الرجال ويسبون النساء ، وواصل القشتاليون عيثرهم في المناطق الممتدة ما بين قرطبة واشبيلية ومن هنالك اتجه الفونسو ريمونديس الى شريش فبث الخراب في عمرانها ثم قفل عائدا الى طليطلة<sup>(٦٩)</sup> .

---

(٦٦) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٩٨ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٨٥ ، ص ٨٦ ، ابن الخطيب ، الاطحة ، ج ١ ، ص ٤٥١ ، اشباخ ، تاريخ الاندلس ص ١٧٢ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٣٥ ، ص ١٣٦ .

(٦٧) ابن الخطيب ، الاطحة ، ج ١ ، ص ٤٥٣ ، وراجع أيضا ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٩٨ ، ص ١٩٩ .

(٦٨) هو ابن عماد الدولة عبد الملك بن هود أمير سرقسطة ، وكان المستنصر هذا قد تنازل عن حصن روضة الحصين ملك قشتالة .

(٦٩)

Lafuente, (M) : Historia general do Espana, vol , 111. , P. 249 .

ولم يكف القشتاليون عن توجيه حملاتهم على الأندلس ، ففي العام التالي جهز الفونسو ريمونديس ملك قشتالة جيشا كثيفا قوامه ألف من كمة النصاري وأنجادهم ووجهة ناحية بطليوس وهناك شن الغارة على أراضيها ودمر نواحيها ، فأسرع تاشفين بالخروج من اشبيلية في جيشه كما أرسل العيون لمراقبة تحركات العدو ، ثم سار الى موضع قريب من الزلاقة يقع في شرقي بطليوس وفي هذا الموضع الذي شهد أول انتصار للمرابطين على القشتاليين في سنة ٤٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) اشتبك الجانبان في قتال عنيف حدث في جمادى الاولى سنة ٥٢٨ هـ ( مارس ١١٣٤ م ) ، انفرت عن هزيمة القشتاليين وأنهيار صفوفهم ولم ينقذهم من سيوف المرابطين سوى سواد الليل فولوا الأدبار وعاد تاشفين بعد هذا الانتصار المؤزر ظافرا الى قرطبة ومنها الى غرناطة (٧٠) .

وفي شهر ذي الحجة من نفس العام ( ٥٢٨ هـ ) ، وفي أعقاب معركة افراغه التي دارت في شهر رمضان من نفس العام ، خرج تاشفين بجيش غرناطة وقرطبة ولفيف من المجاهدين من الفرسان والمشاة لغزو أراضي قشتالة في غرب الأندلس واجتمعت اليه قوات اشبيلية بقيادة الامير أبى يعقوب ينتان بن على في فحص الريحانة وهو موضع قريب من اشبيلية ، وفي موضع البكار فاجأت فرقة قشتالية قوامها ألفى مقاتل قوات المرابطين بالهجوم بعد حلول الظلام واخترقت صفوفهم وأثارت الرعب والهلع في قلوبهم ، فعلا صياحهم ، وفي أثناء هذه اللحظات المملوءة بالاضطراب هاجمت جماعة من القشتاليين خيمة الامير تاشفين ، فأشار عليه خاصته بالفرار ، فرفض ، فأحرق به بعض فرسان الأندلس وأبطال المرابطين

(٧٠) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٨٩ ، مجهول ، الحل الموسية ، ص ٩٢ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٥٨ ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٥٣ ، أشباخ ، تاريخ الأندلس ، ص ١٧٣ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٣٨ ، ص ١٣٩ .



وحالوا بينه وبين القشتاليين ، ودارت بين الفريقين معركة عنيفة والامير تاشفين : « في درعه متشحا بسيفه ودبرقته بيده ، يشد حملته ، وييدي صفحته ، فلم يراً ربط جأشا ولا أشهم نفسا منه » ، وتمكن أحد عبيده من طعن القائد القشتالى طعنة نجلاء تسببت فى اختلال صفوف النصارى فولوا الادبار ، أما تاشفين فقد رحل فى اليوم التالى الى حصن قشرش أو قاصرش (٧١) Caceres من حصون المسلمين ومن هناك قفل عائدا الى قرطبة (٧٢) .

وعندما بلغ تاشفين فى أوائل عام ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ م ) أن القشتاليين أغاروا فى حشود كثيفة وجيوش وافرة أراضى المسلمين وأنهم قتلوا أعدادا كبيرة من المسلمين واكتسحوا البلاد ، استقدم كبار رجال المرابطين واستفتاهم فى الامر فقالوا له : « الدولة لنا فاما تركها أو حمايتها ، لا يتقدمنا أحد الى لقاء عدونا ، فاذا استشهدنا فالامر لمن شن الله بعدنا » ، ثم استدعى زعماء بنياتة وأعاد عليهم سؤاله فقالوا له « لا جواب الا الفعل وشرطنا أن تعول أيتامنا » ، ثم استدعى العرب ، فقالوا له « أرم العدو بنا ولا تشرك أحد معنا وسيرى الله عملنا ، فطابت نفسه وشكرهم على تلك الروح الطيبة ، فخرج فى شعبان من نفس العام — ٥٣٠ هـ — فجات اليه عيونه وأخبروه بأن العدو تحصن فى جبل القصر ، ففرض تاشفين الحصار على جبل القصر وبدأ فى قتال النصارى المتحصنين به ، وتمكن من ايقاع الهزيمة بهم وقتل أكثرهم ولم ينج منهم سوى اقليل ، وامتلات أيدي المسلمين بدوابهم وأسلحتهم وأطلق تاشفين سراح

(٧١) عن قاصرش أنظر أ . د . السيد عبد العزيز سالم ، كتاب الشعب ، ع ٦١ ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٦٢ - ٦٤ .

(٧٢) عن معركة البكار أنظر : ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٠ ، ص ٩١ ، ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢١٥ ، ابن الخطيب أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٥٩ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٣٨ ، ص ١٣٩ .

الاسرى من المسلمين ممن كانوا في معسكر العدو ، وقام بتوزيع الغنائم على البلدان والمدن القريبة من ميدان المعركة ثم عاد منتصرا ظافرا الى قرطبة (٧٣) .

وفي نفس العام — ٥٣٠ هـ — التقى تاشفين بالقشتاليين في موضع يعرف باسم فحص عطية ، فأوقع بهم الهزيمة ، وقتل منهم جموعا غفيرة ، واستولى على أسلابهم (٧٤) . وفي العام التالي — ٥٣١ هـ ( ١١٣٦ م ) — غزا تاشفين أرض قشتالة واقتحم مدينة كركي الواقعة قريبا من قلعة رباح ، فألفاها خالية (٧٥) . وفي العام التالي ٥٣٢ هـ ( ١١٣٧ م ) دخل تاشفين مدينة أشكونية أو أشكلونة (٧٦) Escalna غنوة ، وقتل من وجده فيها ، واستولى على أسلابها ، ومنها عدة من التواقيس العظيمة ، ثم قفل عائدا الى قرطبة (٧٧) ، ومن هناك جاز الى العدو وحمل من سعى هذه الغزوة ٦ آلاف سبية (٧٨) . كان تاشفين قبل عبوره قد بلغه خروج الجيش القشتالي لغزو أراضي المسلمين في منطقة جيان ، فتأهب تاشفين لالتصدي لهم ، وكان القشتاليون قد انجسوا نحو بيلاسة وأبددة وعاثوا في تلك المنطقة واتخذوا عدتهم لعبور الوادي ، ولكن تعذر على خيل العدو عبور النهر بسبب استمرار هطول المطر لمدة عشرين يوما ، فحاول

---

(٧٣) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٤ ، ص ٩٥ ، مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٩١ ، ص ٩٢ .

(٧٤) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٢٧ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٤ ، ص ١١٥ .

(٧٥) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ١١٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٤٢ .

(٧٦) أشكونية أو أشكلونة من أعمال كورة تدبير راجع الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٢٢ ، ص ١٧٢ .

(٧٧) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٢٧ ، ص ٢٢٨ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ص ١١٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٤٢ ، ص ١٤٣ .

(٧٨) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ١١٥ .



النصارى العبور على العسادي ، فتكسرت بعضها وغرق من كان فيها وانتهر قائد حامية جيان هذه الفرصة وطاردهم فأوقع بهم الهزيمة ، روات فلوليم الى حصن شبيوطة من عمل أبدء ولكنهم عجزوا عن اقتحامه وعادوا الى طليطة . وكان الامير تاشفين يراقب الموقف عن كتب ولكن الامطار الغزيرة حالت بينه وبين مطاردة القشتاليين فلما بلغه هزيمة النصارى وعودتهم الى بلادهم ، ولى وجهه شطر المغرب بعد أن استدعاه والده أمير المسلمين على بن يوسف ، فدخل مراكش في رجب سنة ٥٣٣ هـ ( أوائل ١١٣٨ م ) (٧٩) .

استمرت العلاقات متوترة بين مملكة قشتالة ودولة المرابطين في الأندلس ، على الرغم من اشتغال الملك الفونسو السابع ريمونديس المعروف بالسليطين في الفترة التي تبعت وفاة الفونسو الاول المحارب باقرار الاوضاع في أرغون ونابره (٨٠) ، وتمكين نفوذه على القسم الاكظم من مملكة الفونسو المحارب ، وعقد عهود التحالف والصداقة مع أمير برشلونة وعدد من قوامس ولايات البرنات الفرنسية ، ولم يلبث ملك قشتالة أعظم ملوك أسبانيا المسيحية أن استأنف نشاطه العسكري ضد المسلمين منذ سنة ٥٣٣ هـ ( ١١٣٨ م ) وفيها خرج لغزو أراضى الاسلام ، ومع أن هذه الغزوة لم تكلل بالنجاح وأخفق القشتاليون في الاستيلاء على قلعة قورية المنيعه (٨١) ، إلا أن حركته تنجل بداية لمرحلة جديدة للهجوم ، وفي العام التالي ٥٣٤ هـ ( ١١٣٩ م ) تمكن من انتزاع قلعة « أوربة » من المسلمين ، وكانت أوربة قاعدة المسلمين في غاراتهم على

---

(٧٩) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ٢٣٣ ، عنان ، عصر المرابطين ،

ص ١٤٣ .

(٨٠) راجع تفاصيل ذلك في عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٩٣ وما يليها .

(٨١) قورية من أحصن المعاقل الأندلسية وأنها سور منيع وتقع بالقرب من مدينة ماردة وتشتهر بأرضها الخصبة وفواكهها الكثيرة وأشهرها العنب والتين . أنظر : الحميري ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٦٤ .

قشتالة ، كما كانت تعتبر مفتاح ولاية طليطلة واعتبر افتتاحها ظفرا عظيما . غير أن المسلمين سرعان ما ردوا على القشتاليين عسكريا ، ففي نفس العام وفق المرابطون بقيادة الزبير بن على والى قرطبة في الاستيلاء على قلعة « موره » المنبوعة ، الامر الذى دعا ملك قشتالة الى العمل على استرداد قلعة قورية ، ونجح بالفعل في استردادها سنة ٥٣٦ هـ (١١٤١م) بعد حصار دام ما يقرب من شهرين<sup>(٨٢)</sup> ، وفي العام التالى قام القشتاليون بقيادة مونيو ألفونسيز حاكم موره السابق بغزو قرطبة كرد فعل لتفريطه في الدفاع عن قلعة موره التى افتزعها المرابطون منه ، فانتصف المروج الخصبة الواقعة على ضفاف نهر الوادى الكبير في نواحي قرطبة وتمكن من ايقاع الهزيمة بقوة من المرابطين يقودها واليا قرطبة واشبيلية اللذين استشهدا في ساحة المعركة واستشهد معهما عدة آلاف من المسلمين . وقد أثارت هذه الهزيمة مشاعر الغضب والاستياء في نفوس المسلمين ، فأمر أمير المسلمين بتقاييد يحيى بن غانية بطل افراغه واليا عاما على جميع أراضي الاندلس التابعة للمرابطين ، وأمره أن يعمل على الانتقام لقتلى المسلمين ، فهاجم يحيى بن غانية قلعة رباح وعاث في نواحيها وعندما اعترض القائد القشتالى مونيو ألفونسيز طريقة أوقع به هزيمة نكراء وسقط القائد القشتالى صريعا ، وفصل رأسه وذراعه اليمنى ورجله اليمنى عن جسده ، وأرسلت الى قرطبة واشبيلية لكى تعرض على زوجى الوالين القتيلىين عزاء لهما ، ثم حملت بعد ذلك الى مراكش ، ثم أرسلت ببقية جثة مونيو الى القشتاليين مقابل ارسالهم لرأسى الوالين المسلمين<sup>(٨٣)</sup> . وعلى الرغم من وفاة على ابن يوسف في عام ٥٣٧ هـ (١١٤٣ م) فقد ظل القشتاليون يمارسون ضغوطهم على دار الاسلام ، بل أنهم انتهزوا فرصة انشغال

(٨٢) أشبناخ ، تاريخ الاندلس ، ص ١٨٢ ، ص ١٨٣ .

(٨٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٤٤ ، أشبناخ ، تاريخ الاندلس ،

ص ١٨٣ ، ص ١٨٤ .



المرابطين في المغرب وصراعهم مع الموحدين وأغاروا في سنة ٥٣٨ هـ ( ١١٤٤ م ) على بسائط قرطبة واشبيلية وقرمونة وغرناطة حتى المرية وعادت قواتهم مثقلة بالغنائم (٨٤) .

وهكذا استمرت الحروب بين المرابطين والنصارى حتى بعد وفاة علي بن يوسف ، وبوفاته بدأت النهاية بالنسبة لدولة المرابطين ، وعلى الرغم من الدور العظيم الذي قام به ابنه وخليفته تاشفين في مدافعة نصارى الأندلس ، الا أنه لم يستطع أن يصمد أمام ضربات الموحدين في المغرب، وقد رآه أن يموت عندما حاول أن يلتمس النجاة من أحد الحصون القريبة من وهران بعد أن أشعل فيه الموحدون النيران ، فبينما كان يسعى للفرار تردت به فرسه تحت جناح الظلام فسقط به في هوة سحيقة . ويسجل مصرعه النهاية الحقيقية لدولة المرابطين .

---

(٨٤) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٨٥ .





( ٢ )

### مع مملكة أرغون

ظلت العلاقات الودية قائمة بين المرابطون وبينى هود فى سرقسطة الى أن توفى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وتولى ولده على بن يوسف، وكان يوسف قد نصح ولده وولى عهده أن يهادن أمراء سرقسطة وأن يتركهم سدا بينه وبين النصارى<sup>(٨٥)</sup> . وهكذا ترك المرابطون امارة سرقسطة وشأنها وشغلوا باطاحة بدويلات الطوائف الاخرى ، فاستغل ذلك أرغون شأنجه راميرث هذه الفرصة وأخذ يهاجم مملكة سرقسطة وتمكن فى سنة ٤٨١ هـ ( ١٠٨٨ م ) من انتزاع بلدة منشون Monoson ، ثم احكم حصاره حول وشقة ولكنه توفى خلال الحصار ، فواصل ابنه بدور الاول حصاره لها الى أن سقطت فى يده سنة ٤٨٩ هـ ( ١٠٩٦ م ) على الرغم من استبسال أحمد المستعين بالله بن هود فى اندفاع عنها<sup>(٨٦)</sup> .

ولم تلبث الاوضاع فى سرقسطة أن تغيرت تماما بعد استشهاد الامير أحمد المستعين بن هود فى معركة فالتيرة Valtierra التى دارت بينه

---

(٨٥) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٦٠ ، وأنظر أيضا مؤنس ، الثغر الأعلى الاندلس ، ص ١٠٤ .

(٨٦) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٥٤ ، ص ٥٥ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ١٧٣ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٥٤ ، ص ١٦٣ ، أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٠٤ ، ص ١٠٥ ، عنان ، دول الطوائف ، ص ٢٨٨ ، ص ٢٨٩ .  
Antonio Preto Rives : Los reyes de Taifas, Madrid, 1926, p. 49.

وبين الارغونيين في أول رجب سنة ٥٠٣ هـ (أوائل ١١١٠ م) (٨٧) ، وبوفاته فقدت سرقسطة آخر ملوكها العظام الذين استطاعوا حمايتها من الاخطار التي تهددتها ، فخلفه ولده عبد الملك الملقب بعماد الدولة ، كان حليفا للنصارى يميل اليهم ويعتمد عليهم في عسكره ، فبادر بعقد حلف مع ملك أرغون خوفا من المرابطين على بلاده بعد أن استشعر من أهل سرقسطة ميلهم اليهم (٨٨) ، وقد أدى تحالفه مع أرغون الى اقدام المرابطين على الاستيلاء على سرقسطة ، ولا يجب أن يغيب عن أذهاننا في هذه المناسبة أن ملك أرغون الجديد وهو الفونسو الاول الذي تولى العرش في سنة ٤٩٨ هـ (١١٠٥ م) كان ملكا على الهمة بعيد الآمال شديد الطموح ، وقد دفعه طموحه وحماسه المسيحي الى حد التعصب الأعمى ضد الاسلام في أسبانيا سيما بعد زواجه من دونيا أراكه ابنة الفونسو السادس ووريثته ، وتوحيد مملكة أرغون مع مملكة قشتالة وليون ، دفعه ذلك الى التطلع لتحرير الاندلس من سيطرة الاسلام ، وكان همه الاول السيطرة على سرقسطة قاعدة الثغر الأعلى وأعظم مدن الاندلس الشمالي ، وجاءت وفاة المستعين بالله واستخلاف ابنه الضعيف عماد الدولة حافزا له على تحقيق هدفه (٨٩) . وهكذا كان طبيعيا أن

(٨٧) عن معركة فالتييرة انظر : ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٣ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ ، مؤنس ، الثغر الأعلى الاندلسي ، ص ١٠٦ ، كليليا سارنللى ، مجاهد العامرى قائد الاسطول العربى فى غربى البحر المتوسط فى للقرن الخامس الهجرى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٦٩ .  
D. R. vivés, Los Reyes de Taifas, p. 49; Afif Turk, El Reino de Zaragoza, p. 188.

(٨٨) ابن الأبار ، المصدر السابق ، ص ٢٤٨ ، ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٥٣ ، ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٢٠٢ .  
(٨٩) مؤنس ، الثغر الأعلى الاندلسي ، ص ١١١ .



يقدم المرابطون على استنقاذ سرقسطة من السقوط الوشيك بين مخالب  
الفونسو الاول المحارب \* وتختلف الروايات العربية حول كيفية دخول  
المرابطين المدينة :

وتتلخص رواية كل من ابن عذارى وابن الخطيب في أن وفاة الامير  
أحمد المستعين بالله بن هود قد أطمعت محمد بن فاطمة والى غرناطة في  
الاستيلاء على سرقسطة ، فبادر بالتحرك اليها ولما يمضى شهر واحد  
على وفاة المستعين ، فلما اقترب من المدينة طلب منه أهلها الانصراف  
عنهم ، كي لا يكون ذلك سببا في استدعاء عماد الدولة بن هود للنصارى  
فلما تبين لاهل سرقسطة أن عماد الدولة تحالف مع النصارى بسبب  
خوفه من المرابطين بادروا باستدعاء محمد بن الحاج والى بلنسية ،  
تأقبل اليهم وفتحوا له أبواب مدينتهم (٩٠) \*

أما رواية ابن سعيد المغربي وصاحب الحلل الموشية فتتلخص في أن  
أهل سرقسطة عندما أيقنوا من تحالف عماد الدولة مع النصارى ، كتبوا  
الى أمير المسلمين في مراكش يناشدونه ضم سرقسطة الى دولته وخلع  
بنى هود ، كما أن فقهاء على أفتوه بوجوب خلع بنى هود ، فأصدر  
على بن يوسف أمره الى محمد بن الحاج والى بلنسية بأن يزحف الى  
سرقسطة ويستولى عليها ، فلما علم عماد الدولة بقدرهم هذا الجيش  
المرابطى ، بادر بالكتابة الى على بن يوسف يسترضيه ، ويذكره بما كان  
بين والديهما من حلات الود والصداقة ، وأنه يحمل للامير منزلة سامية  
ويقدره قدره وأنه من الانسب والاوفق لصالح المسلمين أن يترك

(٩٠) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٣ ، ص ٥٤ ، ابن الخطيب ،

أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ \*

سرقسطة على وضعها حاجزا بين دولة الاسلام في الاندلس وبين  
النصارى وتشير الرواية الى أن الأمير رقى لهذا الملتبس وكتب الى  
قائده بأن يكف عنه (٩١) . وأن كانت الحوادث التالية أثبتت أن مثل هذا  
العفو لم يحدث ، وأن ابن الحاج دخل سرقسطة ، وإذا كان دوزى يبرر  
ذلك بأن ابن الحاج تسلم أمر على بن يوسف بالكف عن عماد الدولة بعد  
فوات الاوان (٩٢) فان المنطق يؤكد أن مثل ذلك لا يجوز قبوله فليس من  
المنطقى أن يخالف القائد ابن الحاج أمرا أصدره اليه أمير المسلمين  
فيفتح مدينة أمره الأمير بالكف عن منازلها . وأيا ما كان الأمر فقد  
وصلت قوات المرابطين الى سرقسطة في صباح العاشر من ذى القعدة  
سنة ٥٠٣ هـ ( ١١١٠ م ) ففتحت لهم أبواب المدينة ، ودخل ابن الحاج  
قصر الجعفرية الشهير ، وفي رواية أخرى لابن عذارى وابن الخطيب أن  
عماد الدولة استدعى الفونسو المحارب ملك أرغون الذى سارع الى  
نجدة حليفه ، فقسم جيشه الى قسمين ، قسم صدم به ابن الحاج ،  
والقسم الآخر صدم به أبا يحيى بن محمد بن الحاج ، ففرق الناس عن  
أبى يحيى واستشهد ، كما فقد معه جملة من المسلمين وذلك عشية يوم  
الاحد منتصف ذى الحجة سنة ٥٠٣ هـ (٩٣) ولكن أهل سرقسطة أقدموا  
على طرد عماد الدولة فاتجه الى حصن روضة (٩٤) فى الشمال تحت حماية

(٩١) ابن سعيد المغربى ، المغرب فى حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٨٢ ،  
مجهول الحل الموشية ، ص ٧٢ .

(٩٢) Dozy, Histoire de Musulmans d'Espagne vol, III, p. 154.

(٩٣) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٤ ، ابن الخطيب ، أعمال  
الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

(٩٤) روضة Rueda حصن من أعمال سرقسطة واحد المعامل الحصينة فى  
منطقة الثغر الاعلى ، وكان المستعين بن هود قد أعده وبناء وشحنه بالأسلحة  
والاقوات ليكون ملاذا لبنى هود فى أوقات الخطر . أنظر ابن الأبار ، الحلة  
السيراء ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، وابن الكردبوس ،  
الاكتفاء ، ص ١١٩ ، ص ١٢٠ ، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى .



الفونسو المحارب ، وظل مقيما في هذا الحصن مترقبا الاحداث آملا في أن يسترجع ملكه في الفرصة المواتية وفي ظل هذا الامل وضع نفسه في خدمة الفونسو المحارب .

وعلى الرغم من أن المرابطين قد فوجئوا باستيلائهم على سرقسطة الفرصة على ألفونسو المحارب ، فقد ظل يتحين الفرصة لانتزاعها من أيدي المرابطين ، ففي عام ٥٠٤هـ ( ١١١١م ) خرج الفونسو المحارب في مقدمة قوة من عساكره لمهاجمة سرقسطة وصحبه في هذه الغزوة حليفه عماد الدولة ، وعندما اقترب من سرقسطة عسكر على بعد فرسخ من المدينة ، استعدادا لمحاصرتها ، فتصدت له قوات المرابطين بقيادة محمد ابن الحاج والي المدينة ، وظل ابن الحاج يناوش الفونسو وقواته ، حتى لحقت به قوات مرسية بقيادة واليها ابن عائشة ، فاضطر الفونسو المحارب الى الانسحاب الى بلاده<sup>(٩٥)</sup> . وفي العام التالي ٥٠٥هـ ( ١١٢م ) خرج عماد الدولة بن هود من حصن روضة لمحاربة سرقسطة ، فتصدى له ابن الحاج وأرغمه على العودة الى روضة<sup>(٩٦)</sup> .

وظل ابن الحاج والي على سرقسطة يتولى حمايتها من الاخطار المحيطة بها الى أن استشهد أثناء عودته اليها من غزوة قام بها في برشلونة في عام ٥٠٨هـ ( ١١١٤م ) ، فخلفه في ولاية سرقسطة الامير أبو بكر بن ابراهيم بن تافلويت والي مرسية وبلنسية وطرطوشة الذي تابع خلال العامين اللذين قضاهما في ولايتها نفس سياسة سلفه ، ففي عام ٥١٠هـ

---

(٩٥) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٥٥ ، وأنظر أيضا ، عنان ،

عصر المرابطين ص ٨٨ .

(٩٦) ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٥٦ .

( ١١١٦م ) قاد حملة الى حصن روطة ، كما غزا برجة وبها عماد الدولة بن هود (٩٧) \* وكان ابن تافلويت في الحق آخر حماة سرقسطة وشرق الاندلس \*.

كان الفونسو المحارب أثناء ذلك لا يكف عن مراقبة الموقف عن كثب حتى يتمكن من ضرب ضربته في الوقت المناسب ، ويحقق أهم وأعلى أمانيه في السيطرة على سرقسطة فبعد وفاة ابن تافلويت تلكاً على بن يوسف في اسناد ولايتها الى أحد قواده الكبار الذين لم يتخطفهم الموت بعد وترك أمر حمايتها الى أخيه ابراهيم بن يوسف والى مرسية الذي لم يتردد في السير اليها للنظر في أحوالها وأحوال أهلها ، فلما تم له ذلك عاد الى مرسية مقر ولايته (٩٨) \* على أن الأمير على بن يوسف لم يلبث أن أدرك خطورة الاوضاع في سرقسطة بعد وفاة ابن تافلويت وعز عليه أن يترك هذه المدينة الهامة فريسة لاطماع الفونسو المحارب فجاز جوازه الثالث الى الاندلس في صفر سنة ٥١١هـ ( ١١١٧م ) ، وأسند ولايتها الى القائد عبد الله بن مزدلي والى غرناطة الذي أقام يقارع الفونسو المحارب عاما كاملا ويحيط عليه خطته في السيطرة على سرقسطة الى أن توفي بدوره (٩٩) فانتهاز الفونسو المحارب فرصة وفاة ابن مزدلي وعدم وجود وال يحميها ، وبادر بالتحرك وأقبل في جيوش كثيفة من الفرنج والقشتالين لحصارها ، فعندما بلغ على بن يوسف ذلك كتب الى أمراء

---

(٩٧) ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٦٢ ، ابن الخطيب ،

الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٠٨ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٨٩ .

(٩٨) ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٤٠٨ ، عنان ، عصر

المرابطين ، ص ٨٩ .

(٩٩) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٣ .



الاندلس يأمرهم بالحق بأخيه تميم وإلى شرق الأندلس ، ليخرجوا من هناك إلى سرقسطة لاستنقاذها واستنقاذ لاردة التي تعرضت هي الأخرى لخطر النصاري ، وهكذا توافدت إلى تميم حشود كبيرة من بلاد الأندلس ، فخرج تميم مع هذه الحشود نحو لاردة ، وكان الفونسو قد فرض عليها الحصار ، ونشبت بين الجانبين معركة عنيفة ، هزم فيها الفونسو المحارب ، بعد أن فقد فيها ما يزيد على عشرة آلاف مقاتل ، واضطر إلى رفع الحصار عن لاردة ، وعلى أثر ذلك عاد تميم إلى مقرر ولايته في بانسية ثم رحل منها إلى مراكش<sup>(١٠٠)</sup> عندما بلغه اضطراب الأمور في المغرب<sup>(١٠١)</sup> .

انتهر الفونسو المحارب عودة الأمير تميم إلى المغرب ، وبعث إلى طوائف الأفرنج يستنصر بهم على قتال سرقسطة ، ويذكر صاحب روض القدر طاس أنهم أتوه في أمم كالنمل والجراد فنزلوا معه بها وشرعوا في قتالها<sup>(١٠٢)</sup> ، ويعبر الأستاذ عبد الله عنان عن الروح الصليبية التي غلبت على هذه الغزوة فيذكر أنه شارك فيها إلى جانب الفونسو المحارب الكونت جاستون دي بيارن وأخوه بسانتولو ، وكلاهما كان قد شارك في الحملة الصليبية الأولى التي انتهت بقيام الإمارات الصليبية في الشام ، كما شارك فيها قبط دي تولوز وحشود كثيفة من البشكنس ومن قطلونية فضلا عن كثير من الاساقفة وكبار رجال الدين<sup>(١٠٣)</sup> ويقدر

---

(١٠٠) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١١٣ ، مؤنس ، الثغر الأعلى الأندلس ، ص ١١٥ ، أشباح ، تاريخ الأندلس ، ص ١٤٤ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٩٢ ، ص ٩٣ .

(١٠١) مؤنس ، المرجع السابق ، ص ١١٥ .

(١٠٢) ابن أبي زرع ، نفسه .

(١٠٣) عنان ، عصر المرابطين ، ص ٩٠ .

صاحب الروض المعطار عددهم بخمسين ألف فارس (١٠٤) . اتجهت هذه الحشود صوب سرقسطة وفرضت عليها الحصار ، ويصف ابن أبي زرع حصار النصارى للمدينة بقوله : « وصنعوا أبراجا خشب تجر على بكرات وقربوه منها ، ونصبوا فيه الرعدات ونصبوا عليها عشرين منجنيقا ووقع طمعهم فيها ، فاستمر الحصار عليها حتى فنيت الاقوات ، وفنى أكثر الناس جوعا » (١٠٥) ، وعندما اشتد الحصار على أهل سرقسطة راسلوا الفونسو المحارب على أن « يدفع عنهم القتال الى أجل فان لم يأتهم من ينصرهم أدخلوا له البلد وأسلموها له » (١٠٦) ، فعاهدهم على ذلك . وفي هذه الاثناء كتب ثابت بن عبد الله قاضى سرقسطة وجمهورها رسالة مؤثرة الى الامير أبى الطاهر تميم يستنصرون به باسم الدين ، فى عبارات مؤثرة ولكنها ضارعة ، أن يتقدم لانقاذ سرقسطة واستنقاذها ، وألا ينكص على عقبيه أمام النصارى (١٠٧) . ولكن الامير تميم تقاعس عن نجدة سرقسطة وتركها لمصيرها التعس ، وانتهت المهلة المعطاة من النصارى دون أن يتلقى المحصورون أية معونة ، فاضطرت المدينة الى التسليم بعد أن عصف بها الحصار وضربها بأهلها وانقطع عنها الوارد والصادر واشتد الجوع وفنيت الاقوات ، وتم دخول النصارى فى سرقسطة صلحا فى الرابع من رمضان سنة ٥١٢هـ الموافق للتاسع عشر من ديسمبر سنة ١١٨م (١٠٨) .

(١٠٤) الحميرى ، ص ٩٨ .

(١٠٥) روض القرطاس ، ص ١١٣ .

(١٠٦) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٤ .

(١٠٧) ورد كل من أ. د. حسين مؤنس ، والاستاذ عبد الله عنان نص

رسالة أهل سرقسطة الى الامير تميم ، أنظر مؤنس ، الثغر الاعلى ، ص ١٣٢

- ١٣٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٥٣٨ - ٥٤١ .

(١٠٨) عن أحداث سقوط سرقسطة فى أيدي النصارى أنظر : ابن =



وقد أورد ابن الكردبوس الشروط التي وضعت لتسليم المدينة على النحو التالي : « أن يسلموا البلد اليه ( أى الى ابن ردمير ) ، ويجعلوه في يديه ، فمن أحب منهم الإقامة على أداء الجزية خاصة أقام ، ومن أحب أن يرحل بما عنده الى حيث شاء من البلاد فله الأمان التام ، الى أن يصل الى بلاد الاسلام ، وعلى أن يسكن الروم المدينة والمسلمون ربض الدباغين ، وعلى أن كل أسير يقات للروم من المدينة ويحصل عند الاسلام ، فلا سبيل للملكه اليه ، ولا اعتراض له عليه » (١٠٩) وهكذا تم توقيع الاتفاق وانعقدت العقود بالعهد والميثاق ، فلما استقر المقام بابن ردمير في سرقسطة لم يتحمل الاهالى نير التبعية ولم يقبلوا أن يعتبرهم اخوانهم المسلمون أهل دجن ، فأثروا الرحيل عنها ، فخرجوا من المدينة في أعداد هائلة يرغبون في هجرتها الى دار الاسلام وفي ذلك يقول ابن الكردبوس ، « فبلغ عددهم نحو من خمسين ألف نسمة ما بين صغير وكبير ونساء وذكور ، فلما ساروا من المدينة على مرحلة ، ركب بنفسه مع من استصحبه واحتمله ، فوقف عليهم وأمرهم أن يبرزوا جميع ما لديهم من القليل والكثير ، فرأى أموالا لا تحصى كثرة ، ولا كان راجيا أن يرى جزءا منها دهره . فقال لهم : لو لم أقف على ما عندكم من هذه الاموال ، لقلتم لو رأى بعضها لم يسمح لنا بالترحال ، فسيروا الآن

---

= الابار ، الحلة السيرة ج ٢ ، ص ٢٤٨ ، ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ١١٤ ، القلقشندى ، صبح الاعشى ، في صناعة الانشاء ، ج ٥ ، ص ٢٥٥ ، ابن الكردبوس ، الاكتفاء ، ص ١١٨ ، مؤنس ، الثغر الاعلى ، ص ١١٥ ، أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٤٤ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٠٠ .

Codera, Dec. Y Des. de Los Almoravides en Espanna p. 12, 13; Terrassa, Histoire du Morac, vol, II p. 244; Miranda, Historia Musulmona de Valencia R su region movedad, vol, III Valencia 1970, pp. 45-46.

(١٠٩) ابن الكردبوس ، الاكتفاء ، ص ١١٨ .

حيث شئتتم في أمان • ووجه معهم من رجاله ، من يشيعهم الى آخر أعماله ، ولم يأخذ منهم سوى غير مثقال ، على الرجال والنساء والاطفال فتملكها — لعنه الله — من ذلك التاريخ » (١١٠) • وتشير بعض المصادر العربية الى أن جيشا للمرابطين قوامه عشرة آلاف فارس ، قدم الى سرقسطة لاستتقاذاها ولكن بعد فوات الأوان (١١١) •

وجاء سقوط سرقسطة في يد ألفونسو المحارب نذيرا بسقوط ما تبقى من قواعد المسلمين في الثغر الأعلى ، كما كان ضربة عنيفة أصابت الجبهة الدفاعية في الشمال الشرقي من الاندلس ، وأسقطت هيبة المرابطين العسكرية ، كما فتح الطريق أمام مملكة أرغون للسيطرة على عدد من قواعد المسلمين وحصونهم ، فقد استولى ألفونسو المحارب في سنة ١١٣ هـ ( ١١٢٠ م ) على طرسونة Tarrazona وأعاد بها مركز الاسقفية القديمة ثم تقدم من هناك الى برجة Berja واستولى عليها ، كما افتتح بعض الحصون والبلاد الواقعة في تلك المنطقة ومنها ألاجون ومالن ومجايون وآبله وغيرها (١١٢) ، ثم زحف على قلعة أيوب وكانت من أمنع الحصون الباقية للمسلمين في الثغر الأعلى ولم يكن في بلاد شرق الاندلس أمنع منها (١١٣) ، ثم واصل زحفه الى قلعة دروكة • واتصلت هذه الانباء المزعجة بأمير المسلمين على بن يوسف ، فاهتم لها وكتب الى أخيه الأمير أبى اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين والى اشبيلية

(١١٠) ابن الكردبوس ، المصدر السابق ، ص ١١٩ •

(١١١) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٤ ، السلاوى ، ج ١ ، ص ١٢٦ •

(١١٢) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٤٥ ، عفان ، عصر المرابطين ، ص ١٠٢ •

(١١٣) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٤ •



يأمره بتسيير حملة لقتال الفونسو المحارب ، كما كتب في نفس الوقت الى القادة والرؤساء بالاندلس يستحثهم ويستتفرهم بأن يسيروا بقواتهم انجسادا لأخيه ، وأن يكونوا تحت امرته . فاستنفر ابراهيم قواته ، وانضمت اليه قوات قرطبة وغرناطة ومرسية بقيادة ولاتها ، وشارك في الحشود طائفة من علماء الاندلس وقضاتها بالاضافة الى جموع كبيرة من المتطوعة ، وبهذه الحشود تقدم ابراهيم نحو قلعة دروكة المنيعة لاستنقاذها ، وتم الاشتباك مع قوى النصارى في ظاهر بلدة كتندة في الرابع والعشرين من ربيع الأول وقيل في ربيع الآخر سنة ٥١٤ هـ ( يولية أو يولية سنة ١١٢٠ م ) . وقد انتهت المعركة بهزيمة فاحشة رزىء بها المسلمون وكانت كارثة لا مثيل لها فيما سبق من هزائم ، وقد بلغ عدد القتلى المتطوعة المسلمين وفقا للرواية الاسلامية نحو عشرين ألفا بخلاف من استشهد من كبار العلماء والفقهاء ، أما قائد المسلمين الامير ابراهيم بن يوسف فقد انسحب في فلول جيشه الى بلنسية (١١٤) ، وترتب على هزيمة المسلمين سقوط مدينة دروكة في أيدي الارغونيين (١١٥) ، كما ترتب عليها أمر آخر أعظم خطرا هو توثب طائفة المعاهدة الاسبان في الاندلس وتتفرغهم في الداخل ضد السلطة المركزية واتصالهم السرى

(١١٤) عن معركة كتندة أنظر : ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٠٢ ، ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٢١ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ١ ، ص ٣٠٨ ، المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ٢٠٤ ، مؤنس ، الثغر الاعلى الاندلس ، ص ١١٦ ، أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٤٥ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٠٣ ، ص ١٠٤ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٦ .

Codera, Dec. R Des. de Los Almoravides, p. 12; Miranda, Historia Musulmana de Valencia, vol, III, P. 46.

(١١٥) ابن الاثير ، المصدر السابق ، ص ٣٠٢ ، ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٨ ، المقرئ ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

بمملكة أرغون بهدف تحريضها على مهاجمة دار الاسلام في الوقت الذي يقدمون لها العون اللازم للقضاء على الاسلام في الاندلس \* ومن الواضح أن الانتصارات المتلاحقة التي أحرزها الفونسو المحارب على قوات المرابطين كانت الحافز على هذا التآمر بين المعاهدة وبين أرغون بهدف التخلص من السيادة الاسلامية على الاندلس ، ومن الجدير بالذكر أن نصارى غرناطة على وجه الخصوص كانوا أكثر عناصر المعاهدة رغبة في الاطاحة بدولة الاسلام والتآمر على سلامة المسلمين وهم الذين حملوا لواء حركة التمرد ضد المسلمين ، ولما كان من الاستحالة عليهم أن ينطخوا وحدهم لتحقيق هذا الهدف باعتبار أن القلاع والحصون كلها كانت في أيدي المسلمين ، بالإضافة الى تفرق النصارى المعاهدين في مختلف أنحاء الاندلس فقد كان لزاما عليهم التعاون مع الفونسو المحارب الذي أثبت بانتصاراته أنه أعظم ملوك النصارى وأكثرهم نشاطا في حركة الاسترداد الاسباني سيما بعد أن استولى على سرقسطة وقلعة أيوب وتطيلة ودروقة فكتبوا اليه بأحوال الاندلس وأحوال قلاعها كتابة مستفيضة ، والتمسوا منه غزو الاندلس ، وتعهدوا له ببذل العون الصادق والعمل كمرشدين ومجاريين ، ووجهوا اليه زماما يشتمل على اثني عشر ألف مقاتل ، كما وعدوه عند وصوله الى حضرتهم بأن ينضم الى جيشه جميع المعاهدين في بلادهم ، ورغبة منهم في استثارة طمعه وشرارته أسرفوا في امتداح غرناطة ووصف محاسنها وفضائلها وما تتميز به من ثروات وخيرات ، كما أطنبوا في ذكر رخائها وعظم ثروات أهلها (١١٦) .

---

(١١٦) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٦٩ ، ص ٧٠ ، مجهول ،  
الحلل الموشية ، ص ٦٧ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٠٩ ،  
أشباح ، تاريخ الاندلس ص ١٤٨ ، عنان ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٠٦ ،  
ص ١٠٧ .



وقد نجح معاهدة غرناطة في اسالة لعاب الفونسو واستنهاضه للقيام بهذه المخامرة يدفعه الطمع في الظفر بكل ما وعدوه به ، فخرج من سرقسطة في أول شعبان سنة ٥١٩ هـ ( ٢ سبتمبر سنة ١٢٥ م ) في قوة قوامها أربعة آلاف فارس<sup>(١١٧)</sup> ، وقيل خمسة آلاف<sup>(١١٨)</sup> بالإضافة الى خمسة عشر ألفا من المشاة<sup>(١١٩)</sup> ، وقد رافقه في حملته القمط جاستون دي بيارون ، كما صاحبه عدد من رجال الدين في مقدمتهم أسقف سرقسطة ووشقة ، وأقسم الجميع قبل القيام بغزوتهم على الانجيل ألا يفر أحد منهم عن صاحبه ، وهكذا مضى الفونسو بحشوده نحو الشرق ، فوصل الى بلنسية في ٢٠ من رمضان ، فتصدت له حامية المدينة بقيادة واليها أبي محمد يدر بن ورقاء . وفي أثناء ذلك كانت جموع المعاهدين تهرع الى الانضمام اليه حيثما وجد ، حتى اجتمعت له منهم أعداد كثيفة عملوا له أدلاء يرشدونه الى الطرق والمسالك ، ويكشفون له مواطن الضعف في صفوف المسلمين ، ثم رحل من بلنسية فوصلت قواته الى جزيرة شقر فقاتل أهلها بضعة أيام ثم واصل غزوته مخترقا كل شرق الاندلس مرورا بدانية وشاطبة والسن وأوريولة ومرسيه وبيرة والمنصورة ومن هناك اتجه نحو الاندلس الجنوبية مرورا ببرشانة وبسطة، وقد حاول أثناء مروره بهذه المدينة أن يستولى عليها مستغلا في ذلك موقعها في بسط من الارض استمدت منه تسميتها بالإضافة الى ضعف أسوارها ، إلا أن محاولته باءت بالفشل فتابع مسيرته الاستعراضية مارا بوادي آس وبلدة القصر التي حاصرها لمدة شهر دون أن ينال من دفاعها<sup>(١٢٠)</sup> .

(١١٧) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٦٧ .

(١١٨) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٦٩ .

(١١٩) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٦٩ .

(١٢٠) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٧٠ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٦٧ ، =

وفي هذه الاثناء كانت أنباء تحركات ألفونسو المحارب قد وصلت الى المغرب فانتزعج لها أمير المسلمين ، فلم يتردد في حشد جيوشه وارسالها الى الاندلس حيث انضمت اليها عساكر مرسية واشبيلية ، وتركزت هذه القوات المرابطية في غرناطة حاضرة المرابطين في الاندلس ، ومقر الادارة المركزية التي يتولاها تميم بن يوسف بن تاشفين (١٢١) . أما ألفونسو فقد خرج من وادي آش ، نحو غرناطة فمر بقرية دجمة Diezma وتقع غربي وادي آش ، ومن هناك واصل زحفه الى غرناطة ، فلما اقترب منها وأصبح في منتصف المسافة بين وادي آش وغرناطة ، استبد الذعر والقلق عند أهل غرناطة وكثر الجزع والارجاف ، ويصف ابن عذاري رد الفعل في غرناطة فيقول : « وجاءت الطلائع منبئة .... وانقطعت السابلة والواردة ، وقلت المرافق ، وتراحم الناس في المدينة ، وسكنت المساجد والمصاطب والرحاب ، والخراب وكثر الجزع والارجاف والموجان بالنهار والليل .... والاسوار معمورة بأهل البلدة وما نسي في الدور غير الصبية والنسوة ، وتوالت الامطار وسالت الطرق وضاعت النفوس أشد ضيقة » (١٢٢) ، ويواصل ابن عذاري سرده لأحداث غرناطة فيذكر أن ألفونسو أقام بمحله بضعة عشرة ليلة دون أن يتمكن من شن هجومه عليها بسبب تكاثف الثلوج وغزارة الامطار ، وفي أثناء ذلك كان المعاهدة النصراني يزودونه بكل ما كان يحتاج اليه من مؤن وأقوات والظاهر أنه ارتاع لكثرة ما عاينه من مناعة غرناطة وكثافة حشود

= ص ٦٨ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٠٩ ، ص ١١٠ ، أشباخ ، تاريخ الاندلس ، ص ١٤٨ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٠٨ ، ص ١١٠ . (١٢١) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٠ ، مجهول ، الحل الموسية ، ص ٦٨ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١١٠ . (١٢٢) ابن عذاري ، المصير السابق ، ص ٧٠ ، ٧١ .



المدافعين عنها ، كما أنه لم يلق من المعاهدة ما كانوا قد وعدوه به من مساعدات بدليل أنه بعث يلوم زعيم معاهدة غرناطة ويدعى ابن القلاس لتقاعسهم عن نصرته ونكثهم بما عاهدوه له ، ولكن ابن القلاس رد على لومه مبررا تقاعس معاهدي غرناطة عن نصره الفونسو المحارب ببطء حركته الأمر الذي أتاح للمرابطين فرصة ارسال قواتهم الى غرناطة واحياء التدبير الذي خططوا له (١٢٣) . ثم أن الفونسو لم يلبث أن واصل مسيرته الاستعراضية بعد أن فشل في تحقيق هدفه نحو قرية مرساة ثم بيشى ، ومن هناك واصل السير الى قلعة يحصب Alcala La Real ثم الى قبرة (١٢٤) Cabra . وكان عسكر اشبيلية قد انضموا الى بقية عسكر المرابطين بهدف مطاردة الارغونيين ، وفي هذه الاثناء كان الفونسو المحارب قد انتقل من قبرة نحو غرناطة ، وقوات المسلمين في اثره تلاحقه الى أن وصل الى فحس الرينسول ، وهناك اشتبك الفريقان في معركة ضارية أسفرت عن هزيمة المسلمين وتعلل الرواية العربية الهزيمة التي أسفرت عنها المعركة في النهاية بعد أن رجحت كفة المسلمين في بدايتها بحادث وقع في معسكر المسلمين وكان مصدر للاضطراب الذي شاع فيه وتفصيل ذلك أن الامير تميم بن يوسف أصدر أمره بنقل مخيمه الى أكمة يستطيع أن يشرف منها على تطورات الموقعة فظن المسلمون أنه قرر التراجع فاضطرب المعسكر وولى كثير من المقاتلة المسلمين الادبار وقرتب على ذلك حدوث الهزيمة (١٢٥) . أما الرواية النصرانية فتبرر الهزيمة بانشغال

---

(١٢٣) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٧١ ، وانظر أيضا : مجهول ، الحلل الموشية ص ٦٨ ، ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ص ١١٠ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١١٠ ، ص ١١١ .

(١٢٤) قبرة تقع الى الشمال الغربى من غرناطة .

(١٢٥) ابن عذارى البيان ، ج ٤ ، ص ٧٢ ، مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٦٩ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١١١ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١١١ .

المسلمين بعد انتصارهم الأول على القوة النصرانية بتقسيم الغنائم  
اعتقاداً منهم بأن انتصارهم على النصارى كان حاسماً ، فانتهز الفونسو  
هذه الفرصة وانقض ورجاله على صفوف المسلمين كالنباشق ، وكانت  
الهزيمة على المسلمين (١٢٦) .

ونستدل من متابعة الفونسو زحفه الى الساحل الجنوبي لاندلس على  
أن انتصاره لم يكن حاسماً ، فهو لم يستغله في السيطرة على الحصون  
والقرى المجاورة ، فقد اكتفى بهذا الانتصار وواصل مسيرته نحو الساحل  
مخترباً البشيرات وجاز على وادى متريل الى أن وصل الى بحر بلش ،  
فلما وصل اليه صنع جفنا صغيرا صاد به سمكا والظاهر أنه أراد أن يفى  
بنذر كان قد نذره لو وصل الى البحر المتوسط ، وما أن تم له ما أراد حتى اجتزا  
سلسلة الجبال من جديد متجها نحو غرناطة ، ومر أثناء مسيرته بعدد من  
القرى مثل دالر وهمدان ثم المرج وقوات المسلمين تتبعه ، ولم يكن الأمر  
يخلو من اشتباكات مع المسلمين في بعض الاحيان كما حدث في قرية همدان ،  
وما زال يتابع سيره حتى وصل الى وادى آش ، وعندئذ قرر فجأة العودة  
الى بلاده بعد أن تبين له أن حملته لم تحقق الهدف منها وأن عسكره  
أصيبوا بخسائر جسيمة خلال المعارك التي خاضتها قواته مع قوات  
المرابطين بالإضافة الى الامراض التي سببتها برودة الشتاء القاسية ، وعلى  
هذا النحو قرر أن يتراجع الى بلاده وآثره أن يمر أثناء عودته بسواحل  
شرق الاندلس ، لدفعها نسبيا ، وهكذا اتجه الى مرسية ومن هناك اتجه  
شمالا نحو شاطبة ، فبلنسية . وكان طبيعيا أن ينضم اليه عدد كبير من  
العناصر النصرانية في غرناطة بعد أن أدركوا اخفاقه في خطته ، وأيقنوا

---

(١٢٦) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٤٩ .



يسوء المصير لو أنهم استمروا يقيمون في كنف المسلمين ، فيتعرضوا  
لسخطهم وقسوة انتقامهم ، وهكذا لجق بعسكر الفونسو المحارب ما يقرب  
من عشرة آلاف من المعاهدين • وما زال الفونسو يواصل انسحابه الى أن  
وصل الى سرقسطة وقد عصف به الاعياء وأمضه التعب والارهاق خلال  
١٥ شهرا قضاهما في الغزوة الاستعراضية (١٢٧) •

وقد أسفر حملة الفونسو المحارب ملك أرغون على الاندلس عن  
النتائج التالية :

١ - أثبتت حملة الفونسو المحارب أن المعاهدة النصاري الذين كانوا  
يتعايشون مع المسلمين في ذمة الاسلام وفي ظل سياسة التسامح التي كان  
يطبقها المسلمون منذ الفتح أنهم كانوا منافقين غير موالين للمسلمين ،  
وأنهم ببذلهم العون والنصرة لملك أرغون قد خانوا العهد ونكثوا بولائهم  
للمسلمين مندفعين في ذلك وراء تعصب ديني أعمى بصائرهم ، ونسوا  
أنهم للمسلمين أخوة ، وكان طبيعيا أن يتفرغ لهم أولوا الأمر بعد عودة  
الفونسو الى بلاده ، فيعاقبوه بما يستحقون من عقاب ممثلي للنبي  
صلى الله عليه وسلم عندما خان به بنو قريظة ، وهكذا أفتى الفقيه أبو  
الوليد بن رشد الجد قاضي الجماعة بقرطبة بتغريبهم ونفيهم الى المغرب  
فأقر أمير المسلمين هذه الفتوى ، وصدر عهده الى جميع مدن وأقاليم  
الاندلس بتغريب النصاري المعاهدين الى المغرب ، فنقل معظمهم في

---

(١٢٧) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٦٩ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ،  
ج ١ ، ص ١١٢ ، ص ١١٣ ، اشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٥٠ ، غبان ،  
عصر المرابطين ، ص ١١٢ •  
Codera, Dec R Des. de Los Almora Vides, P. 15, 16; Terrasse, Histoire,  
vol, II, p. 245; Miranda, Historia Musulmana, vol, III, p. 57, 58.

رمضان سنة ٥٢١ هـ الى المغرب ونزلوا على الأخص في مدينتي مكناسة  
وسلا ، وتعرض عدد كبير منهم للهلاك والموت أثناء انتقالهم الى  
المغرب (١٢٨) .

٢ - كشفت غزوة الفونسو المحارب الطويلة عن ضعف وسائل الدفاع  
الاسلامى فى الاندلس ، كما أثبتت سوء القيادة العسكرية للمرابطين وما  
أصابها من وهن وتخاذل سيما بعد أن توفي فى العقد الاول من هذا القرن  
السادس أعظم قادة المرابطين وبعده الكارثة التى أصيب بها جيش  
ارابطين فى كتندة .

٣ - أثبتت الغزوة قصور الامير تميم فى قيادة عسكر المرابطين ،  
ولهذا أفقتى الفقيه ابن رشد بعزله عن القيادة ، وأشار على على  
بن يوسف بذلك وتقديم قائد كفء يمكنه أن يتصدى لقوى النصرانية فى  
الاندلس (١٢٩) ، غير أن الموت لم يمهل تميم طويلا بعد هذه الغزوة ، فقد  
توفى قبل أن يعزله أخوه عن ولاية الاندلس ، فأسند على بن يوسف  
ولاية الاندلس الى ابنه تاشفين بن على ، وجاء تقليد تاشفين ولاية  
الاندلس وقيادة الجيوش موفقا كل التوفيق ، وأثبت تاشفين بانتصاراته

---

(١٢٨) عن تغريب النصارى المعاهدين أنظر ، ابن عذارى ، البيان ،  
ج ٤ ، ص ٧٢ ، ص ٧٣ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٦٥ ، ٦٦ ، ص ٧٠ ،  
ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ص ١١٣ ، ص ١١٤ ، أشسباخ ، تاريخ  
الاندلس ، ص ١٥٠ ، ميراندا ، على بن يوسف وأعماله فى الاندلس ، ص ١٧٣ ،  
عنان ، عصر المرابطين ص ١١٣ ، ص ١١٤ .

Codera, Des Y Des. Los Almoravides, p. 16, F.J. Simonet : Mozarabes,  
Yjuaderios des Los ciudades Hispanomusulmanas, Al Andalus, Vol. XIX,  
1954, Fasc, I, p. 173-174.

(١٢٩) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٧٠ .



الكثيرة على جيوش النصرانية أنه أهل لهذا الاختيار كما أثبت جدارة في صراعه مع قوى تشتتة .

٤ - تبين لعلي بن يوسف أن أسوار الأندلس المثلثة لم تعد صالحة للصمود أمام أى غزوة يقوم بها ملوك النصرانية في أسبانيا ولهذا فقد أصدر الأمير أوامره الى ولاية الأندلس بتحسين الاسوار وترميمها وقد فرض لذلك ضريبة عرفت بالتعثيب<sup>(١٣٠)</sup> خصصت مواردها لترميم الاسوار واصلاح ما وهى منها في القواعد الكبرى للأندلس مثل المرية وقرطبة وغرناطة واشبيلية وغيرها<sup>(١٣١)</sup> .

### هزيمة المسلمين في القلعة أو القلاعة سنة ٥٢٣ هـ (١١٢٩ م)

واصل الفونسو المحارب نشاطه ضد المرابطين في الثغر الأعلى وكان هؤلاء مزالوا بعد يسيطرون على الاراضى الواقعة الى الشرق من سرقسطة ، وأهم قواعدها لاردة وافراغة ومكناسة بالاضافة الى المنطقة الممتدة على طول نهر ابرة ، حتى مصبه عبر ثغر طرطوشة ، وكان الفونسو يستهدف اجلاء المسلمين عن هذه المنطقة ، ضمنا لربط مملكته بالبحر المتوسط عن طريق ثغر طرطوشة<sup>(١٣٢)</sup> ، فلما سقطت طركونة في أيدي القطلانيين ، لم يبق من ثغور مملكة سرقسطة سوى ثغر طرطوشة ، ازدادت رغبة الفونسو المحارب في ابتزاع هذا الثغر ، الا أنه كان لزاما

---

(١٣٠) الادريسي ، وصف المغرب وارض السودان ومصر والأندلس ،

ص ١٩٨ .

(١٣١) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٣ ، ص ٧٤ .

(١٣٢) اشباح ، تاريخ الأندلس ، ص ١٦٤ ، عزان ، عصر المرابطين ،

ص ١١٦ .

عليه قبل ذلك أن يقحم نفسه في صراع عنيف مع المرابطين الذين كانت لهم السيطرة الفعلية على منطقتي لاردة وافراغة وما وراءهما من أراضي اقليم أرغون حتى مصب نهر ابرة ، وعلى الرغم من الاخفاق الذي تمخضت عنه غزوة الفونسو المصارب للاندلس ، فإنه لم يتردد في معاودة الكرة لتحقيق مشروعه . ولم يمض على حملته عامان حتى خرج في قواته من حاضرتة سرقسطة وزحف شرقا نحو نهر سنكا متجها نحو افراغة ولاردة ، وكان عليه أن يمضى أولا الى أراضي بلنسية ، فما كادت أنباء تحركاته تصل عن طريق عمال بلنسية الى الامير على بن يوسف حتى سرى الخوف في نفس الامير وخشى أن تكون حركة الفونسو المصارب هذه المرة مماثلة لغزوته التي اخترق فيها بلاد الاندلس ، فأمر باعداد قوات من السودان تتحمل مدن الاندلس تزويدهم بالارزاق والسلاح والنفقات كل مدينة وفق امكانياتها (١٣٣) ، كما أنه وجه الحشود الاسلامية الى مدينة مرسية لتعزيز الجيوش المرابطين في اقليم شرق الاندلس .

ولم تلبث قوات المرابطين بقيادة أبي محمد بن أبي بكر بن سير اللمتوني والارغونيين أن اشتبكت في قتال عنيف في الموضع المعروف باسم القلعة أو القلعة وذلك في شهر رجب من عام ٥٢٣ هـ ( ١١٢٩ م ) وأسفر الاشتباك في البداية عن رجحان كفة المسلمين استنادا على الرسالة التي وجهها أمير المسلمين الى الامير أبي محمد بن أبي بكر وفيها يقول « كتابنا وفق الله رأيك وحسن هديك ، ولا آمال عن الهدى والرشد سعيك . من حضرة مراکش حرسها الله في السابع من شعبان المكرم سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة . وقبله وافي كتابك تذكر فيه الميله التي كانت

---

(١٣٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٠٩ .



للعـدو - دمره الله - عليك في اليوم الذي واجهته فيه ، بعد أن كان لكم صدره ، وأتيح لكم نصره . فأواخر الأمور أبدا أكد وأهم ، والعواقب هي التي تخدم أو تدمر « (١٣٤) ، غير أن الأمور لم تلبث أن انقلبت وتحول نصر المرابطين إلى هزيمة نكراء فقد فيها المسلمون ما يزيد على اثني عشر ألفا ما بين قتل وأسير ، واحتوى العدو على أسلابهم ومتاعهم ودوابهم (١٣٥) . فلما علم على بن يوسف بتلك الهزيمة كتب الرسالة التي أشرنا إليها من قبل إلى الأمير أبي محمد ابن أبي بكر ، يلومه على تقصيره وتفريطه في مدافعة العدو ، وفيها يقول « وإن لسان العذر لتلك الحال لقصير ، وإن الله على ذلك المشهود المضيغ لمطلع بصير ، توافقت مع عدوكم ، وأنتم أو فر منه عدة وأكثر جمعا ، وأحرى أن تكونوا أشد عن حريمكم منعا ، وأتموى دونه دفعا ، فثبت وزللتم ، وجد ونكلتم ، وشد عقد عزيمته وحللتكم ، وكنتم في تلك الوقعة قرّة عين الحاسد ، وشماتة العدو الراصد ، وقد كانت نصبة توليكم بين يديه بشيعة هائلة ، ودعا منكم لولا انتناؤه عنكم مائلة ، فشغله عنكم من غرتموه من الرجل الذي أسلمتموه للقتل ، وفررتكم ، ونصبتهم درئية للرماح ثم طرتم ، ولولا مكان من أوردتموه من المسلمين ولم تصدروه ، وخذلتهم من المجاهدين ولم تنصروهم ، لا نكشف دون ذلك الرماح جنتكم ووقاؤكم ، وأصيبت بها ظهوركم وأقفاؤكم ، عاقبكم الله بما أنتم أهله ، فأنتم أشجع الناس أقفها وظهورا ، وأجبنهم وجوها ونحورا ، ليس منكم من تدفع به كريهة ، ولا عندكم في الرشـد روية ولا بديهة ، فمتى وأي وقت

(١٣٤) أورد هذه الرسالة أوديس مؤنس في مقالته ( المشرع الأعلى في الاندلس ) ص ١٣٩ ، ص ١٤٠ ، كما أورد عبد الله عنان في باب الوثائق من كتابه عصر المرابطين والموحدين ، ص ٥٤١ - ٥٤٢ .  
(١٣٥) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١١ .

تفاحون : ولأى شىء بعد ذلك تصلحون ؟ » (١٣٦) .

وهناك رسالة أخرى وجهها أمير المسلمين الى قاضى بلنسية وأعيانها وأهلها عند وصول الفونسو المحارب اليها ، ، ونستدل منها على أن الفونسو بعد انتصاره فى موقعة القلعة ، تقدم نحو الشمال فى قلب ولاية بلنسية واكتسحت قواته بلدة قليرة الساحلية Cullera (١٣٧) واقتربت من ثغر بلنسية ، فاضطر قاضى هذه المدينة الى الاستنجاد بالأمير على بن يوسف فى رسالة رد عليها بكتابه الصادر من مراكش فى شعبان سنة ٥٢٣هـ ( ١١٢٩م ) ، وفى هذه الرسالة يلمح على بن يوسف بالهزيمة المخزية التى تلقاها عسكره فى القلعة بسبب تخاذلهم وعدم أخذهم بنصحه ، ثم يبعد أهل بلنسية بالدفاع عنهم وعدم تركهم لمصيرهم ويذكر أنه أمر ولاته بالتعجيل بالدفاع وتخليصها من العدو فى أقرب وقت ، ويختتم رسالته بالدعاء الى الله بشد أزهرهم وصمود جبهتهم واسباغ الالفة عليهم (١٣٨) . وعلى الرغم من أن الفونسو كان بمقدوره مضايقة بلنسية بالحصار المتصل وانتساف المزارع والعمران ، فقد اكتفى بما قام به عسكره من أعمال التخريب والعيث والفساد . دون أن يهدف الى مهاجمة ثغر بلنسية بنفسه .

### انتصار المسلمين الثالث فى افراغة

انتهرز الفونسو المحارب فرصة وفاة الملكة دونيا أوراقة وتنصيب ولدها الشاب الفونسو ريمونديس على مملكة قشتالة وظن أنه يستطيع

- 
- (١٣٦) أنظر نص الرسالة فى مؤنس ، الثغر الاعلى الاندلسى . ص ١٢٩ .  
- ١٤٠ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٥٤١ - ٥٤٢ .  
(١٣٧) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١١١ .  
(١٣٨) أورد رسالة أمير المسلمين الى أهل بلنسية أ. عبد الله عنان فى كتاب الوثائق من كتابه عصر المرابطين والموحدين ، ص ٥٤٣ .



بالحرب أن ينتزع أكبر عدد من حصون قشتالة اليه ولم يلبث أن دخل مع ريمونديس في حرب طويلة المدى دامت على نحو متقطع مدة أربع سنوات وانتهت بعقد هدنة بين مملكتي أرغون وقشتالة في سنة ١١٣٠م ، وبمقتضاها تنازل ملك أرغون عن الحصون التي كان قد انتزعها من مملكة قشتالة مقابل ولاية « ريوخا » التي تنازل عنها الفونسو ريمونديس ، وكان الفونسو السادس قد انتزعها من نبرة (١٣٩) . ولم يلبث الفونسو المحارب بعد انتهائه من هذا الصراع مع قشتالة أن شغل بحروب أخرى في جنوبي فرنسا ، انتهت باستيلائه على بلدة بيونة ، وكان المسلمون قد استغلوا فرصة اشتغاله بحروبه في قشتالة وجنوبي فرنسا لشن غاراتهم من لاردة وطرطوشة على أراضي أرغون وامارة برشلونة ، ولعل ذلك كان من العوامل التي دفعت الفونسو المحارب الى تصفية خصومه وماته مع الفونسو ريمونديس والتفرغ لتنفيذ مشروعاته القديمة ضد المرابطين ، وكان يستهدف قبل كل شيء الى استكمال سيطرته على بقية الثغر الأعلى وهو أمر يحقق له حلمه القديم في وصل مملكة أرغون بالبحر الأبيض المتوسط وضمان سلامة الملاحة في نهر أبرة ، وعلى هذا الاساس عزم على ضم سائر المدن الواقعة ما بين نهري الزيتون وشيقر وأهمها لاردة وافراغة ، بالإضافة الى ثغر طرطوشة الواقع على مصب نهر ابرة ، لذلك أخذ يتأهب لتنفيذ مخططة فأعد حشود هائلة اشترك فيها عدد كبير من الفرنجة على نحو ما حدث عند استيلائه على سرقسطة ، وكان من المنطقي أن يبدأ بمهاجمة المدن الداخلية الواقعة بين النهرين سالفى الذكر ، فشرع بمهاجمة مدينة مكنسة وتمكن من الاستيلاء عليها في أواخر سنة ٥٢٧هـ (١١٣٣م) بعد أن قاومته طويلا ثم اتجه الفونسو بعد ذلك الى

---

(١٣٩) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٦٠ - ١٦٢ .

الاستيلاء على مدينتي افراغه ولاردة ، وكان الاستيلاء عليهما أمرا  
عسيرا للغاية سيما افراغه لموقعها المنيع في نهاية ربوة عالية وعرة المسالك  
لاترام (١٤٠) .

وكان قادة المرابطين بعد وقوفهم على حقيقة نوايا الفونسو المحارب  
قد قرروا تهديد اماره برشلونه ليتفرغوا لمواجهة تحركات ملك أرغون ،  
ولهذا فقد عقدوا الصلح مع رامون بيرنجير الثالث أمير برشلونه مقابل  
جزية سنوية مقدارها اثني عشر ألف دينار ، فلما علم الفونسو المحارب  
بهذا الصلح غضب وصرح بقوله : « هؤلاء الفعال الصناع يؤدون الاتاوة  
للصانع الفاعل ، ولو أعطوني أنا درهما واحدا لأخذته ، ويعلم أني  
قهرتهم وغلبتهم وحلف بايمان مغلظة عنده لأنزلن على تلك البلاد التي  
يؤدين عليها الجزية ، فأصيرها في ملكي ، وأقطع عن الفاعل الصانع  
البرشلوني ، حتى يعلم أهل الارض أني قهرتهم في كل وجه » (١٤١) .

فرض الفونسو المحارب الحصار على مدينة افراغة في رمضان سنة  
٥٢٨هـ ( يولييه ١٣٤٤م ) ويؤكد الحميري أن ابن ردمير ( الفونسو  
المحارب ) آلى على نفسه ألا يبرح افراغه حتى يأخذها عنوة (١٤٢) ،  
فقاومته حاميتها وصمد أهلها لحصاره بقيادة واليها سعد بن محمد  
بن مردنيش فلما ضيق عليهم الفونسو الخناق ونضبت مواردهم كتبوا  
الى أبي زكريا يحيى بن على بن غانية والي مرسية وبلنسية ، بطلب  
الانجاد والاقوات ، وأنذروه في كتابهم بأنه اذا لم يسرع لنجدتهم سلموا

(١٤٠) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٦٤ .

(١٤١) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢١٩ ، ص ٢٢٠ .

(١٤٢) الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٢٤ .



مدينتهم لابن ردمير » فلما قرأ كتابهم حشد حشوده ، وأعتق عبيده ،  
وكتب وصيته ، فقال له بعض خاصته تغزو بهذا العسكر وليس للمسلمين  
عسكر بالاندلس سواه ؟ فكيف تلقى على بن يوسف بعد اليوم وقد  
انهزمت ؟ فقال لهم فليصنع بى ما شاء » (١٤٣) ، كما هرع الى نجدة  
افراغة الزبير بن عمرو اللثموني من قرطبة في ألفى فارس ومعه كميات  
وفيرة من المؤن والاقوات ، كما هرع اليها عبد الله بن عياض والى لاردة  
في مائتى فارس (١٤٤) .

كان الفونسو المحارب مصرا على افتتاح افراغة مهما كلفه الامر ولهذا  
أقسم تحت أسوارها أن يفتتحها ، واذكاء لحماس عسكره ، أمر باحضار  
رفات القديسين وأن يتولى الاساقفة والرهبان القيادة اقتداء  
بالقواميس (١٤٥) وما كادت قرات المرابطين القادمة من بلنسية ومرسية  
ولاردة تصل الى افراغة حتى دارت معركة ضارية بين قوات أرغون  
وحلفائهم وبين عسكر المرابطين وتشير الرواية العربية الى أن الفونسو  
المحارب استهان بقوات المرابطين القادمة لنجدة افراغة واكتفى بأن سير  
فرقة من عسكره لمقارعة المسلمين ، فلما اقتربوا منهم تصدى لهم عبد الله  
بن عياض والى لاردة ، وأوقع بهم الهزيمة ، فلما عاين الفونسو انهزام  
فرقته لم يتردد في أن يمضى على رأسه قواته لمقاتلتهم فتصدى له يحيى  
بن غانية وعبد الله بن عياض ، ودارت معركة عنيفة مروعة وأذرع  
المسلمون في صفوف النصارى وقتلوا منهم أعدادا هائلة فانتهز أهل

---

(١٤٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٢٠ ، ص ٢٢١ .

(١٤٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٥١ .

(١٤٥) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ٢٢٢ ، أشباح ، تاريخ

الاندلس ، ص ١٦٤ ، ١٦٥ .

افراغة الفرصة وفتحوا أحد أبواب مدينتهم ، وتدفعوا من خلاله ثم انقضوا على عسكر الارغونيين وسحقوهم سحقاً ، واستولوا على ما في المعسكر من المؤن والسلاح والعدد وانتهت المعركة بهزيمة نكراء منى بها الفونسو المحارب وعسكره (١٤٦) . وتشير الرواية المسيحية الى أنه على أثر وصول الجيش الاسلامي الى افراغه ، اشتبك معهم النصاري في معركتين ، دارت الدائرة فيهما على المسلمين ، فذهب اليأس في نفوس أهل افراغه وعرضوا على الفونسو المحارب تسليم مدينتهم مقابل بعض الشروط ولكن الفونسو أبى الا أن يدخلها بالسيف ، فثارت نفوس أهالي وبلغ بهم الحماس مبلغاً كبيراً فاندفعوا على قوات النصاري يقاتلون قتال الموت ، فنصبوا كميناً استدرجوهم اليه ثم انقضوا عليهم ومزقوهم شر ممزق ، وتحولت الهزيمة الى نصر وأصبح المسلمون يملكون زمام المعركة واثخنوا في عسكر النصاري فهلك منهم عدد هائل من بينهم جمهرة من الفرسان الفرنسيين والقوامس وأسقفا روضة ووشقة وقسم كبير من الجيش (١٤٧) .

وأياً ما كان الأمر فقد كانت موقعة افراغة في رمضان سنة ٥٢٨هـ (١٤٨) من المواقف المشرفة لدولة المرابطين وصفحة مشرقة في تاريخهم العسكري ، ولم تكن في أهميتها أقل من وقعة الزلاقة اذ حققت للمرابطين انتصاراً حاسماً .

---

(١٤٦) ابن القطان ، نفسه ، ص ٢٢٢ ، ابن الاثير الكامل ، ص ٣٥١ ، مؤنس ، الثغر الاعلى الاندلسي ، ص ١١٩ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١١٣ .  
(١٤٧) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٦٥ ، وأنظر أيضاً مؤنس ، الثغر الاعلى ، ص ١١٩ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٧٣ .  
(١٤٨) تختلف المصادر العربية في تحديد تاريخ معركة افراغة ، فابن القطان يضعها في عام ٥٢٩هـ ، وابن الاثير في عام ٥٢٩هـ ، ابن عذارى في =



وتختلف الرواية الاسلامية والمسيحية حول مصير الفونسو المحارب فالرواية الاسلامية تشير الى أن الفونسو قد مات مهموما بعد المعركة بعدة أيام أو شهور ، فابن القطان يقول : « وفر اللعين ابن رذمير في شردمة قليلة جدا ولحق بمدينة سرقسطة واله العقل ، مخبول الذهن ، ثم خرج منها الى وثقة ، فأقام بها مختبلا أشهر قليلة ، وحن أجله الى نار الله الحامية » (١٤٩) ، وفي حين يؤكد ابن الاثير أنه لحق بمدينة سرقسطة ، فلما رأى ما قتل من أصحابه مات مفجوعا بعد عشرين يوما من الهزيمة (١٥٠) ، أما ابن عذارى فيؤكد أنه بقي أياما بعد المعركة ومات بسبب مرض أصابه (١٥١) ، ولا يحدد عبد المنعم الحميري الفترة التي قضاها حيا بعد هزيمته في افراغه ، ويكتفى بالاشارة الى أنه آوى الى حصن خرب في رأس جبل شاهق ، مع من بقي معه من فلول جيشه ، ثم تسلك من هذا الحصن أثناء الليل عندما أحرق به المسلمون (١٥٢) أما الرواية المسيحية فتختلف هي الأخرى في تحديد مصير الملك الفونسو

عام ٥٢٨ هـ ، والحميري في عام ٥٢٥ هـ . أما الروايات المسيحية فتجعلها في السابع عشر من يولييه سنة ١١٣٤م وهذا التاريخ يوافق رمضان ٥٢٨ هـ .  
أنظر : ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢١٨ ، ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ص ٣٥١ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٣ ، الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٢٤ ، أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٦٥ ، غنان ، عصر المرابطين ، ص ١٢٣ ، ص ١٢٤ .

Codera, Dec. Y. Des. de Los Almoravides en Espana p. 16-18; Lofuente (M); Historia general de Espana, p. 243; Miranda, Historia Musulmana De Valencia, vol, III, p. 82-84.

(١٤٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٢٣ .

(١٥٠) ابن الاثير الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٥١ .

(١٥١) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٣ .

(١٥٢) الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٢٥ .

المحارب ، فهناك مؤرخ قطلاني معاصر للأحداث يؤكد أن الفونسو فر عقب هزيمته بصحبة فارسين ، ولأذ بدير القديس « خوان دي لابنيا » بسرقسطة ، حيث أمضه الحزن واعتصره الألم فمات بعد مضي ثمانية أيام فقط من الواقعة في ٢٥ يولييه سنة ١١٣٤م<sup>(١٥٣)</sup> ويتفق هذا المؤرخ في روايته مع رواية ابن الاثير فيما يتعلق بلجوء الملك الفونسو المحارب الى سرقسطة . وهناك رواية مسيحية أخرى خلاصتها أن الفونسو لما عاين الكارثة التي أصابت جيشه فكر في أن يقذف بنفسه في المعمة ليلقى حتفه ولكن أسقف أرقلة نهاه عن ذلك ، ففر بصحبة ستين من فرسانه لم ينج منهم سوى عشرة ، ثم أنه حشد حشودا أخرى من غلولة عاد بهم الى ساحة المعركة على وجه السرعة تجنباً للهزيمة الا أنه لم يلبث أن وقع في كمين نصبه له المسلمون في ٧ سبتمبر سنة ١١٣٤م ( ٥٢٨ هـ ) ، فسقط صريعا في ميدان القتال وقتل معه نحو ثلاثمائة من فرسانه<sup>(١٥٤)</sup> . ونرجح أن تكون الروايات الاسلامية أقرب الى الحقيقة التاريخية ، فمن المعقول أن تكون وفاته قد حدثت بعد الهزيمة بفترة من الوقت اما أن يموت في ساحة المعركة دون أن يعثر على جثته بين جثث الضحايا فأمر مستغرب ، وقد دفع ذلك بعض الباحثين الى الاعتقاد بأنه توفي بعد هزيمته في افراغه<sup>(١٥٥)</sup> .

وباختفاء صورة الفونسو المحارب من مسرح الاحداث السياسية في

---

(١٥٣) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٦٥ . وانظر أيضا عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٢٤ .

(١٥٤) أشباح ، المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(١٥٥) Uodera, Dec. Y Des. — 19; Terrasse, Histoire du Morac, vol, (١٥٥) III, p. 245.



الاندلس تلاشى الخطر الذى كان يتهدد بقية قواعد الثغر الأعلى الى حين . والحقيقة أن الفونسو الاول المحارب كان من أعظم الشخصيات البطولية فى تاريخ أسبانيا المسيحية ، فاسمه يقترن بفتح سرقسطة ، كما أن اسم الفونسو السادس ملك قشتالة يقترون بفتح طيطة ، ولهذا عد من عظام ملوك أسبانيا المسيحية ، ولا يختلف مؤرخو العرب فى نعمته بشدة البأس والمثابرة على حرب المسلمين (١٥٦) .

أما فيما يتعلق بالآثار التى ترتبت على انتصار المرابطين فى افراغة فأولها أنه أعاد للمرابطين هيبتهم العسكرية وأبرز بعض قادة المسلمين ومنهم يحيى بن غانية بطل افراغة . وثانيها أنه أبعد شبح الخطر عن الاندلس لبعض الوقت وأوقف حركة المد المسيحى على حساب أراضى الاسلام ، على أن المرابطين أخطئوا فى عدم افادتهم من هذا الانتصار الساحق ، وكان فى وسعهم أن يستردوا سرقسطة نفسها لو أنهم عجلوا بمحاصرتها فور وفاة ملك أرغون وارقباك صفوف عسكر النصرانية فى أعقاب الهزيمة ولكن شيئا من ذلك لم يحدث . وبذلك فوتوا فرصة ذهبية ، وكما يذكر الاستاذ عنان ارتكبوا خطأ عسكريا فادحا فى احجامهم عن استرداد سرقسطة (١٥٧) .

---

(١٥٦) وقد وصف ابن الاثير الفونسو المحارب فقال : ( وكان من أشد دلوك الفرنج بأسا ، وأكثرهم تجردا لحرب المسلمين وأعظمهم صبرا ) .  
نظر : الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٥١ .  
(١٥٧) عنان ، عصر المرابطين ، ص ١٢٦ .

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the research. The data shows a clear trend in the relationship between the variables studied.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It highlights the potential applications of the research in various fields and the need for further investigation in this area.

5. The fifth part of the document concludes the study. It summarizes the key findings and provides a final statement on the overall significance of the research. The authors express their gratitude to the funding agency and the participants.

6. The sixth part of the document includes a list of references and a list of figures. The references cite the works of other researchers in the field, and the figures provide a visual representation of the data presented in the text.

7. The seventh part of the document is a list of appendices. It includes additional information that supports the main text, such as raw data, detailed calculations, and supplementary figures.

8. The eighth part of the document is a list of footnotes. It provides additional details and clarifications for the main text, ensuring that the reader has a complete understanding of the study.

9. The ninth part of the document is a list of acknowledgments. It recognizes the contributions of individuals and organizations that supported the research, including the funding agency, the research team, and the participants.

10. The tenth part of the document is a list of references. It provides a comprehensive list of the sources used in the study, allowing the reader to verify the information and explore the topic further.



## مع مملكة البرتغال

في نفس الوقت الذي كانت فيه الجيوش المرابطية تحاصر طليطلة في عام ٥٥٣هـ (١١٠٩م) ، وجه الأمير على بن يوسف في بداية سنة ٥٥٤هـ (١١١٠م) حملة بقيادة الأمير سير بن أبي بكر اللمتوني والي اشبيلية صوب الغرب الى أراضى البرتغال (١٥٨) . وكانت هذه المملكة النصرانية الجديدة الناشئة في كنف قشتالة قد بدأت في ظل أميرها هنري البرجونى Enrique de Borgona صهر الفونسو السادس ملك قشتالة وزوج تريسا ابنته غير الشرعية تنمو وتقوى سريعا ، وكانت قاعدتها يومئذ مدينة قلمرية ، وقد استغل البرتغاليون حالة الركود السياسى التى سبقت وفاة يوسف بن تاشفين وأخذت تنتهج سياسة توسعية في غرب الاندلس فاستولت على عدد من قواعد الغرب مثل يابرة وشنترة وشنترين (١٥٩) بل ان صاحب روض القرطاس يذكر أن سير بن أبي بكر والي اشبيلية تمكن في عام ٥٥٤هـ (١١١٠م) من استرجاع بطليوس والبرتغال ويابرة وشنترين وأشبونة (١٦٠) ، وينكر الاستاذ محمد عبد الله عنان فتح بطليوس ويؤكد أنها ظلت منذ سقوط أسرة بنى الافطس تابعة لدولة المرابطين ، أما مدينة البرتغال فلم يحدث أن افتتحتها قوات المرابطين في هذه الحملة المذكورة ولم تصل قواتهم اليها (١٦١) .

- 
- (١٥٨) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٢ ، السلاوى ،  
الاستقصا ، ج ١ ، ص ١٢٥ .  
(١٥٩) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ٢٣٩ .  
(١٦٠) ابن أبى زرع ، ص ١١٢ .  
(١٦١) عنان ، عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس ، ص ٧٠ .

وأيا ما كان الأمر فقد توغل سير بن أبي بكر في أراضي البرتغال  
 وتمكن من استرجاع مدن يابرة وأشبونة وشنتر وشنترين (١٦٢) ، هذا  
 وقد وصلت إلينا رسالة وجهها سير إلى علي بن يوسف يبشره فيها بفتح  
 مدينة شنترين ويبين له أدميتها جاء فيها « وهذه القلعة التي انتهينا إلى  
 قرارها ، واستولينا على أقطارها ، أرحب المدن أمدا للعيون وأخصبها  
 بلدا في السنين ، لا يريمها الخصب ولا يتخطاها ، ولا يرومها الجذب  
 ولا يتعاطاها ، فروعها فوق الثريا شامخة ، وعروقتها تحت الثرى راسخة ،  
 تباهى بأزهارها نجوم السما ، وتناجى بأسرارها أذن الجوزا ، مواقع  
 القطار في سواها مغبرة مبردة ، وهي زاهرة ترف انداؤها ، ومطالع  
 الأنوار في حشاها مقشعرة مسودة وهي ناضرة تشف أضواؤها ، وكانت  
 في الزمن الغابر ، أعيت على عظيم القياصر ، فنازلها بأكثر من القطر  
 عددا ، وحاولها بأوفر من البحر مددا ، فأبت على طاعته كل الأباء ،  
 واستعصت على استطاعته أشد الاستعصاء ، ومردت مرود مارد على  
 الزبا ، فأمكننا الله تعالى من ذروتها ، وأنزل ركابها لنا عن صهوتها » (١٦٣)  
 ولم يكتف سير بما حققه من انتصارات وفتوحات ، بل واصل تقدمه نحو  
 الشمال حتى وصل على مقربة من مدينة قلمرية عاصمة المملكة (١٦٤) .

وكانت للهزائم المتتالية التي تلقاها المرابطون في الأندلس على أيدي  
 القشتاليين وخاصة في سنوات ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ أسوأ الأثر في نفسية  
 الأمير علي بن يوسف فصمم على العبور بنفسه على رأس قواته إلى

(١٦٢) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١١٢ ، السلاوي ، المصدر  
 السابق ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، أشباح ، المرجع السابق ، ص ١٤١ ، عفان ،  
 المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(١٦٣) عبد الواحد المراكشي ، المعجب ، ص ١٦٧ ، ١٨٧٨ .



الاندلس ، وقد قضى فصلى الخريف والشتاء لحشد الجيوش والتزود بالسلاح والعدد والآلات ، فلما اكتمل له ذلك جاز الى الاندلس في أواخر المحرم سنة ٥١١ هـ ( مايو ١١٧ م ) ، ووفقا لرواية صاحب البيان المغرب توجه فور عبوره المجاز الى مدينة اشبيلية حيث وافته قوات المغرب والاندلس ، كما أقيمت اليه وفود الفقهاء والعلماء من قرطبة وجموع هائلة من غرناطة (١٦٥) ، فلما تكاملت الحشود خرج بها لغزو مدينة قلمرية بالبرتغال ، فلما وصل الى أحوازها شرع في احكام الحصار عليها ابتداء من ٢٨ من المحرم سنة ٥١١ هـ واستمر يحاصرها ٢٠ يوما حتى ١٨ صفر (١٦٦) ، ونستدل من الرواية النصرانية أن عليا تمكن من اقتحامها عنوة في ١٨ صفر المذكور (١٦٧) ، كما نستدل من رواية ابن عذارى على أنه افتتح قلمرية بالفعل ولكنه لم يحتفظ بها طويلا فما كاد ينصرف عائدا الى اشبيلية حتى استردها البرتغاليون ، كذلك يؤكد ابن عذارى أن قوات المرابطين بقيادة كل من عبد الله بن فاطمة ، والمنصور بن الافطس غزت منطقة الغرب وأثخنت في أراضي النصارى وألحقت بها الخراب والدمار ثم عادت الى اشبيلية مثقلة بالسبي والغنائم (١٦٨) .

(١٦٤) اشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١٤١ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٧٠ .

(١٦٥) ابن عذارى ، البيان ، ج ٦٤ ، وانظر أيضا ميراندا على بن يوسف وأعماله في الاندلس ، ص ١٦٨ .

(١٦٦) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٦٤ ، ميراندا ، المرجع السابق ، ص ١٦٩ .

(١٦٧) Codera, Dec. Y Des. p. 22-23.

(١٦٨) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٦٤ .

والمنصور هذا هو ولد عمر المتوكل بن الافطس صاحب بطليوس على عصر الطوائف وكان المنصور قد فر هاربا الى قشتالة عقب دخول المرابطين بطليوس وقتلهم لوالده وأخويه وذكروا أنه اعتنق النصرانية ولكنه لم يلبث أن عاد الى طاعة أمير المسلمين ، فرحب به وأكرمه ، وجعله قائدا لاحدى فرق عسكر المرابطين .

راجع ( ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٢ ، ص ١٨٦ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٧٠ ) .

1

2

3



## مع قطلونية

في صفر سنة ٥٠٨ هـ ( ١١١٤ م ) خرج القائد المرابطي الكبير ( أبو عبد الله محمد بن الحاج والي سرقسطة على رأس حملة موجهة ضد امارة برشلونة وكانت هذه الامارة تابعة آنذاك للأمير رامون بيرنجير الثالث Roman Berenger III وانضم القائد المرابطي محمد بن عائشة الى قوات ابن الحاج في تلك الغزوة ، وفي أثناء زحفهما الى برشلونة ، مرت هذه القوات بحصن ثرفيرا Cervera فخربته ، كما أغارت على ظاهر برشلونة فدمرت أرباضها وانتسفت زروعها وغنمت غنائم كثيرة ولكنها أخفقت في الاستيلاء على برشلونة لحصانتها (١٦٩) ، ثم واصل ابن الحاج زحفه غربا بعد أن أرسل السبي والغنائم مع القسم الأكبر من جيشه لتعود من الطريق الرئيسي الكبير في حين سلك هو بمن معه من العسكر طريقا جبلياً ضيقة تؤدي مباشرة الى سرقسطة ولكنه ما كاد يقطع مسافة من هذا الطريق حتى أطبق عليه عدد كبير من قوات النصاري ترصدت له في كهين ، فقاتلهم قتالاً ضارياً حتى سقط حريماً ، فاستشهد كما استشهد معه معظم قواته ، ولم ينج سوى ابن عائشة في قلة من أصحابه وان كان قد أصيب إصابة أفقدته بصره فيما بعد ، وتعرف هذه

---

(١٦٩) مؤنس ، الثغر الاعلى الاندلسي في عصر المرابطين ، ص ١١٢ ،

مكي ، وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات

الاسلاميه في مدريد ، المجلد السابع ، العدد ١ - ٢ ، ١٩٥٩ م ، ص ١٢٨ .

المعركة في المصادر العربية بموقعة البورت (١٧٠) ، بينما يعرفها مؤرخو  
المسيحيين باسم كونجست دي مارتوريل Congest del Martorell (١٧١) .  
ما كاد على بن يوسف يبلغه ذلك حتى بادر بتقليد صهره الأمير أبي بكر  
بن ابراهيم بن تافلويت المسوفي والى مرسية ولاية بلنسية وطرطوشة  
وسرقسطة ، وأمره بالسير لغزو برشلونة انتقاما لمقتل ابن الحاج ،  
فجمع ابن تافلويت سائر قواته واتجه بهم شمالا الى برشلونة مخترقا  
بلاد قطلونية نائرا الدمار في كل موضع تطرقه قواته الى أن وصل الى  
برشلونة فحاصرها مدة عشرين يوما ، واضطر أميرها رامون بيرنجير الى  
الخروج لمقاتلته في قوات برشلونة وأرجونة واشتبك الفريقان في قتال  
عنيف أسفر عن مقتل عدد كبير من عسكر الجانبين وبلغت خسائر  
المسلمين نحو سبعمائة قتيل ، واضطر المسلمون بعبدها الى الانسحاب  
نحو دار الاسلام (١٧٢) .

---

(١٧٠) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ص ٢٩ ، وانظر أيضا ابن عذاري ،  
البيان ، ج ٤ ، ص ٦١ .

(١٧١) Codera, Dec. Y Des. p. 20-22.

مؤنس ، الثغر الأعلى الاندلسي ، ص ١١٢ ، مكى ، وثائق تاريخية  
جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ ، عنان ، عصر المرابطين ،  
ص ٧٥ .

(١٧٢) مؤنس ، الثغر الأعلى ، ص ١١٢ ، ص ١١٣ : ميراندا ، على  
بن يوسف ص ١٦٧ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٧٥ .



(ب) العلاقات بين المرابطين والصنهاجيين في المغرب الأدنى والوسط





## مع بنى زيرى فى المغرب الادنى

من المعروف أن كلا من الزيريين والمرابطين صنهاجيون فهم ينتمون الى قبيلة صنهاجة البربرية ، بل كان يطلق عليها الزيريين صنهاجة الشمال ، وعلى المرابطين صنهاجة الجنوب ، ونظرا لتلك الصلات القبلية التى تجمع بينهما ، فان المرابطين عندما شرعوا فى توسيع دائرة نفوذهم السياسى فى المغرب اقتصرُوا على القسم الغربى من المغرب الاوسط تجنباً للاصطدام مع بنى عمومته بنى زيرى فى المغرب الاردنى وبنى حماد فى القسم الشرقى من المغرب الاوسط .

وهكذا سادت العلاقات بين دولة المرابطين ودولة بنى زيرى روح الود والصداقة وتنعكس هذه العلاقات فى الكتاب الذى وجهه يوسف بن تاشفين الى تميم بن المعز بن باديس بالمهدية يصف له فيه جهوده فى فتح بلاد المغرب وجوازه الى الاندلس لجهاد النصارى ، وائتصاره على الفونسو السادس ملك قشتالة فى موقعة الزلاقة المشهورة عام ٥٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) (١٧٣) ، كما تتجلى هذه العلاقات الودية فى استعانة الزيريين بأسطول المرابطين لمواجهة الخطر النورمندى الذى كان يتهدد سواحل الدولة الزيرية ، وكان النورمنديون قد استقروا بادية ذى بدء

---

(١٧٣) انظر نص هذا الكتاب الذى أرسله يوسف بن تاشفين الى تميم بن المعز بن باديس ، لآ باب الوثائق من كتاب دول الطوائف ، للاستاذ محمد عبد الله عنان ، ص ٤٤٦ - ٤٥٠ .

في قلورية ، ثم بدأوا يتدخلون في شئون صقلية عندما استتجد بهم ابن  
الثمينة الملقب بالقادر بالله صاحب طرابنش Trapani ضد صهره القائد  
ابن الحواس على بن نعمة صاحب قطانية وسرقوسة ، سنة ٤٤٤ هـ  
( ١٠٥٢ م ) ، وأسفر دخول النورماندين على مسرح أحداث صقلية عن  
ضياع هذه الجزيرة من أيدي المسلمين ، اذ تمكن روجار الاول من بسط  
سلطانه على الجزيرة تدريجيا الى أن تمكن في سنة ٤٦٤ هـ ( ١٠٧١ م ) من  
تلك الجزيرة كلها باستثناء قصر يانعة التي سقطت نهائيا في سنة ٤٨٤ هـ  
( ١٠٩١ م ) \* ومن صقلية تطلع النورماندين للسيطرة على المهدية (١٧٤) .

وكانت العلاقات قد ساءت بين الزيريين والنورماندين على عهد الأمير  
على بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس ، وكان سبب ذلك خلافا حدث  
بين الأمير الزيري ورافع بن كامل بن جامع الرياحي واليه على مدينة  
قابس ، بسبب رغبة الأخير في احتكار التجارة البحرية ، وكان رافع قد  
حصل على موافقة الأمير يحيى بن تميم ومساعدته على القيام باحتكار  
التجارة البحرية ، ومع ذلك فإن على بن يحيى بن تميم لما تولى الحكم  
عارضة في هذا المشروع وقال : « لا يكون لأحد من أهل إفريقية أن  
يناوئني في اجراء المراكب في البحر بالتجار » وأدى الخلاف بينهما الى  
خروج على بن يحيى لحصار رافع في قابس سنة ٥١١ هـ ( ١١١٧ م )  
فاضطر رافع الى الاستعانة برجار الثاني صاحب صقلية وطلب نصرته  
ولم يتردد رجار في العمل على مساعدته وأمد رافع بأسطول صقلية  
يتكون من ٢٤ سفينة أغار به على المهدية ، فلما علم على بن يحيى  
بخروج هذا الاسطول النورماني ، أخرج أسطوله من قاعدته البحرية

---

(١٧٤) انظر : سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٧٤ .



المهدية وأبحر به نحو قابس ، وتمكن على بن يحيى من أيقاع الهزيمة بأسطول صقلية<sup>(١١٥)</sup> ، فبادر هذا الأسطول الصقلى بالانسحاب ، وعلى أثر ذلك ترك على بن يحيى حصار قابس وعاد مرة أخرى الى المهدية ، غير أن رافع لم يلبث أن تمادى في معارضته لعلى بن يحيى وجمع قبائل العرب ثم زحف بهم حتى نزل على المهدية وأحكم عليها الحصار ، ولكن الأمير الزيرى لم يتردد في اخراج عسكره لملاقاة قوات رافع ، فحملوا عليهم حملة عنيفة ، وألحقوا بهم الهزيمة ، فلما عين رافع عدم قدرته على مواجهةهم انسحب ليلاً الى مدينة القيروان ، فمنعه أهلها من دخولها ، فقتلهم أينما قلائل ثم دخلها ، فأرسل على بن يحيى اليه عسكرا من المهدية ، حاصروه بها الى أن خرج عنها وعاد الى قابس ، ثم أن جماعة من زعماء افريقية من العرب وغيرهم ، سألوا عليا في الصلح مع رافع ، فامتنع ثم لم يلبث أن وافق وتم عقد الصلح بينهما<sup>(١١٦)</sup> .

كانت استجابة رجار الثانى السريعة لمساعدة رافع بن مكن عاملا في تدهور العلاقات النورمندية الزيرية ، فقد أخذ كل منهما يتحسرس من الآخر ، وعمد رجار الى مفاجأة على ، فقد ذكر ابن عذارى أن رجار صاحب صقلية أرسل في عام ٥١٢ م رسولا الى الأمير على بن يحيى « يلتمس تجديد العقود ، وتأكيده العهد ، ويطلب أموالا كانت له موقفة

(١٧٥) ابن الاثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٧٨ ، ص ٢٧٩ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٢٩ ، ص ٢٣٠ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٧٧ ، ص ٦٧٨ .

(١٧٦) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٧٨ ، ص ٢٧٩ ، ابن عذارى ، انبيان ، ج ١ ، ص ٣٠٧ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٢٩ ، ص ٣٣٠ ، امبرتوريتسيتانو ، العلاقات بين النورمنديين وبنى زيرى من الفتح النورمندى لصقلية حتى وفاة روجيرو الثانى ، فصله من مجلة كلية الاداب جامعة القاهرة ، المجلد الحادى عشر ، ج ١ ، مايو ١٩٤٩ م ، ص ١٣ ، ص ١٤ .

بالمهدية وذلك بعنف وغلظة • فرد على رسوله دون جواب وجبهه بالقول ،  
فترايدت الوحشة بينه وبين رجار « (١٧٧) • ومنذ ذلك الحين شرع على  
بن يحيى فى دعم أسطوله وتقويته واعداده ليكون على أهبة الاستعداد  
لمواجهة أى تهديد من جانب النورمنديين ، كما كاتب فى نفس الوقت  
المرابطين بمراكش للاجتماع معه على دخول صقلية ، وكف رجار عما  
يعتزمه (١٧٨) •

توفى الامير على بن يحيى فى عام ٥١٥هـ (١١٢١م) وخلفه ابنه  
الحسن آخر أمراء بنى زيرى ، وحدث فى أوائل عهده أن قام أبو عبد الله  
ميمون أمير البحر المرابطى فى عام ٥١٦هـ (١١٢٢م) بالاغارة على جزيرة  
صقلية ، فافتتح مدينة نقوطره Nicotera من عمل رجار الثانى صاحب  
صقلية ، وسبى نساءها وأطفالها وقتل ثيوخها وسلب جميع ما وجد  
فيها • فلم يشك رجار أن المحرك لذلك والمسبب له « هو الحسن بن على  
أمير افريقية لما تقدم بينه وبين أبيه من الوحشة العظيمة ، فاستقر أهل  
بلاد الروم قاطبة ، فالتأم له ما لم يعهد مثله كثرة ، فعلم بذلك الحسن  
بن على ، فأمر بتشديد الاسوار ، واتخاذ الاسلحة ، وحشد القبائل ،  
واستقدام العرب ، فجاءت الحشود من كل جهة ومكان ، والناس  
متأهبون لما يطرقهم منهم » (١٧٩) •

جعل رجار الثانى جرجى الانطاكى ، وعبد الرحمن بن عبد العزيز

(١٧٧) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٧ •

(١٧٨) ابن الاثير ، المصدر السابق ، ص ٣١٢ ، ابن عذارى ، المصدر  
السابق ، ج ٤ ، ص ٦٧ ، ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٣٣٠ ، سالم ،  
المغرب الكبير ، ص ٦٧٨ •

(١٧٩) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٨ ، وانظر أيضا  
سالم ، المرجع السابق ، ص ٦٧٨ ، ص ٦٧٩ •



على قيادته تلك الحملة النورمندية على المهدي . وكان جرجى هذا وأبوه ميخائيل من نصارى أنطاكية . وكان قد التحق ببلاط الأمير تميم بن المعز بن باديس ، ولما توفي الأمير تميم رحل جرجى إلى صقلية حيث استخدمه الملك رجار الثانى فى بلاطه واستقبله أحسن استقبال ، ولم يكتف بذلك بل عهد إليه بكثير من المهام التجارية والحربية وأسند إليه قيادة أسطول<sup>(١٨٠)</sup> . خرجت حملة رجار الثانى فى حو ثلاثمائة جفن تحمل ثلاثين ألف من المشاة وألف فارس . وفى آخر جمادى الأولى سنة ٥١٧ هـ (١١٢٣م) وصل الأسطول الصقلى إلى ساحل إفريقية فافتتح جرجى جزيرة قوصرة . ثم قصد بأسطوله إلى ساحل المهدي ، واستقر على جزيرة الاحاسى وقصر الديماسى فى الثانى من جمادى الآخرة . إذ أن المسلمين تمكنوا من دخول جزيرة الاحاسى ، فانهزم الروم إلى سفنهم ، ثم حاصر المسلمون قصر الديماس . فاضطر عسكر صقلية إلى طلب الأمان من الأمير الحسن بن على ، ولكن العرب الذين اشتركوا فى تحرير الجزيرة رفضوا ذلك . فخرج الصقليون من القصر فى منتصف جمادى الآخرة ، فأخذتهم أسیوف ، وأبيدوا عن آخرهم . وأقلع الروم بمن فر من الجزيرة منهم فى السفن عائدين إلى صقلية<sup>(١٨١)</sup> .

وقد أشاد الشاعر الكبير ابن حمد يس الصقلى بانتصارات المسلمين، وبالهزيمة التى منى بها أولئك الذين جرؤا على مهاجمة المهدي ، فقال مخاطباً الأمير الحسن بن على :

---

(١٨٠) ابن خلدون : العيسى . ج ٦ . ص ٣٣٠ ، ص ٣٣١ .  
امبرتوريتسيتانو ، العلاقات بين النورمنديين وبنى رضى ، سالم . المغرب الكبير ، ص ٦٧٩ .  
(١٨١) ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ٣٠٩ . ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٣٣١ . سالم . المغرب الكبير . ص ٦٧٩ .

أبى الله ألا يسكون لك النصر وان يهدم الايمان ما شاده الكفر  
وأن يرجع الاعلاج بعد علاجها خزايا على آثارها الذل والقهر  
وقال أيضا :

أتوا بأساطيل تمر كأننها جراد مظل ضاق عن عرضه البحر  
وخيل حشوا منها السفين ولم يكن لها في مجال الحر كسر ولا فر  
وقد ركبت فرسانها صهوتها فأرجلهم عنها التذلل والذعر  
فسل عنهم الديماس تسمع حديثهم فهم بالمواضي في جزيرة جزر  
وبما غنموا الا منى كذت لهم وكان لهم بالقصر عن نيلها قصر (١٨٢)

والظاهر أن الحسن بن علي أرسل أثناء الحصار البحرى الذى فرضه  
الاسطول الصقلى على المهديّة ، فى طلب العون من أمير المسلمين على بن  
يوسف ، فسارع هذا بإرسال أسطول للمرابطين بقيادة عبد الله بن  
ميمون ، والظاهر أيضا أن هذا الاسطول المرابطى قد وصل الى سواحل  
المهديّة عقب هزيمة الصقليين وفرارهم الى بلادهم ، فلم يثأ ابن ميمون  
أن يعود الى بلاده خالى الوفاض ، دون أن يقوم بعمل ما يثاب عليه ، فلم  
يتردد فى الاغارة على جزيرة صقلية ، والعيث فى نواحيها ، وقفل عائدا  
الى قواعده يحمل معه عددا كبيرا من السبايا (١٨٣) .

أدرك رجار الثانى بعد فشل حملته على المهديّة وما أعقبها من اغارة

---

(١٨٢) ابن حمدىس الصقلى ، الديوان ، صححه وقدم له احسان عباس ،  
طبعة بيروت ، ١٩٦٠م ، قصيدة رقم ١٤٣ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٧ .  
(١٨٣) التجانى ( أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ) : الرحلة ، قدم  
لها حسن حسنى عبد الوهاب ، طبعة تونس ، ١٩٥٨م ، ص ٣٣٩ ، ابن  
خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٣١ .



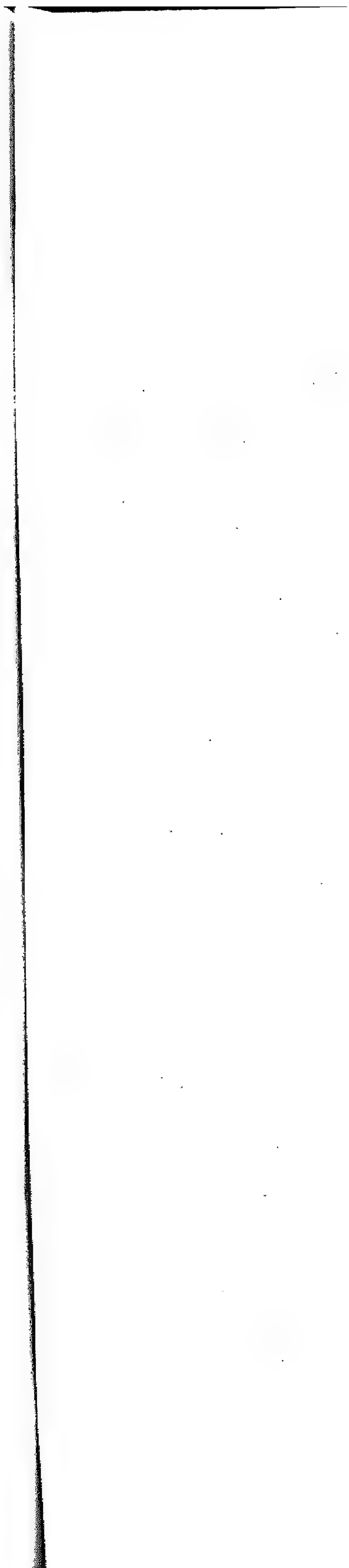
الاسطول المراتبى على صقلية أن الفرصة غير مناسبة للاستيلاء على  
المهدية وتقويض دعائم الدولة الزيرية ، ويشير التجاني الى أن رجار  
الثانى كان يعتقد بأن كل اغارة يقوم بها أسطول المراتبين على سواحل  
صقلية ، انما تتم بتحريض الامير الحسن بن على (١٨٤) ، وفي هذا دلالة  
واضحة على أن الاسطول المراتبى كان دائم الغزو لصقلية ، كذلك يشير  
التجاني الى التعاون العسكرى الوثيق بين المراتبين والزيريين . ومن  
الواضح أن الاسطول المراتبى لا يمكنه أن يثمن تلك الغارات على صقلية  
الا اذا كان ذلك مقترنا باتفاق مسبق مع الامير الزيرى . وهكذا ظل  
المرابطون يوفرون سبل الدفاع عن سواحل المهدية الى أن سقطت دولة  
المرابين على أيدي الموحدين فى عام ٥٤١هـ (١١٤٦م) ، فسنحت  
الفرصة للصقليين بعد ذلك فى الاستيلاء على المهدية فى عام ٥٤٣هـ  
(١١٤٨م) (١٨٥) .

وهكذا كان الود والتعاون يسودان العلاقات بين المراتبين والزيريين ،  
ولم يحدث بين الدولتين حادث ما عكر صفو هذه العلاقات وواضح أن  
دولة المراتبين بحكم صلاتها القبلية ببنى زيرى الصنهاجين التزمت  
سياسة الحياد تجاه الزيريين ، وكان بإمكانها أن تضم المغربين الأدنى  
والاوسط إليها على النحو ما فعله الموحدون فيما بعد ولكنها آثرت الجهاد  
ضد اسبانيا المسيحية من جهة وشغلت بمواجهة حركة المهدى بن تومرت  
فى المغرب من جهة ثانية ، ومع ذلك فلم تتخل تماما فى سياستها نحو  
مساندة الزيريين عندما تعرضوا لخطر النورمنديين .

(١٨٤) التجاني ، المصدر السابق ، ص ٣٣٩ .

(١٨٥) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٣٢ ، المبادئ ، دراسات فى

تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٣٢٧ .





(٢)

### مع بنى حماد في المغرب الاوسط

تم انقسام الدولة الصنهاجية في افريقية والمغرب الاوسط في عهد الامير باديس بن المنصور بن بلكين في أواخر القرن الرابع الهجري الى دولتين : الدولة الزييرية في افريقية نسبة الى زيري بن مناد الصنهاجي والدولة الحمادية في المغرب الاوسط نسبة الى حماد بن بلكين بن زيري \*

ومن المعروف أن حماد هذا كان يعمل منذ أسندت اليه ولاية أشير (١٨٦) في حياة أخيه المنصور بن بلكين على الاستئثار بحكم هذه المدينة الهامة ، فلما توفي المنصور في سنة ٣٨٦ هـ ( ٩٩٦ م ) وخلفه ابنه نصير الدولة باديس وكان صبيا لا يتجاوز من العمر اثني عشر عاما أقر

---

(١٨٦) أشير مدينة بربرية في طرف افريقية الغربى ، ويرجع الفصل الاون فى تعميرها الى زيري بن مناد الصنهاجي ، وكان زيري هذا فى بدأ أمره يسكن الجبال ولما نشأ ظهرت منه شجاعة دفعت طائفة من عشيرته الى الانضمام اليه فأغار بهم على من حوله من زناتة والبربر وتمكن من الانتصار عليهم المرة بعد المرة فعظم جمعه وطمع فى الامارة وضاق عليه وعلى صاحبه مكانهم ، فخرج يرتاد موضعا ينزله ، فرأى أشير وهو موضع مهجور مع كثرة عيونه وسعة فضائه وحسن منظره ، فاستقدم البذائين من المدن التى حوله وشرع فى انشاء أشير فى سنة ٣٢٤ هـ ، وعمل على جعلها حصنا مانعا لا مجال لدخوله الا من جهة واحدة ، ثم انتجعها أهل النواحي المحيطة بها طلبا للامن والسلامة فصارت مدينة مشهورة راجع ( ياقوت ) شهاب الدين أبى عبد الله الحموى ( معجم البلدان ، طبعة ليبزج ، ١٨٦٧ م ، ج ١ ، ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، البكرى ، المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٦٠ ، الادريس ، صفة المغرب والاندرلس ، ص ٨٥ .

عمه حماد على ولاية أشير • وقد كانت حادثة باديس من العوامل الرئيسية التي دفعت حماد الى الانفصال عن دولة ابن أخيه ، وكان قد اتفق مع باديس في سنة ٣٨٩هـ ( ٩٩٨م ) أي في أعقاب انتراء أعمامه بنى زيرى عليه في أشير ، وحركة فلفل بن سعيد بن خزرون الزناتى في افريقية وطرابلس على أن يتولى باديس بنفسه محاربة فلفل ، بينما يتولى عمه حماد محاربة أعمام باديس الخارجين عليه • وقد قام بالفعل بتنفيذ ما اتفق عليه مع باديس ابن أخيه ، فظل يحارب أعمام باديس حتى تمكن من التخلص من ماكسن بن زيرى وولديه محسن وباديس في رمضان سنة ٣٩١هـ ( ١٠٠٠م ) أما زاوى بن زيرى وابنا أخيه ماكسن وهما حباسة وحبوس فقد عبروا الزقاق الى الاندلس ولاذوا بعبد الملك بن المنصور بن أبى عامر وكانوا سببا في الفتنة البربرية التي انتهت بسقوط الخلافة الاموية في الاندلس (١٨٧) • وظل الوفاق يسود العلاقات بين باديس وعمه حماد الى أن تحركت قبائل زناته من جديد في سنة ٣٩٥هـ ( ١٠٠٤م ) ، فسير اليهم عمه حماد بعد أن اشترط عليه الاخير أن يعقد له على ولاية أشير والمغرب الاوسط وكل بلاد يفتتحه وألا يستقدمه باديس • واضطر باديس الى قبول هذه الشروط المجحفة ، رغما عنه أمام الخطر الذى يتهدد دولته ويتمثل في حركة الزناتيين • أما حماد فقد مضى الى محاربة الزناتيين وتمكن من ايقاع الهزيمة بحشودهم ثم أختط مدينة القلعة المنسوبة اليه ( قلعة بنى حماد ) بجبل كتامة سنة ٣٩٨هـ ( ١٠٠٧م ) وتم بناؤها في طليعة القرن الخامس الهجرى وشيد فيها القصور والمساجد والفنادق وحاطها بالاسوار وأنزل فيها أرباب الحرف

(١٨٧) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٢٢ ، سالم تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس بيروت ، ١٩٦٢م ، ص ٣٣٦ ، وانظر أيضا قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس ، ج ١ ، ص ١٢٠ •



والصناعات<sup>(١٨٨)</sup> ، وجعل حماد مدينة القلعة منزلا ومقرا لولايته ، وأخذ يعمل على الاستقلال عن باديس ، وأحس باديس بما يتأهب له حماد ، فأراد أن يختبر طاعته فكتب إليه طالبا أن ينزل عن عمل تيجس وقسنطينه الى المنصور بن باديس ولى العهد فأبى حماد وأظهر الخلاف ، وأعلن استقلاله بهذه الولاية وقامت الحرب بين باديس وحماد حتى وفاة باديس سنة ٤٠٦ هـ ( ١٠١٥ م ) ثم بين المعز بن باديس وبين حماد حتى سنة ٤٠٩ هـ ( ١٠١٧ م ) عندما جنح حماد الى الصلح ، فتم عقده بينهما ، وبمقتضاه يستقل حماد بعمل المسيلة وطبنة والزاب وأشير وتاهرت وما يفتح من المغرب ، وانقسمت بذلك الدولة الصنهاجية الى دولة آل المنصور بن بلكين أصحاب القيروان وافريقية ودولة آل حماد بن بلكين أصحاب القلعة ثم بجاية التي بنيت من جديد في عهد الناصر بن علناس بن حماد سنة ٤٥٧ هـ ( ١٠٦٥ م ) .

أما عن علاقات بني حماد بالمرابطين فلم تكن ودية تماما وانما كانت تتخللها بعض المناوشات والحروب الصغيرة نتيجة اصطدام الحماديين بسياسة المرابطين التوسعية ، فمن المعروف أن المرابطين بعد أن أقاموا دولتهم في المغرب الأقصى آثروا الانقضاخ على المغرب الأوسط للقضاء على بقايا الزناتيين لينصرفوا بعد ذلك الى فتح السهول الشمالية باطمئنان ، ولذلك بعث يوسف بن تاشفين قائده مزدلي في عام ٤٧٢ هـ ( ١٠٧٩ م ) لغزو مدينة تلمسان ، فسار اليها في عشرين ألفا من المرابطين ، فدخلها وظفر

---

(١٨٨) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٤٩ ، ص ٣٥٠ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٦٤٩ .

عن قلعة حماد انظر : البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ٤٩ ، الادريسي ، ص ٨٦ ، ص ٩١ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

بولد أميرها معلى بن يعلى المغراوي فقتله ، وفي العام التالي - ٤٧٣ هـ  
( ١٠٨٠ م ) - قام يوسف بفتح مدينة أجرسيف ومدينة مليلة وجميع  
بلاد الريف وفتح مدينة تكرر وخربها كما فتح مدينة وجده ومدينة  
تونس ووهران وجبال وانشرش وأعمال ثلب بأجمعها الى  
الجزائر (١٨٩) .

ويعتقد الأستاذ الدكتور حسن أحمد محمود أنه لو أن الحماديين  
كانوا أقوىاء في هذه الفترة لكان المرابطون قد اطمأنوا الى ذلك  
وانصرفوا الى فتح السهول الشمالية تاركين أمر زناتة المغرب الى بنى  
عمومتهم ، ولكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن فقد اتفق في ذلك  
الوقت أن عرب بنى هلال غزوا افريقية وخربوا القيروان وقوضوا ملك  
بنى زيرى ، ثم طرّقوا باب المغرب الاوسط وهددوا الدولة الحمادية ،  
وكان من الممكن أن يتجاوزوا المغرب الاوسط الى الاقصى فيمثّلوا فيه  
نفس الدور ويعيثلوا فيه فسادا ، كما عاثوا في افريقية من قبل ، لولا قيام  
الدولة المرابطية في المغرب الاوسط التي بسطت نفوذها على النصف  
الغربي من المغرب الاوسط واستطاعت أن تجنب المغرب الاقصى شر  
بنى هلال ، وقد ركز المرابطون اهتمامهم على المغرب الاوسط الذي  
يتحكم في الطريق الموصل الى المغرب الاقصى ، ومن مظاهر هذا الاهتمام  
أن يوسف بن تاشفين لما علم باختلال أمر هذا الاقليم ولى عليه القائد  
اللمتوني الشهير مزدلي ليرعى شئونه ويحرس مسالكه فلا ينفذ اليه  
العرب ويطوقون باب المغرب الاقصى (١٩٠) .

(١٨٩) ابن ابي زرع روض القرطاس ، ص ٩٨ ، ص ٩٩ .  
(١٩٠) حسن احمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٢٨ ، ص ٣٢٩ .



وقد أدى كفاح المرابطين من أجل السيطرة على المغرب الأوسط وسعيهم إلى مدافعة عرب بنى هلال إلى اصطدامهم ببني حماد أصحاب القلعة ، لأن بنى حماد لم ينظروا إلى توسع المرابطين في المغرب الأوسط نظراً لارتياح والرضا ولم يضعوا في اعتبارهم أن المرابطين بعد أن وصلوا إلى مشارف الجزائر كان في مقدورهم أن يفتتحوها أفريقية نفسها لو أنهم حققوا يستهدفون ذلك لأن عرب بنى هلال بعيثهم فيها قد أفسدوا عمرانها ومزقوا وحدتها وقضوا على معالم حضارتها ، ولم يمنع المرابطين من فتحها إلا الإبقاء على صلات القربى التي بينهم وبين بنى حماد ، ورغم ذلك فقد ظل بنو حماد يترقبون فرصة مواتية للتعبير عن حقدهم وكراهيتهم للمرابطين ، ولذلك فقد انتهزوا فرصة عبور قوات المرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين إلى الأندلس لتلبية لنداء ملوك وأمراء الطوائف بالأندلس ، وانشغال يوسف بالجهاد في الأندلس ، فاستعان بنو حماد بعرب بنى هلال وأغاروا على القسم الغربي من المغرب الأوسط الخاضع للمرابطين ، وتفصيل ذلك أن المنصور بن الناصر بن علناس حاصر مدينة تلمسان وعاشت عساكره فيها ولكنّه لم ينل من تحصيناتها ولم يحقق هدفه فتركها وقفل عائداً إلى القلعة (١٩١) . ومن المرجح أن المنصور كان يخشى أن يتسبب حلفاؤه الجدد وهم العرب الهلالية في تدمير بلاده ، كما فعلوا مع المعز بن باديس في أفريقية .

وعلى أية حال فمن الملاحظ أن العلاقات بين المرابطين وبني حماد قد ساءت بعد هذه الأحداث ، ولعل ما يؤكد ذلك هو الموقف الذي وقفوه

---

(١٩١) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٠ ، ص ٣٦١ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٢٨٨ .

مع معز الدولة بن المعتصم بن صمادح ، الذي لجأ اليهم بعد فراره من  
المرية قبل أن يقتحمها عسكر المرابطين ، فرحب بنو حماد بمعز الدولة ،  
وفتحوا أبواب بلادهم أمامه ، وأقطعوا المنصور بن الناصر بن علناس  
مدينة تدلس الواقعة على البحر (١٩٢) ، وقد وقفوا نفس الموقف أيضا  
مع ابن مجاهد صاحب مدينة دانية ، عقب فراره أمام قوات المرابطين  
التي كان يقودها داود بن عائشة ، فاستقبله المنصور بن الناصر ، وأحسن  
اليه وأكرمه (١٩٣) .

وهكذا ساد العلاقات بين المرابطين والحماديين توتر واضح المعالم  
ولكنه لم يؤد الى صدام مسلح بين الطرفين ، ولعل ذلك يرجع الى حد  
كبير الى تمسك المرابطين بصلة القرى التي تجمع بينهما وكان في وسع  
المرابطين فرض سيادتهم الكاملة على دولة بنى حماد لاسيما أن خلفاء  
المنصور بن الناصر بن علناس كانوا من الضعف واللامبالاة خاصة في  
عهد يحيى بن العزيز بن المنصور الذي قضى حياته بين العبيد والملهين  
والمضحكين بحيث لم يكن لديهم القدرة على مقاومة أى غزوة يقوم بها  
المرابطين في أوج قوتهم ، ويمكن أن نضيف الى ما سبق أن ذكرناه أن  
المرابطين كانوا يحرصون على استقلال الدولتين الصنهاجيتين لأنهم أى  
المرابطين أنفسهم كانوا في حالة جهاد دائم ضد قوى المسيحية في  
الاندلس ، ولانشغالهم في نفس الوقت بمواجهة أخطار داخلية أعظمها  
الحركة التي قادها المهدي محمد بن تومرت ، كل هذه الاسباب وضعت  
هدأ لأي تدهور في العلاقات المتوترة بين المرابطين وبين ذويهم بنى حماد  
حتى لا تتخذ شكل الصدام المسلح ، فتزداد بذلك جبهات القتال أمام  
المرابطين ويستحيل عليهم مواجهة العواصف والانواء .

---

(١٩٢) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٥٦ ، ابن أبي زرع ، روض  
القرطاس ، ص ١٠٨ ، سالم ، تاريخ مدينة المرية ، ص ٨٢ .  
(١٩٣) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١٠٨ ، ابن الكردبوس ،  
الاكتفاء ، ص ١٠٢ .



(ج) العلاقة بين دولة البرابطين والخلافة العباسية





كان من الطبيعي أن تعترف الدولة المرابطية بخلافة العباسيين ،  
لذا كان المرابطون يعتقدون اعتقادا راسخا أنه لن يعتبر ملكهم مشروعا الا  
اذا باركته الامامة القرشية ، ولما كانت الخلافة الاموية في الاندلس قد  
سقطت ولم يعد يمثل الخلافة القرشية في ذلك الوقت الا خلافة بغداد  
العباسية ، ولذا تطلع المرابطون صوب العباسيين يلتمسون منهم العون  
ويستمدون التأييد والاعتراف الرسمي أو الشرعي . وقد اختلف  
المؤرخون في تحديد تاريخ اتصال المرابطين بالعباسيين ، فابن الاثير  
يقول ان أول اتصال بين المرابطين والعباسيين قد حدث عقب انتصار  
الزلاقة واستيلاء يوسف على الاندلس (١٩٤) ، ويتفق مع ابن الاثير في  
هذا الرأي كل من ابن خلدون (١٩٥) والقلقشندي (١٩٦)  
والذهبي (١٩٧) .

والصحيح أن المرابطين قد بدأ اتصالهم بالعباسيين قبل فتح  
الاندلس بزمان طويل ، فقد نقش المرابطون أسماء الخلفاء العباسيين  
على السكة المرابطية منذ عام ٤٥٠ هـ وذلك منذ عهد الامير أبي بكر  
بن عمر (١٩٨) ، وظل اسم الخليفة العباسي يذكر مقرونا باسم أبي بكر  
بن عمر الى أن توفي في عام ٤٨٠ هـ وخلفه يوسف بن تاشفين فذكر اسمه  
على السكة مع اسم الخليفة العباسي (١٩٩) ، وهذا يؤكد أن المرابطين قد

---

(١٩٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٤٣ .

(١٩٥) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٥ .

(١٩٦) القلقشندي ، صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ج ٥ ، ص ٢٥٨ .

(١٩٧) الذهبي ، دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢١ .

Lavoix, Catalogue de monnaies musulmanes de la Bibbiotheque  
nationale, P. 198.

(١٩٩) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٥ .

دعوا للعباسيين قبل الزلافة ، وليس الى الشك سبيل في أن أبا بكر بن عمر لم يكتب في عملته اسم الخليفة العباسي الا بعد أن راسل الخليفة العباسي وتلقى منه اجابة بقبول طاعته وتقليدا بولايته .

ونستدل من النص الذي أورده صاحب الحل ويتعلق بتعليل تسمية يوسف بأمر المسلمين بدلا من لقب أمير المؤمنين ، ورفضه للقب الاخير بحجة أنه من ألقاب خلفاء بني العباس (٢٠٠) على أن يوسف كان يدين بالطاعة للخليفة العباسي سواء قبل الزلافة أو بعدها .

وهناك ملاحظة أخرى هي أن اسم الخليفة العباسي المنقوش على السكة المرابطية هو « عبد الله أمير المؤمنين » ، وقد ظل هذا الاسم كما هو حتى آخر العهد بالدولة المرابطية ، فكان ذلك سببا في أن بعض الباحثين أثار جدلا حول اسم عبد الله المنقوش على السكة ، فقالوا أنه قد يكون اسم عبد الله بن ياسين صاحب دعوة المرابطين ، ولكن عبد الله كما نعلم لم يتخذ لنفسه لقب أمير المؤمنين ، ولم يكن من الممكن أن يتخذ هذا اللقب ، وهو يعلم أنه من ألقاب الخلافة ، كما أن الرجل لم يتجاوز أبدا سلطة الفقيه ، وترك أمر الحكم ومسئوليته - ليحيى بن عمر وأبي بكر بن عمر ، ولكن الرأي الصائب ما رواه العالم الاثري الالماني فان برشم Van Berchem من أن الخلفاء العباسيين والامويين كانوا يكنون عن أنفسهم بلفظ عبد الله في النقوش أو النقود ، كما أن التقاليد الدبلوماسية كانت تقضى بعدم ذكر الاسماء المجردة ، انما اكتفت بالكنى والالقاب ، لذلك لم يشأ المرابطون أن ينقشوا اسم الخليفة المجرد على السكة ، واكتفوا بقولهم ( عبد الله ) وهي كنية يمكن أن تخلع على أى خليفة

---

(٢٠٠) مجهول ، الحل الموسية ، ص ١٦ .



عباسي ، كما أضافوا الى جانبها لقب « أمير المؤمنين » وهو لقب لا يلقب به الا الخلفاء (٢٠١) . كما أن هناك ناحية أخرى وهي أن المرابطين قد اتخذوا السواد شعارا لهم في ملابسهم وأعلامهم ، وهذا اللون الاسود كما هو معروف هو شعار العباسيين ، ويؤيد ذلك ما روى من أن المعتصم بن صمادح صاحب المرية أراد أن يقترب من المرابطين ، فارتدى ثوبا مرابطيا أسودا، فكان على حد قول بعض الرواة بين فرسانه البيض « كلغراب الاسود بين الحمام الأبيض » (٢٠٢) .

وقد اختلف المؤرخون في تحديد اسم الخليفة العباسي الذي أرسل الى يوسف بن تاشفين تقليده واعترافه بشرعية حكمه ، فابن الاثير ذكر اسم الخليفة وهو المعتدي بالله (٢٠٣) ، أما ابن خلدون فقد ذكر أنه المستظهر بالله (٢٠٤) ، ومرة أخرى باسم المستنصر بالله (٢٠٥) ، ويؤيد ابن خلدون في روايته الأولى ( أي تحديد اسم المستظهر بالله ) كل من ابن الخطيب (٢٠٦) والقلقشندي (٢٠٧) والذهبي (٢٠٨) .

أما عن الرسول الذي حمل الرسالة الخلافية الى يوسف بن تاشفين فقد أشار ابن خلدون الى أنه القاضي الفقيه عبد الله بن العربي وولده

- 
- (٢٠١) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، أحمد مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ١٠٠ .  
(٢٠٢) أشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ٩١ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٣٦ ، العبادي ، دراسات ، ص ١٠٠ .  
(٢٠٣) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٤٣ .  
(٢٠٤) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٦١ .  
(٢٠٥) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٦ .  
(٢٠٦) ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٥١ .  
(٢٠٧) القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٨ .  
(٢٠٨) الذهبي ، دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢١ .

أبا بكر ، وقد رفع ابن العربى الى الخليفة العباسى المستظهر بالله خطابا يلتمس فيه تقليدا خلاقيا يخول يوسف بن تاشفين حكم بلاد المغرب ، كما طلب توصية من الخليفة له ولابنه أبى بكر ، فاستجاب الخليفة لهما وسلم ابن العربى وولده تقليده وعهده لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين مؤرخا في رجب سنة ٤٩١ هـ ( ١٠٩٨ م ) ، كما حصل ابن العربى على رسالة من محمد بن جهير وزير الخليفة العباسى ، موجهة الى يوسف بن تاشفين ، وفيها تقدير لما قام به أمير المسلمين وثناء على حسن رأيه وفى نهايتها أيضا توصية بابن العربى وابنه أبى بكر ، كما حصل ابن العربى أيضا على خطاب من الامام أبى حامد الغزالى ، يتضمن مطلبين كان ابن العربى قد طلبهما من الغزالى أولهما :

استصدار فتوى حول موقف بن تاشفين من أمراء الطوائف •

وحقه فى قتال هؤلاء الامراء والظفر بأموالهم ، وحق الطاعة ليوسف بن تاشفين ، ولفتوى الغزالى أهمية كبيرة ، اذ أظهرت حق يوسف بن تاشفين فى جهاد ملوك الطوائف وأفتى بشريعة حكم يوسف حتى ولو تأخر وصول تقليد الخلافة ، وطلب الامام الغزالى من الخليفة سرعة ارسال التقليد • أما المطلب الثانى فهو أن يبعث الغزالى رسالة تأييد لجهاد يوسف بن تاشفين وتأييد سياسته ، كما حصل ابن العربى من العلامة أبى بكر الطرطوشى حين مزم بالاسكندرية ، وهو فى طريقه الى بلاده ، على رسالة الى يوسف بن تاشفين ، وهذه الرسالة تدور حول الوعظ والارشاد ، مؤيدة بكثير من الآيات القرآنية ، والاحاديث النبوية والروايات عن الصالحين وأهل الخير ، خاصة الخليفة أبى بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب وغيرهما ، وقد توفى الفقيه أبى العربى فى الاسكندرية فى عام ٤٩٣ هـ ( ١١٠٠ م ) ، وعاد ابنه أبو بكر دونه الى الاندلس فى نفس العام وهو يحمل رسالة



الغزالي ورسالة محمد بن جهير ورسالة الطرطوشي فضلا عن التقليد - د  
ومرسوم الخلافة الى يوسف بن تاشفير (٢٠٩) •

وهكذا كان أمراء المرابطين يحصلون على وضعيتهم الشرعية من  
اعتراف الخلافة العباسية بدولتهم ، ولذا بمجرد أن تولى على بن يوسف  
أرسل الى الخليفة العباسي يطلب الحصول على التقليد الخلافي فأرسل  
اليه المستظهر بالله العباسي في عام ٥١٢ هـ ( ١١١٨ م ) مرسوما بولايته ،  
منوها فيه بخدماته من أجل - الاسلام (٢١٠) •

ونلاحظ من خلال هذا المرسوم أن العلاقات بين المرابطين والعباسيين  
كانت علاقات روحية فقط ، بدليل أن الخليفة لم يطلب من على بن يوسف  
في هذا المرسوم بأي التزام تجاه الخلافة ، بل بمزيد من الجهاد والطاعة  
للخلافة فقط •

---

(٢٠٩) أورد الاستاذ الدكتور مختار العبادي نص الخطاب الذي رفعه ابن  
العربي الى الخليفة المستظهر بالله العباسي ، يلتبس فيه تقليدا خلافيًا يخول  
ليوسف بن تاشفين حكم بلاد المغرب والاندلس ، ورد الخليفة على خطاب ابن  
العربي (انظر : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، ضميمة رقم (١) ، ص ٤٧١  
- ٤٧٧ ) ، كما أوردت نص الخطاب ورد الخليفة عليه عصمت دندش ( انظر :  
دراسة حول رسائل ابن العربي ، مجلة المذهل ، العدد ٩ ، السنة الرابعة ،  
الرباط ، ١٩٧٧ م ص ١٦٠ - ١٦٦ ) ، كما أوردت دندش خطاب الوزير ابن  
جهير الى يوسف ص ١٦٦ - ١٦٩ ، كذلك أورد الدكتور العبادي خطاب ابن  
العربي الى الغزالي ورد الغزالي عليه ضميمة رقم ( ٢ ) ص ٤٧٨ - ٤٨٤ ، كما  
أوردتهما دندش ص ١٦٩ - ١٧٧ ، أما عن رسالة الطرطوشي الى يوسف بن  
أما عن رسالة الطرطوشي الى يوسف بن تاشفين فقد أوردتهما دندش ص ١٧٧  
- ١٨٨ •

(٢١٠) مؤلف مجهول ، الحل الموسوية ، ص ٦٤ ، ٦٥ •





## الباب الثاني

### الدراسة الحضارية

- الفصل الأول : نظم الحكم والادارة في عصر علي بن يوسف •
- الفصل الثاني : بعض مظاهر الحضارة في عصر علي بن يوسف •





# الفصل الأول

## نظم الحكم والادارة في عصر علي بن يوسف

### أولا : النظام الادارى

( أ ) نظام امارة المسلمين •

١ — تطبيق النظام الوراثنى بعد نظام الشورى •

٢ — لقب أمير المسلمين •

( ب ) ولاية العهد في عصر علي بن يوسف •

( ج ) منصب نائب أمير المسلمين •

١ — نائب أمير المسلمين في الاندلس ومهامه •

٢ — نواب أمير المسلمين في المغرب •

٣ — ولاية الأقاليم •

( د ) نظام الوزارة في عصر علي بن يوسف •

( هـ ) ديوان الرسائل والمكاتبات •

### ثانيا : النظام القضائى في عصر علي بن يوسف •

( أ ) نظرة عامة عن النظام القضائى في عصر علي بن يوسف •

( ب ) أهم خطط القضاء الشرعى •

( ج ) القضاء العسكرى •

( د ) قضاء الذميين في الاندلس •

ثالثا : النظام الحربى فى عصر على بن يوسف •

( أ ) الجيش ( ب ) الأسطول

رابعا : النظام المالى فى عصر على بن يوسف •

( أ ) السياسة الضريبية للدولة •

( ب ) العملات •

## أولا : النظام الإداري

( أ ) امارة المسلمين •

١ — تطبيق النظام الوراثي بعد نظام الشورى •

٢ — لقب أمير المسلمين •

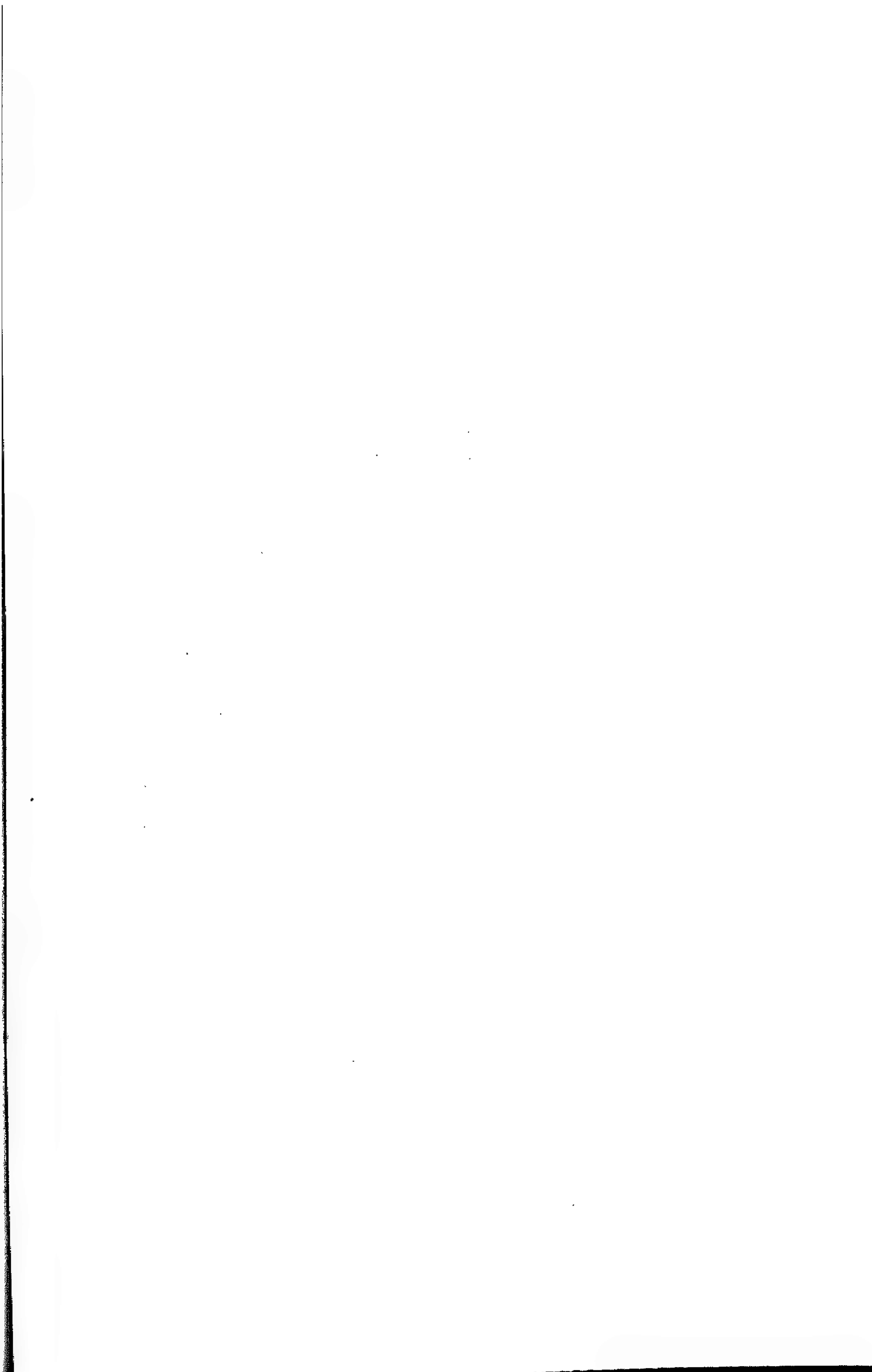
( ب ) ولاية العهد في عصر علي بن يوسف •

( ج ) منصب نائب أمير المسلمين •

( د ) نظام الوزارة •

( هـ ) ديوان الرسائل والمكاتبات •





## (أ) نظام امارة المسلمين

### ١ - تطبيق النظام الوراثي بعد نظام الشورى في الحكم والادارة :

يرجع الفضل في وضع نظم الدولة المرابطية الى يوسف بن تاشفين نفسه ، المؤسس الحقيقي للدولة ومؤسس حاضرتها مراكش ، وهو الذى اتخذ لنفسه لقب أمير المسلمين ، وهو نفسه الذى وضع نظام الوراثة في الحكم •

كان نظام الشورى هو الاساس الذى قام عليه نظام الحكم في بداية قيام دولة المرابطين قبل يوسف بن تاشفين عندما كان المرابطون يختارون بكامل الحرية رئيسهم الذى يتم تعيينه بعد عقد مجلس من زعماء القبائل والولاة والعلماء والفقهاء يشارك فيه شيوخ المرابطين وأعيانهم ، بهذه الطريقة تم اختيار عبد الله بن ياسين ، الذى لم يحرص على استمرار الامارة في أسرته ، كما أنه لم يباشر أى ضغط على المرابطين في اختيار يحيى بن عمر ثم أبى بكر بن عمر ، بل كانت وصيته الاخيرة للمرابطين قوله : « اياكم والمخالفة والتحاسد على الرياسة ، فان الله يؤتى ملكه من يشاء ، ويستخلف في أرضه من أحب من عباده ، ولقد ذهبت عنكم ، فانظروا من تقدمونه منكم ، يقوم بأمركم ويقود جيوشكم ، ويغزو عدوكم ، ويقسم بينكم فيئكم ، ويأخذ زكاتكم وأعشاركم»<sup>(١)</sup> ومن هذه الوصية يتبين أن عبد الله بن ياسين المؤسس الأول للدولة ، لم يكن يرى

---

(١) ابن زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٠ .

طريقة الحكم الوراثةي • أما يوسف بن تاشفين فقد كان يخشى أن يعود الأمر فوضى من بعده ، وأن تنقسم عرى هذه الوحدة وتنتهي هذه الرسالة التي عمل جاددا على تبايخها زهاء نصف قرن ، لذلك رأى يوسف أن يعين وليا للعهد يستخلفه بعد موته ، وهكذا تحول نظام الشورى المتبع في السنوات الأولى من قيام دولة المرابطين الى نظام وراثي منذ أن اختار يوسف بن تاشفين ابنه عليا لولاية عهده سنة ٤٩٦هـ ( ١١٠٣م ) ، ولو أن يوسف ترك الأمر شورى للمرابطين ليختاروا من بعده من أحبوا لكان بذلك قد أفسح المجال لفتح باب التنافس بين أبنائه وأقاربه للظفر بامارة المسلمين من بعده ولكن من العسير أن يجتمع الناس على شخص معين ، لأنه لم يكن هناك ثمة نظام للانتخاب في وقت أصبحت بلاد الاندلس فيه مهددة بغارات نصارى الشمال ، ولذلك قرر يوسف أخذ البيعة لابنه علي ، استنادا الى أن هذا الحق من جملة حقوقه كما يتبين ذلك من عهده له ، ونضيف الى ذلك بأن يوسف عندما ابتدع هذا النظام لم يكن مقيدا في اختياره لولى العهد بأي شروط أو تقاليد معينة وانما جرى في ذلك حسب تقديره للمصلحة العامة ، واذا كان قد أثر عليا على أخيه تميم ، فانما فعل ذلك لأنه رأى عليا أهلا لخلافته (٢) .

ولد الامير أبو الحسن علي بن يوسف بن تاشفين بمدينة سبتة في شهر ربيع الأول سنة ست وسبعين (٣) أو سبع وسبعين وأربعمائة (٤) ، من أم رومية الأصل اسمها قمر وتكنى أم الحسن أو فاض الحسن (٥) ،

(٢) ويعلق محمد بن الخلف في البيان الواضح على اختيار يوسف لابنه على بقوله : ( ومما سلى النفوس كل التسلية وأطفأ نار الرزية ما كان من نظره الجميل ورأيه الاصيل ، من توليه الامر في حياته لابنه الامير أبي الحسن ذي العقل الرصين ، والرأي الحسن ) . راجع : مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٥٥ .

(٣) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ١٠١ .

(٤) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٩ .

(٥) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ١٠٩ ، ابن عذاري ، نفسه ، ص ١٠١ .



ولم يكن على أكبر أولاد أبيه ( بد وفاة الابن الأكبر ليوسف وهو أبو بكر  
سير أثناء هوقعة الزلاقة ) ، إلا أنه وقع اختياره عليه « لما آتته فيه من  
الورع والنباهة والحزم »<sup>(٦)</sup> ، ولتفوقه رغم كونه أصغر سنا على تميم  
تقوفا كبيرا « في المواهب والخلال اللازمة لحكم شعوب وأمم كثيرة »<sup>(٧)</sup>  
وقد امتدح أحد شـراء الاندلس الأمير على عندما أقدم أبوه يوسف على  
اختياره وليا للعهد بقوله :

وان كان في الاسنان يحسب ثانيا

على ففى العلياء يحسب أولا

كذا لكم الأيدى سواء بنانها

وتختص فيهن الخناصر بالحلا<sup>(٨)</sup>

وكان من الطبيعي أن يعمل يوسف على مشاوره كل من يهيمه الأمر  
حول هذا الاختيار ، ولهذا بادر بمشاوره الفقهاء والقضاة وزعماء القبائل  
وأفراد الأسرة المرابطية وكبار رجال الدولة في سنة ٤٩٥هـ ( ١١٠١م ) ،  
وناقشهم في المبررات التي دفعتها إلى اختياره ، فوافقهم الجميع على  
ما اعتزم عليه ، وعالى أثر ذلك قريء مرسوم البيعة الذي يتضمن الأسباب  
التي حملته على هذا الاختيار والشروط الواجب توافرها فيه ، والمبادئ  
التي ينبغى أن يسير عليها ، وهذا المرسوم من انشاء الوزير الفقيه أبي  
محمد بن عبد الغفور وكان من أعلام البلاغة في ذلك العصر<sup>(٩)</sup> .

(٦) عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٥ .

(٧) اشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ١١٢ .

(٨) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٩) راجع نص المرسوم في الحلل الموشية ، ص ٥٦ ، ٥٧ .

ونستخلص من نص هذه الوثيقة : أن يوسف بن تاشفين قد اتبع مبدأين في اختيار ولده أبي الحسن على وليا لعهد (١٠) .

### أولهما : مبدأ الاختيار :

فقد أشارت الوثيقة الى أن يوسف قد اختار من بين أولاده من هو أصح لقيادة تلك الدولة المرابطية المزامية الاطراف : « فوجد ابنه الامير الأجل أبا الحسن أكثرها ارتياحاً الى المعلى ، واهتزازاً ، وأكرمها سجية ، وأنفسها اعتزازاً ، فاستنابه غيماً استرعى ودعاه لما كان اليه دعى » (١١) .

### ثانيهما : مبدأ الشورى :

فقد أخذ يوسف به ، وتمسك بما جاء في القرآن الكريم وما جاء على لسان نبيه وما سار عليه الخلفاء الراشدون : « ودعاه لما كان اليه دعى ، بعد استشارة أهل الرأي على القرب والنأي » (١٢) .

كما يشير مرسوم البيعة الى أنها كانت مشروطة ببعض الشروط اشترطها عليه أبوه ولعل أهمها التمسك بالمبادئ التي دعا اليها الامام عبد الله بن ياسين من اعلان الجهاد على أعداء الاسلام ، واحترام الفقهاء والقضاة والحكام ، والعمل على اقامة العدل بين الرعية بالاضافة الى ما ذكره صاحب الجلال في قوله : « وكان من الشروط في تقديمه للعهد التي اشترطها عليه أبوه ترتيب سبعة عشر ألف فارس بالاندلس موزعة على أقطار م لومة يكون منها باشبيلية سبعة آلاف فارس وبقرطبة ألف

(١٠) راجع حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٤٥ وما يليها .

(١١) انظر نص المرسوم في احل الموشية ، ص ٥٦ ، ٥٧ .

(١٢) انظر نص المرسوم في احل الموشية ، ص ٥٦ ، ٥٧ .

فارس وبغرداظة ألف فارس وفي الشرق أربعة آلاف فارس وباقي العدد على ثغور المسلمين للذب والمراقبة في الحصون المعاينة للعدو» (١٣) .

وفي عام ٤٩٦ هـ ( ١١٠٢ م ) ، جاز يوسف بن تاشفين الى الاندلس جوازه الرابع والاخير برسم تفقد أحوال الاندلس والنظر في مصالحها وتنظيم البيعة لولده على ، وقد صحبه في هذا الجواز ولداه الامير أبو الحسن على ، والامير أبو الطاهر تميم ، وبعد أن اطمئن على حسن سير الامور في ولايات الاندلس المختلفة ، اتجه صوب مدينة قرطبة المقر القديم للخلافة الاموية والقاعدة الاولى للمرابطين في الاندلس ، وهناك قرر أخذ بيعة أهل الاندلس لولده ، فعدا كبار رجال الدولة من أمراء المتونة وأشياخ البلاد ، وقادة الرأي والفقهاء والقضاة وتلا عليهم عقد البيعة لابنه على الذي سبق الإشارة اليه ، وضمنه الاسباب التي حملته على اختياره وإيا للعهد ، ثم أخذ البيعة له من جميع الحاضرين ، وأقسم هؤلاء يمين الطاعة والولاء ، ثم وقعوا على عقد البيعة ، وقام على أثر ذلك ، فأقسم أمام الحاضرين بالتزام شروط العقد وترسم السياسة التي رسمها أبوه ، ثم أشهد الكتاب ووقع على الوثيقة (١٤) . وصدر كتاب التولية والبيعة عن يوسف بن تاشفين لولده على ، بقلم وزيره وكاتبه أبي بكر بن القصيرة في ذي الحجة عام ٤٩٦ هـ (١٥) .

ثم عاد يوسف بن تاشفين الى المغرب ، حيث مرض مرضه الاخير الذي استمر زهاء عامين وشهرين وانتهى بوفاته عن مائة عام في أول

---

(١٣) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٥٧ ، ٥٨ .

(١٤) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٩ ، مجهول ، الحل

الموشية ، ص ٥٦ ، ٥٧ ، سالم ، قرطبة ، ج ١ ، ص ٢٤٢ ، ١٤٣ .

(١٥) انظر : ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ٢ ص ٥١٨ - ٥٢١ .



المحرم سنة ٥٠٠ هـ ( ٢ سبتمبر ١١٠٦ م ) ، وكان ولي العهد يقوم أثناء مرض أبيه بتصرف أمور الحكم نيابة عن أبيه يؤكد ذلك نص لابن عذارى يوصى فيه يوسف بن تاشفين عندما اشتدت به العلة الى ولده ولي عهده ، فاضطاع أبـع اضطلاع وقـم أحمد مقام ، كما يدل على ذلك أنه في عام ٤٩٩ هـ أي في فترة ولاية علي بن يوسف العهد قرىء بأشبيلية كتاب من ولي العهد بعزل القاضي ابن منظر<sup>(١٧)</sup> ، كذلك أورد الدكتور محمود مكى رسالة صادرة عن علي بن يوسف مؤرخة في آخر ذي الحجة سنة ٤٩٩ هـ ( ١ سبتمبر ١١٠٦ م ) أي قبل وفاة يوسف بن تاشفين بيوم واحد تتضمن رده على رسالة وجهها اليه عدد من الفقهاء في إحدى أقاليم الدولة<sup>(١٨)</sup> ، ورسالة صادرة في نفس السنة ردا على رسالة بعثها أحد عمال المرابطين على الاندلس في مستهل ذي القعدة<sup>(١٩)</sup> ، كما أشار ويثى ميراندا الى تقلد علي مهام والده أثناء مرضه وأنه قام بعزل محمد بن الحاج عن غرناطة وأقام مكانه أبا بكر بن ابراهيم اللمتوني<sup>(٢٠)</sup> .

وكان يوسف بن تاشفين قبل وفاته في مستهل المحرم سنة ٥٠٠ هـ

(١٦) عن وفاة يوسف بن تاشفين انظر : المراكشي ، المعجب ، ص ١٧٠ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٤٥ ، ابن بى زرع ، المصدر السابق ، ص ١٠٩ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٥٢ ، ابن تغرى بردى ، النجوم ، ج ٥ ، ص ١٩٥ ، وقد اتفقت المصادر الاسلامية في تحديد عام ٥٠٠ هـ لوفاة يوسف بن تاشفين فيما عدا صاحب المعجب الذى جعل الوفاة في عام ٤٩٣ هـ . وانظر أيضا : بروفنسال ، الاسلام في المغرب والاندلس ، ص ١٤٠ ، عذان ، عصر المرابطين ، ص ٥٤ .

Terrasse, Histoire du Maroc, vol, II, pp. 240 - 241.

(١٧) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٤٥ .

(١٨) محمود على مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٧٩ ، ١٨٠ .

(١٩) مكى ، نفسه ، ص ١٤٨ .

(٢٠) هيراندا ، علي بن يوسف وأعماله في الاندلس ، ص ١٥٥ .

أوصى ولده وولى عهده بعده أبا الحسن عليا بثلاث وصايا أولهما « ألا يهيج أهل جبل درن ومن ورائه من المصامدة وأهل القبلة » والثانية : أن يهادن بنى هود بالاندلس وأن يتركهم حائلين بينه وبين الروم ، والثالثة : يقبل من أحسن من أهل قرطبة ويتجاوز عن مسيئتهم» (٢١) .

## ٢ - لقب أمير المسلمين

اتخذ المؤسسون الأول لدولة المرابطين لأنفسهم بادىء ذى بدىء لقب « الامير » وهو لقب ظل يطلقه المرابطون على زعمائهم ، ابتداء من عهد أمير لتونة أبى زكريا يحيى بن عمر اللتمونى ، فتلقب به يحيى كما تلقب به أخوه أبو بكر بن عمر بعد وفاته سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥م) وعندما تولى يوسف بن تاشفين زعامة المرابطين منذ سنة (٤٦٤ هـ) (١٠٧٣م) ظل يتقلب بالامارة الى أن سقط أبو بكر بن عمر شهيدا في أحد المعارك في سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧م) وعندئذ أصبح يوسف الزعيم الأوحى للمرابطين ، واتفق أن لبي أنذاك نداء أهل الاندلس الجهاد ، وبفضل اشتراكه في وقعة الزلاقة أمكن للمسلمين أن يوقعوا بقوى النصرانية في أسبانيا ، الأمر الذى دعاه الى أن يتخذ لنفسه لقباً جديداً هو لقب ( أمير المسلمين وناصر الدين ) لتتويجا لهذا الانتصار المؤزر الذى حققه فى أرض الاندلس ، ويذكر صاحب روض القرطاس أن يوسف تسمى فى يوم الزلاقة بأمير المسلمين « ولم يكن يدعى به قبل ذلك » (٢٢) ، وفى موضع آخر يذكر صاحب روض القرطاس « وكان يدعى بالامير فلما فتح الاندلس وصنع غزاة الزلاقة وأذل الله تعالى بها الروم وبأيعه فى ذلك اليوم ملوك الاندلس وأمرأؤها الذين شهدوا معه تلك الغزاة ، وكانوا ثلاثة عشر ملكا وسلموا

(٢١) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٦٠ .

(٢٢) ابن أبى زرع ، ص ١٠٣ .



عليه بأمر المسلمين وهو أول من تسمى بأمر المسلمين من ملوك المغرب وخرجت كتبه صدره عنه بذلك إلى بلاد العـدوة وبلاد الاندلس في ذلك اليوم...» (٢٣) ، ويؤيد ابن أبي زرع في ذلك من المؤرخين ابن الخطيب (٢٤) وابن خلدون (٢٥) . ويميل عدد من الباحثين المحدثين إلى الأخذ بهذا القول (٢٦) لأن انتصار الزلافة يبرر التسمية الجديدة التي تحمل معنى نصره الدين . غير أن هناك رواية مخالفة لصاحب الحل الموشية وخلصتها أن يوسف لما كثرت فتوحه في أنحاء المغرب وتضخمت مملكته ، واتسعت أعماله ، اجتمع إليه أشياخ قبيلته وأعيان دولته وزينوا له أن يتلقب بأمر المؤمنين ، فأبى أن يستجيب لهم لأن لقب أمير المؤمنين من ألقاب خلفاء بني العباس لكونهم من تلك السلالة الكريمة ، لأنهم ملوك الحرمين مكة والمدينة في حين أنه لا يعدو قائما بدعوتهم ، واقترح عليهم أن يتسمى « بأمر المسلمين وناصر الدين » فخطب له على المنابر بهذا اللقب الجديد ، كما خرطب له بذلك في العدوتين ، وأمر كتابه أن يكتبوا في ذلك وهذا هو نص كتابه إلى عماله ورجال دولته .

« بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من أمير المسلمين وناصر الدين يوسف بن تاشفين إلى الأشياخ والأعيان والكافة من أهل فلانة أدام الله كرامتهم بتقواه ووفقهم لما يرضاه سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ( أما بعد )

(٢٣) ابن أبي زرع ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

(٢٤) ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٥١ .

(٢٥) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ .

(٢٦) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، عنان ،

عصر المرابطين ، ص ٤٠ . وهناك من الباحثين من يعارض هذا الرأي ومذهبهم :

أحمد مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٩٩ .



حمد الله أهل الحمد والشكر ، ميسر اليسر وواهب النصر والصلاة على  
محمد المبعوث بنور الفرقان والذكر ، وانا كتبناه اليكم من حضرة العلية  
بمراكش حرسها الله في منتصف محرم سنة ستة وستين وأربعمائة ، وأنه  
لما من الله علينا بالفتح الجسيم وأسبغ علينا من أنعمه الظاهرة والباطنة ،  
وهدانا وهداكم الى شريعة نبينا محمد المصطفى الكريم صلى الله عليه  
أفضل الصلاة وأتم التسليم رأينا أن نخصص أنفسنا بهذا الاسم لنمتاز  
به على سائر أمراء القبائل وهو « أمير المسلمين وناصر الدين » فمن  
خطب الحضرة العلية السامية فليخطبها بهذا الاسم ، ان شاء الله تعالى ،  
والله ولي العدل ، بمنه وكرمه ، والسلام (٢٧) .

والرأى عندي أن يوسف اتخذ هذا اللقب بعد انتصار الزلافة ،  
فطبيعي أن يعتمد المنتصر الى اتخاذ لقب جديد يتناسب مع مقتضى الاحداث  
ولهذا فانتصار الزلافة كان الحافز والدافع المباشر الذي دفع بيوسف الى  
اللقب به على سائر زعماء القبائل ، ومن الواضح أن صاحب "حل  
الموشية يخلط بين هذا التاريخ ٤٦٦ هـ وتاريخ سنة ٤٧٩ هـ الذي انتصر فيه  
يوسف على نصارى اسبانيا في الزلافة وأنه أخطأ في هذا التاريخ بدليل  
أنه يذكر في روايته أنه (خوطف به من العدوتين) ولما كان المرابطون في هذا  
التاريخ ( ٤٦٦ هـ ) على غير اتصال بملوك الطوائف وان أول اتصال بين  
ملوك الطوائف وبين يوسف حدث قبل الزلافة بعام أو حتى بثلاثة أعوام ،  
فان النص الذي أورده صاحب الحل الموشية لا يتفق مع حقيقة  
الحوادث التاريخية .

---

(٢٧) مجهول ، الحل الموشية ، ص ١٦ ، ١٧ .

## ( ب ) ولاة العهد في عصر علي بن يوسف

سار أمير المسلمين علي بن يوسف علي نهج سياسة والده في اختيار ولي العهد ، فقد بدأ يذكر في مستقبل الدولة من بعده ، وفي ضرورة وجود شخصية قوية علي رأس الدولة للحفاظ عليها من طمع الطامعين ، فوقع اختياره علي ابنه الأمير سير لولاية عهده وذلك في عام ٥٢٢هـ ( ١١٢٨ م )<sup>(٢٨)</sup> ، وفي هذا الصدد يقول ابن عذاري نقلاً عن الوراق : « لما عزم علي بن يوسف أن يخلع عهده علي ابنه سير الذي من أمته قمر ، وجه الي عقد ذلك أهل العقد والحل من الفقهاء والقضاة وجمع لذلك بنى عمه وأخويه الأمير تميمًا كبيره وأخاه ابراهيم صغيره المشتهر بابن تاعيشة وهي أمه سوداء ، فسلم الأمر لابنه سير وشهد الشهود عليه بذلك ، وكملت البيعة له ، وأرسل بها الي سائر الاقطار والانظار ، فاستقرت البيعة والترم قبولها ، واستقل بالأمر ونظر في سائر ما تدعوه الضرورة من أهور الجيش والاحكام والولايات والعزل ورد المظالم وقعد للناس قعوداً فخماً »<sup>(٢٩)</sup> ، هذا هو نص رواية ابن عذاري حول توليه الأمير سير ولاية عهد أبيه أمير المسلمين علي بن يوسف ، وهي تثبت لنا أن علياً قد اتبع السلف الصالح في اختيار ولي العهد ، واتبع نفس الطريق الذي سلكه أبوه في اختيار ولي العهد فهو لم يحاول أن ينفرد بهذا الاختيار وحده ، بل أنه استدعى كبار رجال دولته من الفقهاء والقضاة ، كما استقدم أخوته وأبناء عمومته وزعماء قبيلته لتؤنن ليشهدوا علي عقد تولية العهد للأمير سير ، وليكون ولي العهد مسئولاً أمامهم عن أمور البلاد ، وبعد أن تمت البيعة ، أرسل علي بن يوسف الي مختلف مدن

Antoonio Preto Y Vives, los reyes de Taifos, p. 243.

(٢٩) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٩ .

المغرب والاندلس منشورا باختيار ولى العهد ، ويبدو أيضا كما هو واضح من النص أن هناك بعض المهام التي كان يقوم بها ولى العهد منها قيادة الجيوش في وقت الحرب ، والنظر في أمور وأحوال الولايات ، والجلوس للفصل في المذزعات بين الناس ، وكان اسم ولى العهد ينقش على السكة الى جانب اسم أمير المسلمين ، وهكذا كانت نقود على بن يوسف تحمل في إحدى وجهاتها عبارة : « لا اله الا الله محمد رسول الله أمير المسلمين على بن يوسف ولى عهده الأمير سير »

ولما ولى على ابنه سير ولاية عهده ، رأى أن يولى ابنه الأمير تاشفين الاندلس ، فولاه على مدينة غرناطة والمرية ثم أضاف اليه مدينة قرطبة . وكانت للأمير تاشفين في مدافعة العدو صولات وجولات وفق فيها كل التوفيق وأحرز انتصارات رفعت مكانته في نظر أهل الاندلس ، فلما ذاع صيته في أمر الغزو والجهاد ، وشاع ذكره في المغرب والاندلس ، كبر ذلك على أخيه الأمير سير ولى العهد ، وأكلت قلبه عوامل الغيرة من أخيه ، ففاوض أباه في ذلك وقال له : « ان الأمر الذي أهلتني اليه لا يحسن لى مع تاشفين ، فانه قد حمل الذكر والثناء دونى ، وغطى على اسمى ، وأمال اليه جميع أهل المملكة ، فأيس لى معه اسم ولا ذكر . فأرضاه بأن عزله عن الاندلس ، وأمره بالوصول الى حضرته ، فرحل عن الاندلس في أواسط سنة احدى وثلاثين وخمسمائة ، ووصل مراكش وصار في جملة من يتصرف بأمر أخيه سير ويقف ببابه كأحد حجابه » (٣١) .

ظل سير وليا لعهد أبيه الى عام ٥٣٣ هـ ، عندما توفى ، وقد اختلفت

---

(٣٠) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٩ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ٩٧ .  
(٣١) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٩٧ .



الروايات حول وفاته ، فيقول ابن القطان : « ولم يكن — أى سير — أهلاً  
لشيء ، فعكف على البطلة ، ودخل مستورا على أخيه عمر يريد زوجته ،  
فجرح جراحة ، عجلت منيته » (٣٢) ، ويقول ابن عذارى « وكان سير يزكن  
للراحة ويصطحب أهل الفكاهة ، فاقتحم ليلا على أخيه عمر فى داره  
فضربه وقضى عليه » (٣٣) ، ويقول ابن الخطيب « فقضى الله وفاة سير  
على الصورة القبيحة » (٣٤) . وهكذا يبدو لنا أن هناك جريمة أخلاقية  
انتهت بوفاة سير ، فى حياة أبيه ، فتكلم أبوه وأشد جزعه عليه وكان  
عظيم الأيثار والأرضاء لأمه قمر التى كانت قد تسببت فى عزل تاشفين  
عن ولاية الأندلس وإهمال شأنه ، فتدخلت من جديد لتقديم ولده اسحق  
لولاية العهد ، وكان اسحق حدثا لم يبلغ الحلم بعد ، تبنته قمر وتولت  
تربيته والإشراف عليه ، فشب محبا مخلصا لها ، ولم يستجب على بن  
يوسف لطلبها قبل أن يستطلع رأى الناس خاصتهم وعامتهم فى ولى  
العهد (٣٥) ، ووضح أن عليا كان يتبع فى اختيار ولى العهد مبدأ الشورى  
الذى كان تقليدا متبعاً عند المرابطين ، وقد يعبر هذا الموقف عن ندم  
على فى عزل تاشفين عن ولاية الأندلس ، وكأنما أراد يترك الأمر شورى  
أن يفكر عن خطئه فى حق ولده تاشفين الذى تعرض لظلم أخيه واستبداده  
به بالاضافة الى أنه كان أميل الى تاشفين الأمير القائد الذى ذاعت  
شهرته ، وأختياره وليا للعهد فى هذه المرحلة بالذات من تاريخ دولة  
المرابطين ينسجم تماما مع تطور حوادث الأندلس التى كانت تحتاج

(٣٢) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٤٥ .

(٣٣) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ص ٩٧ .

(٣٤) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٤٧ .

(٣٥) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٩٥ ، ابن الخطيب ، المصدر

السابق ، ص ٤٤٧ .

لجهاده وجهوده العسكرية ، ثم ان دولة المرابطين كانت آنذاك في أشد  
مراحل الانهك بسبب المعارك المتواصلة مع الموحدين في المغرب .

جمع على بن يوسف كبار رجال الدولة من الفقهاء والقضاة وزعماء  
لمتونة ، وأفراد الاسرة المرابطية ، وعرض عليهم الامر ، وطلب منهم أن  
يتشاوروا ويختاروا لولاية العهد من يرصونه ، ومن يرون فيه الصفات الطيبة  
التي يجب أن تتوافر في ولي العهد ، فأجمعوا على اختيار الأمير تاشفين  
لولاية عهد المرابطين ، فعقد له والده ولاية عهدة ، ونقش اسمه على الدنانير  
والدراهم الى جانب اسم أبيه أمير المسلمين ، وقلده النظر في الامور السلطانية ،  
كما كتب الى العدو والاندلس وبلاد المغرب ببيعة تاشفين ، فبايعوه  
ووصلت البيعات من كل الجهات وذلك في رجب عام ٥٣٣ ( ١١٣٩ ) (٣٦) .

ومنذ أن تولى تاشفين ولاية العهد والحظ بجانبه وينحرف عنه ، فلم  
يوفق في محاربة الموحدين ، بخلاف ما كسبه من شهرة في الاندلس ، ويبدو  
أن عليا بن يوسف قد غضب على ولده تاشفين لهذا السبب ، ونستدل مما  
رواه المؤرخون أنه كان يأمل في ابنه تاشفين ما لم تكن الاقدار تساعد  
به ، فتشاءم به وعزم على خايعه وصرف عهده الى اسحق ، ولده الاصغر ،  
فاستقدم الى مراكش عامله على اشبيلية ويسمى أغمار ليشرف على تربية  
ولده اسحق واعداده لتولى ولاية عهده (٣٧) ، الا أن انشغال الدولة  
بمحاربة الموحدين ، ثم وفاة أمير المسلمين على بن يوسف حالت دون  
تحقيق رغبة على في نقل ولاية العهد الى ابنه اسحق ، ولعل في هذا ما  
يشير الى عدم وجود نظام ثابت لولاية العهد في دولة المرابطين ، (٣٨) ،

---

(٣٦) ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٩٥ ، ٩٦ ، مجهول ، الحل  
الموشية ، ص ٨٩ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٤٧ .  
(٣٧) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٨ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ،  
ص ٤٤٧ .

(٣٨) اشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٤٧ ، ٤٧٨ .



وهو أمر له حسناته وله سيئاته وسيئاته أكثر من حسناته ، اذ كان يترقب عليه قيام النزاع بين أولاد الأمير حول حق كل منهم في ولاية العهد ، ولدينا مثال على ذلك الأمير أبو بكر بن علي بن يوسف الابن الأكبر للأمير المسلمين ، اذ أنه ولد في عام ٤٩٣ هـ ، وكان يلقب ببيكور ، أو بكو ، ونشأ في الأندلس كما جرت عادة علي بن يوسف في تنشئة أبنائه (٣٩) وقد قام على رعايته وتأديبه الطبيب الأندلسي المشهور أبو مروان بن زهر ، (٤٠) ، وكان أول منصب تولاه أبو بكر ولاية مدينة اشبيلية في ذي الحجة عام ٥١٧ هـ ( ١١٢٤ م ) (٤١) ، ثم أسندت اليه قيادة الجيوش المرابطية في الأندلس (٤٢) ، الى أن عزل عن ولاية اشبيلية في رجب عام ٥٢٢ هـ ( ١١٢٨ م ) بسبب التصريحات التي صدرت منه ، يعبر فيها عن عدم رضائه عن البيعة لأخيه سير ، فأسرع أبوه بعزله وأمر بتكبيله وإرساله الى الصحراء (٤٣) ، ولكنه لم يلبث أن عفا عنه وعهد اليه بقيادة بعض جيوش المرابطين ضد الموحدين (٤٤) ، ويبدو أن أبا بكر قد عاد مرة أخرى بعد وفاة الأمير سير ومبايعة تاشفين بولاية العهد ، عاد الى الاعتراض بسبب تخطئه مرة أخرى عند اختيار ولي العهد ، اذ يشير ابن عذارى الى أن عليا بن يوسف أمر بإخراج ولده أبي بكر من مراكش الى الجزيرة الخضراء ، ليسجن بها ، لأنه خاف من خوضه في أمور ، فأصيب أبو بكر خلال سفره بمرض ، فكان الرجال يحملونه على أعناقهم ، فلما وصل

- 
- (٣٩) ابن القطان ، نظم الجمان ، هامش رقم (١) ، ص ١٠٥ .  
 (٤٠) مؤنس ، سبع وثائق تاريخية عن عصر المرابطين ، ص ٧٠ .  
 (٤١) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٦٧ .  
 (٤٢) مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٦٩ ، ١٧٠ .  
 (٤٣) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ ، وفي نص رسالة علي بن يوسف الى ولده أبي بكر ما يشير الى أنه هده بالنفى الى ديورثة ( انظر مؤنس ، سبع وثائق ، ص ٦٩ ) .  
 (٤٤) ابن القطان ، ص ١١٥ - ١١٨ .



الى الجزيرة ، سجن بها الى أن مات في مجلسه (٤٥) . وهذا ما يؤكد على أن عدم وجود نظام ثابت لولاية العهد تسيير عليه الدولة ، كثيرا ما يؤدي الى النزاع بين أفراد البيت الحاكم نفسه .

### ( ج ) نائب أمير المسلمين

#### ١ - نائب أمير المسلمين في الأندلس ومهامه

كان من المستحيل على أمير المسلمين أن يشرف وحده على تلك الدولة مترامية الأطراف ، فكان من الطبيعي أن يكون له نائب ينوب عنه في إدارة شئون الأندلس ، وأكثر من نائب يتولون عنه إدارة شئون المغرب ، وكان يراعى في اختيار النائب أن يكون أقرب الناس الى أمير المسلمين ، وأن تتوافر فيه حسن الإدارة والكفاية العسكرية .

كانت بلاد الأندلس ولاية شبه مستقلة يحكمها نائب أمير المسلمين ، وكان ولي العهد يتولى عادة هذا المنصب قبل تنصيبه أميراً للمسلمين ، فإذا اعتلى ولي العهد العرش ولي أجدأخوته أو أكبر أبنائه في هذا المنصب وممن حظى بالولاية على الأندلس على عهد علي بن يوسف : الأمير أبو الطاهر تميم (٤٦) وأبو محمد بن فاطمة (٤٧) وأبو بكر بن علي بن يوسف (٤٨) ، وثلاثين بن علي بن يوسف (٤٩) .

(٤٥) ابن عذاري ، ج ٤ ، ١٠١ .

(٤٦) ابن الزبير ، صلة الصلة ، ص ٨٣ ، ابن عذاري ، ج ٤ ص ٤٨ ، ابن

خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٨٦ .

(٤٧) ابن خاقان ، ثلاث العقيان ، ص ١١٧ ، ابن عذاري ، نفسه ، ص ،

٦٣ ، ٦٤ .

(٤٨) ابن عذاري ، نفسه ، ص ٦٧ .

(٤٩) ابن عذاري ، نفسه ، ص ٧٩ ، ٨٧ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ،

ص ٤٤٦ ، ٤٤٧ .

وكان النائب يستقر غالبا في غرناطة أو قرطبة ، فقد كانت الاندلس تنقسم في عهد المرابطين الى خمس ولايات هي اشبيلية وغرناطة وقرطبة وبلنسية وهرسية ، وكانت سرقسطة هي الولاية السادسة قبل سقوطها في أيدي الفونسو المحارب سنة ٥١٢هـ (١١١٨م) ، وقد اتخذ المرابطون في أول عهدهم بالاندلس قرطبة مركزا لحكومتهم وفيها أصدر يوسف بن تاشفين عهده بولاية ابنه على ولاية عهد الدولة المرابطية ، ولما تولى على الملك أمر بنقل قاعدة الحكم الى غرناطة ، فلبثت كذلك حتى عام ٥٢٦هـ (١١٣٢م) ، ففي نفس العام عين أمير المسلمين ولده تاشفين واليا على قرطبة ، وطلب منه أن يتخذ منها مقرا للحكومة المرابطية فيقول : « واجعل قرطبة دار سكناك وقرار مثواك » (٥٠) .

كان نواب أمير المسلمين يمثلونه في سلطانه ، فكانت سلطاتهم شبه مطلقة ، فكانوا يقيمون الولاية أو يعزلونهم حسبما تقتضيه مصلحة الدولة ، وكانت تعقد لـنائب أمير المسلمين القيادة العليا على جيوش المرابطين بالاندلس ، فمن رسالة لعلي بن يوسف الى ابنه الأكبر أبو بكر بن علي ، وكان نائبا عنه على الاندلس يقول له فيها : « وقد رأينا أن نقدمك على جميع الجيوش بتلك الجزيرة عموما يشمل من كان هناك منها ، ومن وصل من هذه العدو اليها ، وخاطبنا عالك بالسمع منك والطاعة لك ، وأن يطابق كل واحد منهم رأيك ، ويوافق عملك » (٥١) . وفي هذا تأكيد على أن وظيفة نائب أمير المسلمين سياسية ادارية تستلزم اشرافا شاملا على الشؤون السياسية والادارية والعسكرية .

(٥٠) ابن عذاري ، ج ٤ ، ص ٨٧ ، عنان ، عصر المرابط ، ص ٤١٥ .

(٥١) مكي ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

## ٢ - نواب أمير المسلمين في المغرب

كان لأمير المسلمين نائب عنه في المغرب مقره مدينة فاس وكان نائب فاس أميرا مصغرا للمسلمين إذ كانت فاس وماتزال العاصمة الدينية للمغرب ، وقد حاول بعض أمراء المرابطين الانتزاع بها ، ولكنهم أخفقوا ومن بين هؤلاء الأمير يحيى بن أبي بكر بن يوسف بن تاشفين الذي سبق أن أشرنا الى حركته في بداية دراستنا لدولة علي بن يوسف ، لذلك حظيت مدينة فاس باهتمام أمير المسلمين ، فكان يولى عليها أقرب المقربين اليه كأخيه أبي الطاهر تهيم الذي تولى فاس بعد أن عزل عن الاندلس (٥٢) .

ولأهمية منصب نائب أمير المسلمين سواء في المغرب والاندلس وخطورته كان أمير المسلمين يتحرز من نوابه ويعمل على مراقبتهم كما أنه لم يكن يتج لهم الاستقرار في مناصبهم لعهود طويلة حتى لا يعملوا على الاستقلال والانتزاع ، فكان النواب دائما معرضين للنقل من ولاية الى أخرى (٥٣) . وكان نائب أمير المسلمين يتخذ لنفسه كتابا يقومون عنه بالمكتابات أو تسند اليهم بعض الاعمال الادارية وممن ظهر من كتاب نواب أمير المسلمين علي بن يوسف في الاندلس الكاتب الاديب أبو عبد الله محمد بن أبي الخصال كاتب الأمير محمد بن الحاج ، وأبو بكر بن الصائغ كاتب الأمير أبي بكر بن ابراهيم ، والزبير بن عمر اللمتوني كاتب تاشفين بن علي بن يوسف (٥٤) . وكانت حياة كل نائب من نواب أمير المسلمين صورة مصغرة من حياة هذا الأمير فكانوا يتخذون القصور والخدم والفقهاء والاعوان ، كما أن بعضهم كان ينعم بحياة البذخ والابهة .

(٥٢) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٨٣ .

(٥٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٢ .

(٥٤) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٥٣ .



### ٣ - ولاية الأقاليم

كان أمير المسلمين علي بن يوسف من اليقظة وحسن التصرف، بحيث أنه كان يراقب سير الأمور في الولايات المختلفة، مخافة أن يستبد أمير من الأمراء بأمر ولايته، أو يسيء معاملة رعيته، فكان إذا ولي أحد الولاية، أرسل إليه رسالة يرسم له فيها السياسة التي يجب أن يتبعها في معاملة رعاياه، ويتمثل ذلك في رسالة مؤرخة في سنة ٥١٠هـ (٥٥) كتبها أبو القاسم بن انجد عن أمير المسلمين إلى أبي محمد بن فاطمه وإلى علي أشبيلية جاء فيها:

وقد رأينا والله ولي الترفيق، والهادي إلى سواء الطريق، أن نجدد عهدنا إلى عمالنا بالامتزام أحكام الحق وإيثار أسباب الرفق لما نرجوه في ذلك من الصلاح الشامل والخير العجل، والله تعالى ييسرنا لما يرضيه في قول وعمل وأنت - أعزك الله - ممن يستغنى بإشارة التذكرة ويكتفى بلمحة التبصرة لما تأوى إليه من السياسة والتجربة، واتخذ الحق أمالك ومالك يده زمامك، وأجر عليه في القوى والضعيف أحكامك، وأرفع لدعوة المظلوم حجابك، ولا تسد في وجه المهضوم بابك، ووطئ للرعية حاطها الله أكذافك، وأبذل لها انصافك واستعمل عليها من يرفق بها ويعدل فيها وأطرح كل من يحيف عليها ويؤذيها ومن سبب عليها من عمالك زيادة أو خرق في أمرها عادة أو غير رسما أو بدل حكما، أو أخذ لنفسه منها درهما ظلما، فأعزله عن عمله، وعاقبه في بدنه، وألزمه رد ما أخذ متعديا إلى أهله وأجعله ذكالا لغيره، حتى لا يقدم منهم أحدا على مثل فعله إن شاء الله وهو تعالى ولي تسديدك، وإلى بضدك، وتأبيدك، لا اله غيره ولا خير إلا خيره» (٥٦).

---

(٥٥) ينسبها الدكتور حسن محمود إلى يوسف بن قاشفين، انظر قيام دولة المرابطين، ص ٣٥٦.

(٥٦) ابن خاقان، قلائد العقيان، ص ١١٣، ابن عذارى، البيان، ج ٤، ص ٦٣، ٦٤.

الواقع أن هذه الرسالة تعتبر دستورا يبين للوالي الطريق الذي ينبغي أن يسير عليه ، حيث يدعو أمير المسلمين الى أن يستخدم كل تجاربه لخير رعيته ، ويأمره بتطبيق العدالة والتزام جانب الحق في معاملة الرعية .

وكان أمير المسلمين دائم الاهتمام بأمر الولايات ، لا يترك أمرا من الامور في ولاية دون أن يؤكد على أهلها بالعمل على الحفاظ على وحدتهم ونبذ خصومتهم والإنقياد لأمرهم ، والعمل على عدم الخروج عن طاعته ، ونشير في هذا المقام الى الرسالة التي أرسلها على بن يوسف الى اشبيلية في جمادى الأولى سنة ٥١٢ هـ تتضمن هذه التوجيهات<sup>(٥٧)</sup> ، وهناك رسالة من انشاء ابن القصيرة موجهة من على بن يوسف الى أهل بلنسية يدعوهم فيها الى الانصياع والطاعة لو اليه عليها أبى محمد عبد الله بن محمد بن غاطمة تولى نشرها الاستاذ الدكتور محمود على مكي<sup>(٥٨)</sup> في جملة ما نشره من وثائق تاريخية جديدة من عصر المرابطين .

وإذا كانت سياسة أمير المسلمين تدعو الى حسن معاملة الوالى لرعيته وطاعة الرعية له ، فإن سياسة الادولة كانت تدعو أيضا الى أن يعاقب الوالى أو يعزل اذا قصر أو أهمل أو أساء السيرة في الرعية ، ويتجلى ذلك بحق في موقف أهل الجزائر الشرقية من واليهم وأنور بن أبى بكر اللتمونى ، الذى تعسف مع أهل الجزيرة وأراد أن يرغمهم على بناء مدينة جديدة بعيدة عن البحر ، فامتنعوا عليه وثاروا ضده ، فأقدم وأنور على قتل زعيم الثوار ، الامر الذى أثار عليه أهل الجزيرة واقدامهم على

(٥٧) انظر نص الرسالة : ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ١١١ ، ١١٢ .

(٥٨) مكي ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١١٤ .

القبض عليه وارساله الى على بن يوسف ، وقد ترتب على ذلك أن ولى عليهم أمير المسلمين محمد ابن على بن غانية<sup>(٥٩)</sup> .

### ( د ) نظام الوزارة

لم يظفر نظام الوزارة في عصر المرابطين باهتمام مؤرخى هذا العصر فان أحدا منهم لم يتعرض للحديث عن وزراء المرابطين الا بالتقدير الذى يضطر اليه ، وكل ما أورده لا يعدو شذرات قليلة لا تشبع لهفة الباحث ، في حين أوردوا مادة كافية فيما يتعلق بدولة الموحيدين ونظمها في الادارة والحكم .

ونستدل مما ورد في المصادر العربية الاندلسية والمغربية أن الوزير كان يشغل مكانة سامية في دولة المرابطين ويتمثل ذلك بصدق في كتابات بعض الكتاب المعاصرين لهذه الدولة ومن بينهم الطرطوشى صاحب كتاب سراج الملوك ، وابن عبدون صاحب كتاب رسالة في القضاء والحسبة ، فالطرطوشى يسجل أهمية الدور الذى يقوم به الوزير في عصره بقوله : « وأشرف منازل الآدميين النبوة ثم الخلافة ثم الوزارة ، والوزير عون على الامور وشريك في التدبير وظهير على السياسة ومفزع عند النازلة ، والوزير مع الملك بمنزلة سمعه وبصره ولسانه وقلبه ، و في الامثال نعم الظهير الوزير »<sup>(٦٠)</sup> ، أما ابن عبدون فيعبر عن ذلك بقوله : « الوزير واسطة بين القاضى والسلطان ، فباتفاق القاضى والوزير يكون صلاح الدولة وصلاح العالمين »<sup>(٦١)</sup> .

(٥٩) ابن خلدون ، العبرة ، ج ٤ ، ص ٥٠٥ .

(٦٠) الطرطوشى ، سراج الملوك ، ص ٧٠ .

(٦١) ابن عبدون ، رسالة في الحسبة ، ص ١٤ ، ١٥ .



ولما كن أهم مبادئ دولة المرابطين التى قامت عليها الجهاد فقد كانت تعتمد فى نظمها الادارية على المقومات العسكرية ولهذا فقد كان من الطبيعى أن تنقلب على صفة الوزير السمة العسكرية كذلك جرت العادة أن يكون الوزير ملما بالآداب وغنون كتابة الرسائل والوثائق على النحو الذى عرف فى عصر الطوائف فى الاندلس ولهذا أيضا وجد فى دولة المرابطين وزراء يجيدون الكتابة الديوانية كما يجيدون الدراسات الفقهية •

وهكذا اجتمع فى دولة على بن يوسف نوعان من الوزراء :

الأول : وزراء الحرب وكانوا يختارون عادة من أقرباء الامير أو من قبائل لتونة وصنهاجه عصب دولة المرابطين •

الثانى : وزراء أدباء معظمهم من الاندلسيين (٦٢) •

ومن المعروف أن الوزراء فى العهد السابق لعلى بن يوسف كانوا كتابا يشرفون على ديوان الانشاء ، ولكن الأمر لم يلبث أن تغير فى عهد على بن يوسف فتعقد نظام الوزارة وتعددت اختصاصات الوزراء ، ونظرا لكثرة عدد الوزراء فى الدولة ، فقد كان لهم مجلسا يتولى رئاسته كبير الوزراء أو الوزير الأول (٦٣) هو حلقة اتصال بين الوزراء والامير ، ولقد كان الوزراء موضع احترام أمراء المسلمين ومحل ثققتهم ، ولهذا أطلقوا أيديهم فى الشئون المالية والادارية وأدانوا منازلهم (٦٤) •

أشهر وزراء على بن يوسف :

١ - الفقيه الكاتب مالك بن وهيب الاشبيلي :

كان من أشهر الوزراء الكتاب والفقهاء ، وهو اشبيلي الاصل ، كان

(٦٢) أحمد مختار العبادى ، دراسات ، ص ١٥١ ، ١٥٢ •

(٦٣) أشباخ ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٧٨ •

(٦٤) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٦٢ •

موسوعة في الفقه والعلوم الدينية والاجتماعية والآداب ، وقد شارك في جميع مجالات المعرفة ، فنظم الشعر وصنف في التاريخ والعلوم وكانت له مواقف مشهورة ، يقول عنه صاحب المعجب : « وكانت لديه فنون من العلم ، رأيت له كتابا سماه « قراضة الذهب في ذكر لنظام العرب في الجاهلية والاسلام ، وضم الى ذلك ما يتعلق به من الآداب ، ولما لك بن وهيب هذا تحقق بكثير من أجزاء الفلسفة ، رأيت بخطه كتاب الثمرة لبطليموس في 'لاحكام وكتاب المجسطى في علم الهيئة' » (٦٥) .

ولعل شهرة مالك بن وهيب تقترب بموقف من المواقف المشهورة أثناء المناظرة العلمية والفقهية التي تمت بين فقهاء المرابطين والمهدي بن تومرت في حضرة أمير المسلمين علي بن يوسف ، فقد استطاع مالك دون بقية الفقهاء أن يقدر براعة هذا الرجل ، ويدرك مدى الخطر الذي يمكن أن تتعرض له الدولة على يديه ، فأشار على أمير المسلمين بقتله وقال له : « هذا رجل مفسد لا تؤمن غائلته ولا يسمع كلامه أحد الا مال اليه ، وان وقع هذا في بلاد المصامدة ثار علينا منه شر كبير (٦٦) ، الا أن أمير المسلمين رفض قتله ، فلما يؤس مما أراده من قتل ابن تومرت ، أشار عليه بسجنه حتى يموت فقال أمير المسلمين : علام نأخذ رجلا من المسلمين نسجنه ولم يتيمن لنا عليه حق ؟ وهل السجن الا أخو القتل ؟ ولكن نأمره أن يخرج عنا من البلد وليتوجه حيث شاء (٦٧) . » وبلغ مالك بن وهيب مكانة كبيرة عند علي بن يوسف ، فأصبح جليسه وأنيسه مما أوغر عليه بعض حساده وأعدائه ، فقال فيه :

(٦٥) المراكشي ، ص ١٨٥ .

(٦٦) المراكشي ، نفسه

(٦٧) المراكشي ، المعجب ، ص ١٨٨٦ .



دولة لابن تاشسفين على

طهرت بالكمال من كل عيب

غير أن الشيطان دس اليها

من خباياه مالك بن وهيب<sup>(٦٨)</sup>

## ٢ - ينتان بن عمر :

كان من أشهر الوزراء العسكريين ، فقد كان قائدا لفرقة الحشم<sup>(٦٩)</sup> ، وكان لينتان هذا موقفا تاريخيا خلال المناظرة التي حدثت بين فقهاء المرابطين وابن تومرت ، فقد أثار البيذق الى ما قام به ينتان في هذا اليوم من انقاذ ابن تومرت من السجن ، وأنه اقنع أمير المسلمين بتركه يرحل عن مراكش بدلا من سجنه<sup>(٧٠)</sup> ، ولقد حفظ الموحدون لينتان هذا الموقف النبيل وظهر ذلك خلال المعارك التي دارت بين المرابطين والموحدين ففي إحدى هذه المعارك وقعت ابنة لينتان تسمى تاما كونت في قبضة الموحدين ، فطلبت مقابلة عبد المؤمن بن علي ، وأخبرته بما فعله والدها من أجل ابن تومرت ، فأطلق سراحها هي ومن كن معها من النساء وكان عددهن أربع مائة<sup>(٧١)</sup> .

## ٣ - المهدي بن ينتان بن عمر :

هو ابن الوزير ينتان بن عمر ، ، استوزره علي بن يوسف في أواخر أيامه ، وكان شابا لم يتجاوز الثامنة عشر عاما ، الا أنه كان يتميز بالذكاء

(٦٨) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٥ ، ص ٢٨ .

(٦٩) العبادي ، دراسات ، ص ١٥٤ .

(٧٠) البيذق ، المهدي بن تومرت ، ص ٦٨ ، ٦٩ . ويقول صاحب الحل

ان ينتان قال للامير علي بن يوسف : ( يا أمير المسلمين ، هذا وهن في حق

الملك ، أن تلتفت الى هذا الرجل الضعيف ، فخلي سبيله ) . ص ٧٤ .

(٧١) البيذق ، ص ٨٨ .



الخارق والفهم السريع ، ولهذا أعجب به الامير على وأسند اليه مهمة  
الاشراف على ديوان المظالم والشكايات ، وكان هذا الديوان لا يتولاها  
سوى ولى العهد بنفسه (٧٢) .

#### ٤ - أبو محمد بن مالك :

كان أبو محمد بن مالك من الوزراء الذين حازوا ثقة أمير المسلمين  
على بن يوسف ، فقد أطلق على يد هذا الوزير في جميع شئون الاندلس  
المالية والادارية ، وقد أثار ابن خاقان الى تلك المكانة التي تمتع بها ابن  
مالك بقوله : « حتى أقطعه أمير المسلمين وناصر الدين خلد الله ملكه في  
الاندلس من خطة ، وأقعده على تلك المنصة وبوأه المراتب اللائقة به  
المختصة ، ولما كثر اختلال الشرق - أى شرق الاندلس - وفساده وظهر  
استفحال العدو فيه ، واستئساده ، صرف أمير المسلمين اليه وجه اهتمامه ،  
وجد في صرف الشوائب عن جمامه وجعل رأييه فيه سيرة وانعل نظره له  
جده وتنشيميره ، ووجه أموالا لرم خلله وحسم عله ، واقامة ميله ،  
وانتعاش رجله وخيله ، ثم خاف أن ينتهبها العمال وتتعدر تلك الآمال فقلده  
طوقها ، وحمله أوقها ، ووجهه لبناء الاقطار ، ونبيه لقضاء تلك الاوطار  
فاستقل بها أحسن استقلال ونظم مصالحها نظم اللال » (٧٧) .

#### ( هـ ) ديوان الرسائل والمكاتبات

كان من الطبيعى أن يكون لدولة المرابطين مترامية الاطراف ديوان

---

(٧٢) عن اسحق بن ينفان انظر : مجهول ، الطل ، ص ٦١ ، ابن عذارى ،  
البيان ، ج ٤ ، ص ١٠١ ، ١٠٢ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٢٤٤ ، العبادى ،  
دراسات ص ١٥٤ .

(٧٣) ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ١٧٠ ، ١٧١ .

للمسائل أو المكاتبات ، يكون همزة الموصل بين أمير المسلمين وعماله وولاته على مختلف أقاليم ومدن المغرب والاندلس من جهة ، وبينه وبين مختلف القوى المحيطة بدولته من ناحية أخرى •

ومن الملاحظ أن ديوان الرسائل والمكاتبات على عصر علي بن يوسف كان يزخر بطبقة من كبار كتّاب الاندلس وأدبائه وأعلام البلاغة في ذلك العصر وربما كانت هناك عوامل وأسباب لهذه الظاهرة يمكن أن نجعلها على النحو التالي :

أ - كانت أم علي بن يوسف أم ولد رومية أندلسية ، كان لها أثر كبير في إزالة جفرة البداوة من طبيعته ، ثم أنه ولد بسبته في سنة ٥٧٧ هـ وقضى فيها أحداثته ، وسبته رغم كونها في أرض المغرب إلا أنها تعتبر قطعة من الاندلس وأحد معبريه ، ولا شك أن نشأته بهذه المدينة وتعلمه على أيدي مؤدبين أندلسيين كانا حافظين على أقباله على الثقافة الاندلسية ، ومن هذا المنطلق يمكن لنا أن نستنتج حرصه فيما بعد على أن يحيط بنفسه بكبار العلماء والأدباء من أهل الاندلس • وكان علي بن يوسف يقلد ماوك الطوائف في الآبهة والترف ، فكان له باشبيلية معرش ينزل فيه كلما حل بهذه المدينة وصفه الفتح بن خاقان أبدع وصف (٧٤) ، وفي عهده تأنق الأمراء واستنموا الى حياة الترف ونعموا بسماع قصائد الشعر وطربوا لغناء المغنيين وشيدوا القصور المنمقة ، كما كان علي بن يوسف يسمع الشعر الجيد ويطلب له ولذمة شعراء أندلسيون منهم أعمى تطيلة وأبو الحسن بن أضحي (٧٥) •

---

(٧٤) ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ١٧١ •

(٧٥) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٤٢ •

ب - أن نقطة الارتكاز في السياسة الخارجية لدولة المرابطين وبصفة خاصة في عصر علي بن يوسف ، كانت الأندلس ، ولم يكن أحد أعرف بدخائل النصاري وسياساتهم من هؤلاء الكتاب الأندلسيين الذين عمل أكثرهم في بلاط ملوك الطوائف ، وكتبوا النصاري ، واطلعوا على الأسرار الخفية التي لم يكن في ميسور المغاربة على أن يطلعوا عليها

ج - أدى سقوط ملوك الطوائف إلى تفرق أدباء الأندلس وهجرتهم نحو المغرب ودخلوا في خدمة أمراء المرابطين ، وبدأ هؤلاء يغمرونهم بعطاياهم ويسبغون عليهم حمايتهم ويجزلون عليهم الخلع والأموال بعد أن خلعوا عنهم خشونتهم وأخذوا بحضارة الأندلس وبذلك يكون على بن يوسف قد مهد السبيل لتشر الثقافة الأندلسية في دولته .

د - كانت دولة المرابطين قد ارتبطت زمن علي بن يوسف بعلاقات سياسية مع جاراتهم الإسلامية في المغرب ومع دول الشرق الإسلامي ، فكان أمير المسلمين في حاجة إلى طائفة مثقفة تفهم لغة الوفود ، وتجيد فنون الكتابة ، وقد تمثل ذلك في جماعات علماء الأندلس وكتابه ممن شاركوا مشاركة فعلية في الحياة العلمية في المغرب والأندلس في عصر علي بن يوسف (٧١) .

لقد بدأ استخدام كتاب الأندلس وفقهائه في خدمة دولة المرابطين على عهد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وأولهم عبد الرحمن بن أسباط وكان أندلسيا من أهل المرية التحق بخدمة البلاط المرابطي في سنة ٤٧٢ هـ الأندلس (٧٢) ، فعمل يوسف بن نصيحته ولم يعبر إلى الأندلس حتى تسلم

---

(٧٦) حسن حمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٦٠ .  
(٧٧) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٣٢ ، وانظر أيضا عنان ، عصر المرابطين ، ص ٥١ ، ٥٢ .



(١٠٧٩م) وأسند اليه يوسف منصب الكتابة ، وهو الذي استشاره يوسف في الامر عند ورود كتب المعتمد بن عباد اليه يستنجد به على نصارى اسبانيا ، فأشار عليه ابن اسباط بأن يطلب من ابن عباد أن يتنازل له ولقواته عن الجزيرة الخضراء لتكون ثاعدة له عند جوازه الى الجزيرة الخضراء ، وظل ابن اسباط في خدمة يوسف بن تاشفين الى أن توفي في سنة ٤٨٧هـ (١٠٩٤م) ، فخلفه في منصب الكتابة أبو بكر محمد بن سليمان الكلاعي الاشبيلي المعروف بابن القصيرة .

### ابن القصيرة

كان محمد بن سليمان الكلاعي الكاتب والمعروف باسم أبي بكر بن القصيرة من أعظم كتاب الاندلس زمن الطوائف وأحد وزراء المعتمد بن عباد ، ثم كتب ليوسف بن تاشفين ثم لولده علي بن يوسف ، وقد استمر في الكتابة في بلاط علي بن يوسف الى أن توفي في جمادى الثاني عام ٥٠٨هـ (١١١٤م) (٧٨) ، ولقد وصفه ابن خاقان في القلائد بقوله : « غرة في جبين الملك ، ودرة لا تصلح الا لذلك البسك ، باهت به الايام وتاهت في يمينه الاقلام ، واشتملت عليه الدول اشتمال الكمام على النور وانسربت اليه امانى انسراب الماء الى الغور » (٧٩) ، ويقول عنه ابن الصيرفي : « الوزير الكاتب الناظم النثر ، القائم بعمود الكتابة ، والحامل للواء البلاغة ، والسابق الذي لا يشق غبارة ، ولا تخمد أبدا أنواره ،

---

(٧٨) راجع ترجمته في : ابن بشكوال ، الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٦٥ ، وابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٤٢ ، المراكش ، المعجب ، ص ١٦٤ ، وابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ٢ ص ٥١٧ ، وانظر أيضا عنان ، عصر المرابطين ، ص ٥١ ، ٥٢ .

(٧٩) ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ١٠٤ .

اجتمع له براعة النثر ، وجزالة النظم ، رقيق النسيج ، حفيف المتن ،  
 رقعته ماشيت في العين واليد « (٨٠) • وقد وصلت اليينا نماذج كثيرة من  
 نثر ابن القصيرة أهمها بالنسبة لدراسة نص المرسوم الصادر عن يوسف  
 ابن تاشفين باسناد ولاية العهد الى ولده على ، فضلا عن رسائل مختلفة  
 أوردها لنا صاحب قلائد العقيان ، وكلها تعبر عن جزالة لفظه وقوة  
 التعبير ، ويرجع الى ابن القصيرة الفضل الاعظم في تحويل بلاط على  
 بن يوسف الى بلاط الاندلس ، فقد اجتذب الى المغرب صفوة أدباء  
 الاندلس وفتح الباب على مصراعيه لخدمة أمير اسلمين ، فاحتشدوا في  
 بلاطه وتولوا خدمة ديوان الانشاء وأشهر هؤلاء الاعلام :

#### ١ - بنو القبطرنة :

هم أبو بكر وأبو محمد وأبو الحسن بنو القبطرنة (٨١) من أعظم كتاب  
 دولة بنى الافطس أصحاب بطليوس ، وأعظمهم حظوة لدى المنصور  
 والمتوكل ابني الافطس هو الوزير أبو بكر ، وقد كتب ثلاثتهم بعد  
 سقوطها لأمر المسامحة على بن يوسف • يقول عنهم صاحب القلائد :  
 « هم للمجد كالأثافي وما منهم الا موفور القوادم والخوافي ، ان ظهروا  
 زهروا ، وان تجمعوا تضرعوا ، وان نطقوا صدقوا ، ماؤهم صفو ، وكل  
 واحد منهم لصاحبه كفو • أنارت بهم نجوم المعالي وشموسها لهم أرواحها  
 ونفوسها » (٨٢) ، كما يصفهم صاحب نفح الطيب بقوله : « وكان بنو

(٨٠) المراكش ، عن ابن الصيرفي في المعجب ، ص ١٦٤ •

(٨١) لا ترجمة بنى القبطرنة انظر : ابن الابار ، التكملة ترجمة رقم

١٧٤٣ ، ابن خاقان ، القلائد ص ١٤٨ - ١٥٥ ، ابن سعيد ، المغرب ، ج ١ ،

ص ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ابن دحية ، المطرب ، ص ١٨٦ ، ١٨٧ ، ابن الخطيب

الاحاطة ، ج ١ ، ص ٥٢٠ وما يليها ، المقرئ ، ج ٢ ص ١٢٦ - ١٦٤ •

(٨٢) ابن خاقان ، القلائد ، ص ١٤٨ •

التقطيرة بالاندلس أشبه من نار على علم ، وقد تصرفوا في البراعة والقلم ، وإلهم الوزارة المذكورة ، والفضائل المشكورة » (٨٣) .

## ٢ - ابن عبدون :

عاش أبو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري اليابري الاندلسي في بلاط المتوكل بن الافطس في بطليوس ، وعندما طويت صفحة الدولة الافطسية في عام ٤٨٧ هـ بوفاة المتوكل بن الافطس وولديه ، التحق ابن عبدون بخدمة سير بن أبي بكر اللمتوني ، ثم كتب ليوسف بن تاشفين ولولده علي بن يوسف (٨٤) ، وعاش في البلاط المرابطي حتى آخر حياته ، حيث توفي في عام ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) (٨٥) . وكان من كبار شعراء الاندلس واليه تنسب مرثيته لبني الافطس المسماة بالعبودية وهي القصيدة التي بدأها بقوله :

الدمر يفجع بعد العين بالأثر . فما البكاء على الاشباح والصور ؟

وقد وصف صاحب المعجب هذه القصيدة بقوله : « انها أزلت على الشعر وزادت على السحر ، وفعلت في الالباب فعل الخمر ، فجبلت عن أن تسامى ، وأنفتحت من أن تضاهى ، فقل لها النظير ، وكثر اليها المشير وتساوى في تفصيلها وتقديرها بأقك وجري » (٨٦) ، وفضلا عن تلك القصيدة ، فلا بن عبدون أيضا رسالته التي كتبها عن الأمير سير بن أبي بكر اللمتوني الى أمير المسلمين علي بن يوسف يبيشره فيها بفتح مدينة

(٨٣) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ١٦٢ .

(٨٤) المراكش ، المعجب ، ص ٧٥ ، ٧٦ ، ١٦٤ .

(٨٥) بالنثيا ، تاريخ الفكر الاندلسي ، ص ١١٨ .

(٨٦) المراكش ، المعجب ، ص ٥٧٥ ، ٧٦ .



شنترين الحصينة<sup>(٨٧)</sup> ، وله أيضا رسالته التي كتبها الى ابي عبد الله محمد بن أبي الخصال يخطب مودته<sup>(٨٨)</sup> .

### ٣ - ابن الجد :

هو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن الجد الفهرى ، من أسرة بنى الجد من أعيان مدينة لبلة واشبيلية<sup>(٨٩)</sup> ، التحق في بداية أمره بخدمة دولة ابن عباد<sup>(٩٠)</sup> ، ولما ذهبت دولتهم تولى خطة الشورى ببلده لبلة<sup>(٩١)</sup> ، ثم استدعاه على بن يوسف ليتولى الكتابة في ديوان رسائله<sup>(٩٢)</sup> ، واستمر يؤدي دوره في بلاط أمير المسلمين الى أن توفي في عام ٥١٥هـ (١١٢١م)<sup>(٩٣)</sup> .

وقد نقل ابن خاقان عددا من الرسائل التي كتبها ابن الجد عن أمير المسلمين على بن يوسف وكنها تسلط مزيدا من الضوء على تاريخ الاندلس في عصر المرابطين ، نذكر منها رسالته الى القائد أبي محمد عبد الله بن فاطمة عامله على اشبيلية ، وأخرى عنه الى أهل غرناطة ينعى فيها عليهم اختلافهم وتنازعهم ومطابقتهم ببذل الطاعة لواليتهم ، وثالثة في تولية أبو زكريا يحيى بن أبي بكر المعروف بابن الصحراوي على سبتة وفاس<sup>(٩٤)</sup> .

---

(٨٧) المراكش ، نفسه ، ص ١٦٤ - ١٦٨ .

(٨٨) المراكش ، نفسه ، ص ١٦٨ - ١٧٠ .

(٨٩) في ترجمة ابن الجد انظر : ابن بشكوال ، الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٧٤ ،

ابن خاقان ، القلائد ، ص ١٠٩ ، ابن سعيد ، المغرب ، ج ١ ، ص ٣٤١ ،

٣٤٢ ، عبد الواحد المراكشي ، ص ١٧٣ ، ابن دحية ، المطرب ، ص ١٩٠ .

(٩٠) عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٤١ .

(٩١) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٧٤ .

(٩٢) مكى وثائق تاريخية جديدة ، ص ١١٦ ، عنان نفسه ، ص ٤٤١ .

(٩٣) ابن بشكوال ، نفس المصدر ، ج ٢ ص ٥٧٤ ، ابن دحية ،

المطرب ، ص ١٩٠ .

(٩٤) ابن خاقان ، القلائد ، ص ١١٢ - ١١٤ .

#### ٤ - ابن أبي الخصال :

هو أبو عبد الله محمد بن مسعود الغافقي الشقوري المعروف بابن أبي الخصال الغافقي ، وكان من أهل شتورة ، برز في الفقه وبرع في الكتابة والشعر حتى أصبح من أبرز أعلام النثر الاندلسي في عصر المرابطين ، يصنفه صاحب الاحاطة بأنه : « الشيخ الأجل ، ذو الوزارتين ، السيد الكامل ، الشهير ، الاثير ، الاديب اللغوي السري ، الكاتب البليغ ، معجزة زمانه وسابق أقرانه ، ذو المحاسن الجمية ، الجليلة الباهرة ، والادوات الرفيعة الزكية الظاهرة الكاملة ، المجمع على تنهاى نباهته ، وحمد خصاله رفصاحته ، من لا يشق غباره ، ولا تلحق آثاره ، معجزة زمانه في صناعة النثر والنظم » (٩٥) . وكان أبو عبد الله بن أبي الخصال هو وأخوه أبو مروان عبد الملك من أعظم كتاب دولة المرابطين الى قلب على بن يوسف وأدناهم مكانة لديه (٩٦) ، غير أن أبا عبد الله على ما يظهر لم يكن مخلصا في خدمته له ، اذ أن أمير المسلمين قد أمره أن يكتب عنه الى جند بلنسية حين تخاذلوا وتسببوا في هزيمة قبيحة للمسلمين على يدي ابن رزمير ، وكان أمير المسلمين لا يطلع عادة لثقتة في كتابة على نص الرسائل التي كانت تصدر عن ديارانه ، فكان يكتبها بتوجيههم للنقباط الاساسية التي يتعين على الكتاب أن يكتبوا فيها ، فحدث أن عهد على بن يوسف الى كاتبه عبد الله بن أبي الخصال بكتابة رسالة توبيخ الى جند بلنسية ، فأهتبلها فرصة لظهور مكنون حقه على المرابطين مما تسبب في غضب الامير منه ، فكان من فصول تلك الرسالة قوله : « أي بني اللثيمة ، وأعيار الهزيمة ، ألم يزيقكم الناقد ، ويردكم الفارس الواحد ؟ فليت لكم بارتباط

(٩٥) ابن الخطيب ، الاحاطة ج ٢ ، ص ٤١٦ .

(٩٦) المراكش ، المعجب ، ص ١٧٣ .

الخيول ضأننا لهما حالب قاعد ، لقد آن أن نوسعكم عقابا ، وألا تلوثوا على وجهه نقابا ، وأن نعيدكم الى صحرائكم ، ونطهر الجزيرة من رحضائكم» (٩٧) . وقد كانت هذه الرسالة سببا في الجفوة التي قامت بينه وبين الامير ، فأعفاه من منصبه ، وعاد الى قرطبة حيث توفي سنة ٥٥٤٠ (١١٤٦م) (٩٨) .

#### ٥ - ابن الصيرفي :

هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن يوسف الانصارى الغرناطى ، كان من أعلام الكتاب في ديوان على بن يوسف وقد ألف في تاريخ الاندلس في عصر المرابطين كتابة الموسوم «بالانوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية» ، كما ألف كتابا آخر عنوانه « قصص الانباو وسياسة الرؤساء » (٩٩) ، لم يصلنا اليها منهما سوى شذور من الانوار الجلية نقلها المتأخرون مثل ابن الخطيب وخاصة روايته عن غزوة الفونسو المحارب للاندلس (١٠٠) ، وقد توفي ابن الصيرفي في غرناطة في عام ٥٥٧٠ ( ١١٧٤م ) (١٠١) .

#### ٦ - ابن عطية :

هو أحمد بن أبى جعفر بن محمد بن عطية القضاعى ، أصله الأول من طرطوشة ، ثم من دانية ، كتب عن على بن يوسف وعن ابنه تاشفين ، ثم عن أبى اسحق ابراهيم بن تاشفين ، وكان أحظى كتابهم لديهم الى أن

---

(٩٧) ابراكش ، المعجب ، ص ١٧٦ ، وقد نشر الدكتور حسين مؤنس نص هذه الرسالة في صحيفة المعهد المصرى بمديرية ، المجلد الثالث سنة ١٩٥٥م ، ص ١١٦ - ١١٨ .

(٩٨) ابراكش ، نفس المصدر والصفحة .

(٩٩) عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٤٤ .

(١٠٠) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٠٦ - ١٠٣ .

(١٠١) ابن الزبير ، صلة الصلة ، ص ١٨٢ .



سقطت دولتهم ، فاستتر وأخفى نفسه ، الى أن ظهر من جديد زمن الخليفة  
الموحدى عبد المؤمن فقلده وزارته الى أن نكبه عبد المؤمن بن على (١٠٢) .

وهناك غير هؤلاء الكثير من الكتاب والادباء الذين عملوا فى خدمة دولة  
المرابطين زمن أمير المسلمين على بن يوسف منهم على بن عبد العزيز بن  
الامام الانصارى (١٠٣) ، وأبو نصر الفتح بن خاقان وغيرهم (١٠٤) .

---

(١٠٢) ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٢٦٣ ، ٢٦٧ .

(١٠٣) ابن الزبير ، صلة الصلة ، ص ١٨٢ .

(١٠٤) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص ٩١ ، ابن العماد الحنبلى ،  
شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٤٥٠ ، بالنفثيا ، تاريخ الفكر الاندلسى ، ص ٢٩٦ .



### ثانيا : النظام القضائي في عصر علي بن يوسف

- ( أ ) نظرة عامة على النظام القضائي في عصر علي بن يوسف •
- ( ب ) أهم خطوط القضاء الشرعي •
- ( ج ) القضاء العسـكـري •
- ( د ) قضاء الذميين في الأندلس •





تعتبر العدالة ونحسفة المظلومين من الاسس الهامة التى دعا اليها الاسلام ، فقد أمر تعالى بتحري العدالة فى الاحكام ، من ذلك قوله تعالى فى كتابه العزيز : « وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط ، ان الله يحب المتقسطين »<sup>(١)</sup> ، وقوله « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون »<sup>(٢)</sup> .

ونستدل من هذه الآيات الكريمة على أهمية القضاء وخطورته والمسئولية الملقاة على كاهل القضاة ، وقد اهتم المرابطون بخطة القضاة اهتماما خاصا ، اذ كانوا لا يقطعون فى أمر دون استفتاء الفقهاء والقضاة ، ولهذا تمتع القضاة بمكانة كبيرة فى المجتمع المرابطى .

وكانت للقضاة فى دولة على بن يوسف اختصاصات واسعة ومهام عديدة ، يحددها ابن خلدون فى قوله : « واستقر منصب القضاء آخر الامر على أنه يجمع مع الفصل بين الخصوم استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين بالنظر فى أموال المحجور عليهم من المجانين واليتامى والمفلسين وأهل السنة وفى وصايا المسلمين وأوقافهم وتزويج الايامى عند فقد الاولياء على رأى من رآه والنظر فى مصالح الطرق والابنية وتصفح الشهود والامناء والنواب واستيفاء العلم والخبرة فيهم ، بالعدالة والجرح ليصل اليهم الوثوق بهم ، وصارت هذه كلها من تعلقات وظيفته وتوابع ولايته »<sup>(٣)</sup> ، وكان له الاشراف على خطة الشورى والفتيا<sup>(٤)</sup> والاشراف

(١) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية رقم ٤٢ .

(٢) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية رقم ٤٤ .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٥٥ .

(٤) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٦٨ ، ص ٣٦٩ .

على بيت المال وموارده ، واختيار القائمين عليه وأوجه أنفاقه<sup>(٥)</sup> . وفي رسالة موجهة من أمير المسلمين على بن يوسف الى الوحيدى قاضى مالقة وذلك فى سنة ٥٢٣هـ ( ١٢٩م ) يعرف فيها القضاء بأنه « لرفع المشكلات وتمييز الحقائق من المتشابهات والفصل بعد التبرم فى الدعاوى والمنازعات<sup>(٦)</sup> » .

#### ( ١ ) نظرة عامة عن النظام القضائى فى عصر على بن يوسف :

كان تعيين القضاة يصدر بمرسوم عن أمير المسلمين ، يوصى فيه القاضى بأن يكون عادلا حازما ، لا تأخذه فى الله لومة لائم ، ويتمثل ذلك فى المرسوم الذى أصدره على بن يوسف فى أوائل رمضان سنة ٥٢٤هـ ( ١٣٠م ) بتولية القاضى موسى بن حماد قضاء مدينة غرناطة وقد جاء فيه : « وبعد ، فتقلد معانا مسددا ما قلدناك وانهض نهوض مستقل بما حملناك ، وتلق ذلك بانسراح من صدرك ، وانبساط من نفسك وفكرك ، وقم فى الخطبة مقام مثلك ممن استحكمت سنه ورجح علمه ، وكفه عن التهافت وروعه وعلمه . وليس هذه بأول ولايتك لها فنبتدىء بوصيتك ونعيد ، ونأخذ بالقيام بحققها العهد الموفق السديد ، بل قد سلفت فيها أيامك وشكر فيها مقامك ، واستمرت على سنن الهدى أحكامك ، فذلك الشرط عليك مكتوب ، وأنت بمثله من اقامة الحق مطلوب ، وأنا ما نعلمه من جيل نظرك واعتدال سيرك ، لم نر أن نقفل توصيتك بحكام الانظار القاصية عليك ، والقريبة منك ، فلا تنصر فيها الا من كثر الثناء عليه وأشير بالثقة اليه ، ولتكن رقييا على أعمالهم ، وسائلا عن أحوالهم ، فمن بطىء

(٥) ابن عبدون ، رسالة فى الحسبة ، ص ١٠ ، ص ١١ .

(٦) محمود على مكى ، وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص

١٧١ ، عثان ، عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس ، ص ٤٣١ .



به سعيه ، وساء فيما تولاه نظره ورأيه ، أظهرت سخطته ، وأعلنت في الناس جرحته ، فذلك يحدل جانب سواه ويثريه النصيحة فيما يتولاه » ، ولدينا نص الرسالة الموجهة من علي بن يوسف الى الوحيدي أبو محمد عبد الله بن أحمد القيسي المالقي تتضمن واجبات القضاء وتحدد اختصاص السلطة القضائية وعلاقتها بسائر السلطات (٧) . وكان تولية القاضي في منصبه تتم بناء على ترشيح أهل البلاد ، أى أن اختيار القاضي كان يتوقف على رغبة أهل البلد وكانت السلطة القضائية تتمتع باستقلال كبير عن السلطة التنفيذية ونستدل على ذلك من الرسالة الثامنة عشر من الرسائل التي نشرها الدكتور محمود على مكى (٨) . كما كان عزل القاضي أيضا بمرسوم من أمير المسلمين ، وكان هذا المرسوم يرسل الى أهل المدينة التي عزل قاضيها ليطلبوا على الاسباب التي أملت على أمير المسلمين عزله ، وقد أشار ابن عذاري الى سطور من المرسوم الذي أرسله على بن يوسف الى أهل مدينة فاس سنة ٥٢٨ هـ (١٣٣ م) يبين فيه الاسباب التي أدت الى عزله لقاضيهم ابن الملاجوم عن قضاء مدينة فاس جاء فيه : « أبقاكم الله وأكرمكم بتقواه ويسركم لما يرضاه وقد أنهى إلينا أن الجهول ابن الملاجوم ، أجهل بأحكام القضاء من العاجوم ، وأنه أظهر فيكم أحكاما يترحم من مثلها على سدوم ، فقد ولينا خطة الموم ونبذناه في السراء وهو هذوم ، وجعلنا شهب العزلة لشياطينه كالرجوم » (٩) .

كان القضاء يحصلون على رواتب ثابتة من بيت المال ، فقد كان من

(٧) المالقي ، تاريخ قضاء الاندلس ، ص ٩٨ .

(٨) مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٤٠ .

(٩) مكى ، نفسه ، ص ١٦٤ .

(١٠) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٢ .

الطبيعى للمحافظة على استقلال القضاء ، والحفاظ على سمعة القضاة ، تقدير رواتب شهرية لهم<sup>(١١)</sup> . وكان القضاة يتخذون الكتاب ، وممن كتب للقضاة ابراهيم بن جعفر بن أحمد اللمتونى ، يعرف بابن الفاسى وقد كتب للقاضى أبى الاصبع بن سهل طوال مدة قضائه بالاندلس والمغرب<sup>(١٢)</sup> ، وأبو عبد الله محمد بن على بن عياش الذى كتب للقاضى أبى الحسن بن أضحى<sup>(١٣)</sup> ، وأبو عامر محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن أمية بن مطرف الجمحى وقد كتب لأبى الحسن بن عبد العزيز قاضى بلنسية<sup>(١٤)</sup> ، كما كان للقضاة حجاب يقفون على أبوابهم ليحجزوا بين الناس وبين مكان القضاة حفاظا على هيئة المجلس القضائى ووقاره<sup>(١٥)</sup> .

## ( ب ) أهم خطط القضاء الشرعى فى الدولة : ( أ ) قضاء الجماعة :

يعتبر منصب قاضى الجماعة من أرفع المناصب القضائية فى الاندلس ، كان صاحبه يشرف على القضاء فى جميع أنحاء الاندلس ومن المرجح أن هذا المنصب الخطير كان لا يتولاه الا كل من يثبت كفاية عالية فى أمور القضاء ، وكان قاضى الجماعة فى الاندلس يتمتع بسلطات واسعة ومنهم أبو القاسم أحمد بن محمد بن على بن محمد بن عبد العزيز بن حمدين التغلبى الذى وجهه الامير يوسف بن تاشفين الى اتباع الحق فى الاحكام دون أن يعرف فى الله لومة لائم فكتب له « ولا تنبالى برغم

(١١) الملقى ، تاريخ قضاة الاندلس ، ص ١٠٤ ، علال الفاس ، الخطط الشرعية ( القضاء ) ، مجلة البينة ، السنة الاولى ، العدد ٩ ، نوفمبر ١٩٦٢م ، ص ١٠٩ .

(١٢) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ١ ، ص ١٠١ .

(١٣) ابن الابار ، التكملة ، ج ٢ ص ٤٧٣ .

(١٤) ابن الابار ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٤٦٨ ، ٤٦٩ .

(١٥) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٢٧٠ .



راغم و تشفق من ملامة لائم ، فأس بين الناس في عدلك ومجلسك حتى لا يطمع قوى في حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك ، ولا يكن عندك أقوى من الضعيف حتى تأخذ الحق له ولا أضعف من القوى حتى تأخذ الحق منه ..... » (١٦) . ومن أشهر من تولى منصب قضاء الجماعة في الاندلس في عصر علي بن يوسف أبو الوليد محمد بن أحمد بن أحمد ابن رشد المالكي (١٧) ، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف إبراهيم التجيبي المعروف بابن الحاج (١٨) .

وكانت رئاسة القضاء في المغرب تسند الى قاضي الجماعة بمراكش ، الذي كان يسمى بقاضي قضاة المغرب (١٩) أو بقاضي الحضرة (٢٠) ، ويقول الدكتور حسن محمود أن هذا القاضي كان أقرب الفقهاء الى قلب أمير المسلمين ، وأدناهم منه مجلسا ، فقد كان عضوا بمجلس الشورى ، وكان أمير المسلمين يستفتيه في كل ما يعرض له من شئون (٢١) . ومن أشهر من تولى هذا المنصب : أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن قاسم بن منصور اللخمي (٢٢) ، وأبو الحسن علي بن عبد الرحمن المعروف بابن أبي حقون (٢٣) ، وأبو سعيد خلوف بن خلف الله (٢٤) .

(١٦) ابن بسام ، الذخيرة في مجاسن أهل الجزيرة ، مخطوط بغداد ، القسم الثاني ، ص ١٠٦ .

(١٧) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٧٦ ، الضبي ، بغية المتيسر ص ٥١ ، الملقى ، تاريخ قضاة الاندلس ، ص ٩٨ .

(١٨) ابن الأبار ، المعجم في أصحاب القاضي الامام أبي علي الصنفدي ، ص ١١٨ ، ص ١١٩ .

(١٩) ابن دحية ، المطرب من أشعار أهل المغرب ، ص ٩١ .

(٢٠) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٦٧ .

(٢١) حسن أحمد ، نفسه ، ص ٣٦٧ .

(٢٢) ابن الأبار ، المعجم ، ص ٢١٤ .

(٢٣) ابن الأبار ، نفسه ، ص ٣٠٠ .

(٢٤) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٣١٤ .



ونتفق مع رأى الدكتور حسن محمود فى أن المرابطين قطعوا فى سبيل تنظيم القضاء شروطا أبعد من مجرد تقسيم قضاء الاندلس والمغرب وجعل زعامة القضاء فى كل منهما لقاضى قضاء ، أحدهما يختص بالاندلس والآخر يختص بالمغرب ، بل ان المرابطين اتخذوا فقهاء له السلطة العليا على قضاء المغرب والاندلس على السواء<sup>(٢٥)</sup> ، ومن المرجح أن زعامة القضاء فى العدوتين كانت أحيانا من نصيب قاضى مراكش أو قاضى سبتة أو طنجة ، وأحيانا أخرى لقاضى الجماعة بقرطبة<sup>(٢٦)</sup> .

### ( ب ) قاضى قضاء الشرق :

كانت بلاد الاندلس مقسمة جغرافيا زمن المرابطين الى ثلاثة أقاليم رئيسية هى : الشرق والموسطة والمغرب ، وكان لكل اقليم من هذه الاقاليم الثلاثة قاضى قضاء يشرف على القضاء فى الاقاليم التابع له<sup>(٢٧)</sup> . وقد أشار المؤرخون الى منصب قاضى قضاء الشرق وهو المختص بالاشراف على قضاء شرق الاندلس ، ولدينا رسالة وجهها على بن يوسف الى أحد عماله على الاندلس ، يحثه فيها على حماية قاضى قضاء الشرق ، كما تحمل هذه الرسالة انذارا للمعترضين على قاضى قضاء الشرق بتوقيع أشد العقاب عليهم<sup>(٢٨)</sup> . ومن أشهر من تولى هذا المنصب : ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم بن عبد الله بن عصام المعروف بابن منتيل<sup>(٢٩)</sup> ، وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد بن أسود الغسانى<sup>(٣٠)</sup> ، وأحمد بن محمد بن

(٢٥) حسن أحمد محمود ، المرجع السابق ، ص ٣٦٧ .

(٢٦) حسن أحمد محمود ، نفسه ، ص ٣٦٨ .

(٢٧) مؤنس ، سبع وثائق جديدة ، ص ٧٥ ، مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ٧٥ .

(٢٨) مكى ، نفسه ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٢٩) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ١٤٢ ، المعجم ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٣٠) ابن الأبار ، المعجم ، ص ١٣٠ ، ١٣١ مؤنس ، سبع وثائق جديدة

ص ٧٥ .

زيادة الله الثقفى ويعرف بابن الحلال (٣١) .

### (ج) خطة الاشراف :

تعتبر خطة الاشراف من خطط القضاء المعروفة فى عهد الامير على بن يوسف ، وكانت تختص بالفصل فى المنازعات بين الاشراف ويبدو أن المقصود بهم هم قبيلة لتونة وكبار رجال الدولة والاسرة الحاكمة ، وقد أورد الفتح بن خاقان اسم واحد ممن تولى هذه الخطة هو الوزير المشرف أبو بكر بن رحيم ، فقد أرسل اليه ابن خاقان يهنئه على تولية خطة الاشراف بشبيلية سنة ٥١٥هـ (١١٢١م) بقوله :

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| إذا ما شرف الاشراف قوما | فان بنى رحيم شرفوه          |
| ومن يعرف به لهم قديما   | وان رغمت أنوف عرفوه         |
| كفاه للملوك على سبيل    | ودين نصيحة ما حشرفوه        |
| أبو بكر له ولهم كفايل   | بكل كفاية اذ صرفوه          |
| وما الاشراف الا عبيدقن  | لهم فمتى تولى استصرفوه (٣٢) |

### (د) خطة المشورى :

هى احدى خطط القضاء فى عصر على بن يوسف ، ومن المرجح أن صاحبها كان فقهيا يشاوره القاضى قبل أن يصدر الاحكام ، وان قاضى المدينة يتولى اختيار هؤلاء الفقهاء من أهل مدينته ، ممن يعرفون بالورع والتقوى والتبحر فى الفقه والعالم الدينية ، ويحدد ابن عبدون هؤلاء الفقهاء المشاورين بأربعة : اثنان يشتركان فى مجلس القاضى ، واثنان يقعدان فى المسجد الجامع (٣٣) .

(٣١) ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٦٤ ، المعجم ، ص ٣٩ .

(٣٢) ابن خاقان ، قلائد الحقيان ، ص ١٨٠ .

(٣٣) ابن عبدون ، رسالة فى الحسبة ، ص ٩ ، حسن أحمد محمود ، المرجع

السابق ، ص ٣٦٨ .

### ( هـ ) النظر في المظالم :

كان النظر في المظالم في عصر علي بن يوسف من اختصاصات ولي العهد وقد أورد لنا ابن عذاري نصا يشير الى تولية الأمير سـبـير بن علي بن يوسف ولي عهد الدولة خطة النظر في المظالم نصه ما يلي : « واستقل بالأمر ونظر في سائر ما تدعوه الضرورة من أمور الجيـوش والأحكام والولايات والعـزل ورد المظالم » (٣٤) ، كما أشار صاحب الاحاطة الى قيام الأمير تاشفين بن علي ابن يوسف خلال فترة توليه ولاية عهد المرابطين بالنظر في المظالم : « وأقام المساجد في الثغور ، وبنى لنفسه مسجدا بالقصر ، وواصل الجاوس للنظر في الظلمات ، وقراءة الرقاع ورد الجواب » (٣٥) ، ولكن يبدو أن هذه الخطة قد أضيفت الى اختصاصات الوزير وذلك في أخريات عصر علي بن يوسف ، عندما ازدادت مشاكل الدولة في الداخل بسبب الصراع مع الموحيدين ، وفي الخارج بسبب الحروب مع نصارى الأندلس وانشغال الأمير تاشفين ولي العهد بالدفاع عن الدولة ، يؤكد ذلك ابن عذاري في قوله : « واستوزر علي بن يوسف في آخر أيامه اسحق بن يئنتان بن عمر بن يئنتان وما بلغ من عمره ثمانية عشر عاما ، وكان يتوقد ذكاء وعقلا وفهما فأعجب به اعجابا كثيرا وجعل اليه النظر في المظالم والشكايا ، فاتبع الناس في أمورهم وكافة شئوونهم » (٣٦) .

أما القضاء المدني فقد ظل علي حالة في الأندلس والمغرب دون تغيير ، وكان يدخل فيه نظام الحسبة وما يرتبط به من مهام وكذلك نظام الشرطة .

(٣٤) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٨ .  
(٣٥) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ص ٤٥٠ .  
(٣٦) ابن عذاري ، البيان ، ص ١٠١ ، ١٠٢ .



### (و) خطة صاحب الاحكام :

هي خطة قضائية صغيرة كان يتولاها على حد قول الدكتور حسين مؤنس فقيه من الناشئين في سلك القضاء في بلدة ما أو في حي من أحيائها نيابة عن أحد كبار القضاة وبتفويض خاص منه يبيح له أن يصدر أحكامه باسمه فيما يعرض له من قضايا ، وهو ما يعرف في المصطلح الحديث بقضاء الدرجة الثانية ، كما وجد في عصر المرابطين قضاء درجة ثالثة يتولاها فقيها يعرف بالمسدد لا يتجاوز دائرة اختصاصه القرية الصغيرة ولا يتصدر للحكم الا في القضايا والمنازعات الصغيرة (٣٧) . ويتولى صاحب الاحكام بناء على عقد يعرف باسم الصك وقد نشر الدكتور مؤنس كتاب صك عن أحد الرؤساء (٣٨) .

### (ج) القضاء العسكري :

عرفت دولة على بن يوسف ما يمكن تسميته بالقضاء العسكري ، وكان يمارسه قضاة مختصون بحل مشاكل الجند في مواضع خاصة بالمعسكرات ، كما كانوا يشتركون في القتال لحث الجند وتشجيعهم على القتال ، وكان هؤلاء القضاة يسمون بقضاة المحلة أو قضاة الجند ، وقد أشار صاحب المعجم الى أحد القضاة الذين شغلوا منصب القضاء العسكري وهو عبد الرحيم بن اسماعيل الذي عين قاضيا في عسكر أمير المسلمين على بن يوسف بمدينة سلا (٣٩) .

### (د) قضاء الذميين في الاندلس :

أما بالنسبة لأهل الذمة في الاندلس ، فقد كان رجال الدين من

(٣٧) مؤنس ، سبع وثائق جديدة ، ص ٧٥ ، ٧٦ .

(٣٨) مؤنس ، نفسه ، ص ٧٧ ، ٧٨ .

(٣٩) ابن الأبار ، المعجم ، ص ٢٥٧ .

النصارى واليهود يتولون القضاء لهم ، دون أن يتدخل فيهم قضاة المسلمين ، أجاز الفقهاء تقليد الذمى القضاء لأهل الذمة ، وفي الاندلس خصص المسلمون لأهل الذمة قاضيا يعرف بقاضى النصارى أو قاض العجم . أما إذا كانت الخصومة بين ذمى ومسلم فإن قضاة المسلمين يتولون الفصل بينهما وفي هذا الصدد يشير اشباخ الى أن النصارى كانوا « يتمتعون بحرية الشعائر ويحتفظون ببعض القوانين القوطية ولهم أساقفتهم وقضاةهم »<sup>(٤٠)</sup> ، ولكن منذ أن تواطأ النصارى المعاهدون في غرناطة مع الفونسو الأول المصارب فاستدعوه اليهم سنة ٥١٩ هـ ( ١١٢٥ م ) بعد أن استثاروا طمعه وابتعثوا جيشه ، ومنذ أن افتضح تدبيرهم في اجتلابه ناكثين بذلك عهدهم للمسلمين أفتى القاضى أبو الوليد ابن رشد « بتغريبهم واجلائهم الى العدو عن أوطانهم وهو أخف ما يؤخذ به من عقابهم »<sup>(٤١)</sup> .

---

(٤٠) اشباخ ، تاريخ الاندلس ، ص ٨٢ .

(٤١) مجهول ، الحلل الموشية ، ص ٦٥ ، ص ٦٦ ، ص ٧٠ .

ثالثاً : النظام الحربي في عهد علي بن يوسف

( أ ) الجيش

( ب ) الأسطول





## ( ١ ) الجيش

قامت الدولة المرابطية على أساس ديني يعتمد على روح الجهاد ، وقد تجلت هذه الروح واضحة جليلة في معارك المغرب الأقصى التي خاضوها ، كما تجلت أيضا في معركة الجهاد في الأندلس .

كانت القيادة العليا للجيش المرابطي تعقد لأمر المسلمين ، أما فرق الجيش المختلفة فكان يتولى قيادتها قواد من الأسرة الحاكمة كى يضمن أمير المسلمين ولائهم وإخلاصهم له (١) .

كان لكل من الأندلس والمغرب ، قيادة عليا موحدة ، فكانت القيادة العليا للجيش الإسلامية في الأندلس تعقد للحاكم العام للأندلس الذى كان غالبا أحد أبناء أمير المسلمين أو أحد أخوته ، ولدينا رسالة أرسلها على بن يوسف إلى ابنه أبى بكر القائم بولاية أشبيلية خلفا لعمه تميم ابن يوسف في سنة ٥١٧ هـ ، بتقليده قيادة الجيوش بجزيرة الأندلس ، حيث يقول فيها : « وقد رأينا أن نقدمك على جميع الجيوش بتلك الجزيرة ..... عموما يشمل من كان هناك منها ، ومن وصل من هذه العدو ... »  
« (٢) » . وهن هنا فقد كان منصب الولاية على الأندلس منمنا سياسيا وحزبيا في نفس الوقت ، وهذا يوضح أن الأسس التي قامت عليها دولة المرابطين كانت حربية الطابع ، وكان كل قادة الجيوش وولاة الأقاليم يدينون بالطاعة والولاء لإمير الأندلس . أما القيادة العليا للجيش المرابطية في المغرب فمن المرجح أنها كانت تخضع للإشراف المباشر لإمير

---

(١) حسن أحمد محمود قيام دولة المرابطين ، ص ٣٨٤ ، العبدادى ، دراسات ، ص ١٥٢ .  
(٢) مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

المسلمين بسبب اقامته شبه المستمرة في عاصمته مراكش المغربية ، أو كانت  
توضع تحت اشراف أحد كبار رجال الاسرة الحاكمة •

سارت الدولة على سياسة أحداث التنقلات بين قادة الفرق العسكرية ،  
وهي نفس السياسة التي اتبعتها الدولة في شغل مناصب بالولاية على  
مختلف مدن المغرب والاندلس ، فقد سارت الدولة على سياسة عدم بقاء  
الوالي على ولايته أكبر فترة ممكنة ، حتى لا يكون ذلك فرصة للانفراد  
بالولاية والخروج عن طاعة أمير المسلمين<sup>(٣)</sup> •

ولقد كان أمير المسلمين على بن يوسف خيرا باختيار القادة الذين  
يعاونونه في قيادة الجيش المختلفة ، واختيار القائد الناجح أمر يحتاج  
الى عبقرية ، فاكثف المراهب ليس أمرا هينا ، فهو يحتاج الى الفطنة  
واليقظة وحضور البديهة والتجربة وتقدير الواجب والحزم ، لذلك فما  
من قائد اختاره الا وظهرت عبقريته وقام بما كلف به خير قيام ، وأدى  
واجبه مخلصا لله ولأمير المسلمين ، ولقد ظهر من بين المرابطين قادة من  
أعظم القواد العسكريين نذكر منهم أبو محمد مزدلي ، سير بن أبي بكر  
التموني ، أبو عبد الله محمد بن الحاج ، داود بن عائشة ، عبد الله بن  
فاطمة ، يحيى بن غانية وتاشفين بن على بن يوسف •

كان من الطبيعي أن يعقد أمير المسلمين أو نائبه مجلسا حربيا يضم  
قواد الفرق العسكرية المختلفة ، لدراسة الخطط الحربية ، وتلقى الاوامر  
والتعليمات من أمير المسلمين<sup>(٤)</sup> •

(٣) حسن حمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٨٤ •

(٤) اشياخ ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٧٩ •



## عناصر جيوش المرابطين :

( أ ) الملتهمون أو المرابطون ، وكانوا هم النواة الأولى التي تكون منها الجيش المرابطي ، وقد قامت الدولة على أكتافهم ، وقد اشتهر هؤلاء الممتوزيون أو الملتهمون بقوة بأسهم في الحرب ، ولا يفرون أمام العدو مهما تفوق عليهم في العدد ، ويرجع اليهم الفضل في تلك الانتصارات الرائعة التي أحرزتها الدولة سواء في المغرب الأقصى أو في معركة الجهاد في الأندلس .

( ب ) العرب : وكانوا يشكلون فرقة من أهم فرق الجيش المرابطي ، وقد شاركوا في كثير من حروب المرابطين في الأندلس ، وتنتمي بعض العناصر العربية إلى عرب الأندلس الذين استقروا في المغرب في عصر الإدارة في حين يرجع البعض الآخر إلى بنى هلال ممن تسربوا إلى المغرب الأوسط خلال القرن الخامس الهجري ، وقد شارك هؤلاء العرب في معركة كنتسويجره consuegra فيقول ابن الكردبوس : « فجرد — أي يوسف بن تاشفين — عسكريا جرارا من مرابطين وعرب وأندلس الشرق والغرب ، وقدم عليهم قائده محمد بن الحاج ، فالتقوا بكنشرة ، فكانت بينهم جولات وحملات إلى أن زلزل الله أقدام المشركين ، وولوا مدبرين .. » (٥) كما شاركوا في معركة اقليش فيقول ابن القطان : « واستشهد في هذه الوقيلة — أي اقليش — الأمام الجزولي ، وكان رجل صدق ، وجماعة من الأعيان والعربان .. » (٦) وسيشارك هؤلاء العرب في الجهاد في الأندلس على الأخص في عصر الموحدين .

(٥) الاكتفاء ، ص ١٠٧ ، ص ١٠٨ .

(٦) نظم الجمان ، ص ٩ ، ص ١٠ ، وانظر أيضا ، مؤنس ، الثغر الأعلى

الأندلسي ، حاشية ( ٢ ) ، ص ١٢٩ .

(ج) الحرس الخاص : كانت قوى الحرس الخاص تتألف من أشجع الجند من مختلف الولايات ، ويشترط في قبولهم أن يكونوا من ذوى القوام الحسن والشجاعة الفائقة والقوة والبراعة يقول اشباخ « جمع يوسف بن تاشفين بواسطة تجار الرقيق في اقليم غانا ، عددا كبيرا من العبيد واختار منهم أمهرهم وزودهم بالسلاح والخيول ودرّبهم على جميع فنون القتال ، وأنشأ منهم حرسه الخاص الاسود من ألفى رجل وأنشأ على مثال هذا النمط حرسا خاصا من الاندلسيين يتألف من فتيان من النصراني المعاهدين ، وكان يوسف يحبهم بعطفه وصلاته وينعم على من امتاز منهم بالاخلاص والشجاعة بمختلف الهبات من الخيل والثياب والسلاح والعبيد » (٧) . ولم يلبث هذا الحرس الخاص أن أصبح ركنا أساسيا من أركان الجيش المرابطي ، ولأسيما أن عليا بن يوسف ضم اليه الكثير من أسرى الحروب مع المسيحيين ، كما أنه اشترى الكثيرين منهم من شواطئ جيلقية وقطالونية وإيطالية والامبراطورية البيزنطية (٨) ، وقد شارك هذا الحرس الخاص في حراسة معقل المغرب بل حتى في حروب الدولة ضد الموحدين ، وكان من أبرز الجند النصراني في حرس علي بن يوسف القائد القطوني الشهير الروبرير (٩) Reverter

(د) الحشم : كانت فرق الحشم من أهم فرق الجيش المرابطي ، وكانت تتكون من زناتة والمصاهدة (١٠) ، وكانت هذه الفرق تتقدم عادة الجيوش المرابطية في القتال .

### فنون القتال :

يصف أبو بكر الطرطوشي فن القتال في الاندلس في عصره ، ومن

(٧) اشباخ ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٧٩ ، ٤٨٠ .  
Dozy, Histoire, Vol, III, p. 164.

(٨)

(٩) عن الروبرتير انظر الفصل الخاص بالعلاقات بين المرابطين والموحدين .

(١٠) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٢١ ، ٢٢ .



المعروف أن الطرطوشي قد عاصر الفترة الأولى من دولة المرابطين وبصفة خاصة عصر يوسف بن تاشفين ، ولذا فإن في وصفه لفن القتال في الأندلس في عصره ، يتضمن فن القتال في عصر المرابطين ، ولاسيما أن المرابطين بعد أن افتحوا الأندلس نقلوا الكثير من طرق القتال التي كان يعرفها أهل الأندلس فيقول الطرطوشي : « فأما صفة اللقاء وهو أحسن ترتيب رأيناه في بلادنا وهو تدبير نفعله في لقاء عدونا ، أن تقدم الرجال بالدرق الكاملة والرماح الطوال والمزاريق المسنونة النافذة ، فيصنفوا صفوفهم ، ويركزوا مراكزهم ورماحهم خلف ظهورهم في الأرض ، وصدورهم شاردة إلى عدوهم وهم جاثمون في الأرض ، وكل رجل منهم قد ألقم الأرض ركبته اليسرى وترسه قائم بين يديه وخلفهم الرماة المختارون التي تمرق سهامهم من الدروع والخيل خلف الرماة ، فإذا حملت الروم على المسلمين لم يترحز الرجال عن هيئاتهم ، ولا يقوم رجل منهم على قدميه ، فإذا قرب العدو ، رشقهم الرماة بالنشاب والرجال بالمازاريق وصدور الرماح تلقاهم ، فأخذوا يمينه ويسرة ، فيخرج خيل المسلمين بين الرماة والرجال فتتال مناهم ما شاء الله » (١١) .

ولكن لم يلبث أن تطور هذا النظام ، فأصبح ترتيب المعركة يقسم على أساس نظام خماسي أي المقدمة والمؤخرة ، واليسرة واليمين والقلب . فكانت المقدمة تتألف من الجند المشاة ، أما الجناحان وهما يمثلان اليمين واليسرة ، فقد كانتا تتألفان من وحدات من الفرسان الخفيفة وحملة النبال ، أما القلب فقد كان يتألف من وحدات من الفرسان الثقيلة ، أما المؤخرة أو الساق ، فقد كانت توجد بها القوة الاحتياطية ، وكان يقودها عادة أمير المسلمين إذا كان مصاحباً للجيش ، وكان لكل قسم من هذه الأقسام الخمسة قائده الخاص به (١٢) . وكان الجند ينظمون وفقاً للأقاليم

(١١) الطرطوشي ، سراج الملوك ، ص ١٧٩ .

(١٢) أشباح ، تاريخ الأندلس ، ص ٤٧٩ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤١٢ .



والمدن ، فكانت فرق الحشم في المقدمة ، وفي الجناحين أهل الثغور ، وفي القلب القائد العام للجيش وجموع الموابطين ، وفي الساقة أهل الاندلس ، كما كان لكل فرقة أعلامها الخاصة بها فأهل الاندلس يحملون أعلام اشبيلية وقرطبة وجيان ومالقة وغرناطة وغيرها وهي الاعلام الحمراء ذات الصور ، أما أعلام الموابطين فكانت مزخرفة بالآيات القرآنية ، أما فرق الحشم فكانت أعلامها مزركشة ملونة (١٣) . كانت العادة أن تتقدم فرق الحشم القتال ، ثم تتلوها بقية الفرق الأخرى في دقة ونظام كلما أنهكت فرقة تقدمت اليها فرقة أخرى ، أما فرقة لتونة فهي لا تخوض المعركة الا في مرحلتها الأخيرة ، لخوف الموابطين من تفرق الفرق الأخرى عنهم وتتركهم لسيوف الاعداء ، فكان طبيعيا أن يكونوا هم في مؤخرة الفـرق العسكرية كي يجنوا ثمار النصر في النهاية (١٤) ، كما أورد لنا صاحب الحل الموشية قصيدة ثـورية تضمنت ألوانا من فنون الحرب والقتال على عهد الموابطين ، وقد أهديت هذه القصيدة الى الأمير تـشفين بن علي بن يوسف وهي من نظم كاتبه المؤرخ ابن الصيرفي ، نكتفي هنا الاشارة الى بعض أبياتها (١٥) . نستخلص من هذه الابيات بعض فنون الحرب والقتال التي نصح ابن الصيرفي تاشفين باتباعها وهي :

(١٣) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٥٢ ، ص ٤٥٣ .

(١٤) حسن أحمد محمود ، قيام دولة الموابطين ، ص ٣٨٨٩ .

(١٥)

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| أهديك . ن أدب السياسة ما به | كانت ملوك الفرس قبلك تولع  |
| لأنني أدري بها ولكنها       | ذكرى تحض المؤمنين وتنفع    |
| خندق عليك اذا ضربت محله     | سيان تتبع ظاهرا او تتبع    |
| حارب بمن يخشى عقابك بالذى   | يخشى وهو فى جود كفك يطمع   |
| قبل التهاوش عبء جيشك مفسدا  | حيث التمكن والمجتال الأوسم |
| اياك تعبئة الجيوش مضيقا     | والخيل تفحص بالرجال وتمزع  |
| حصن حواشيها ولكن فى قابها   | وأجعل أمامك منهم من يشجع   |
| وأحذر كمين الروم عند لقائها | وامض كمينك خلفها اذ تدفع   |
| لا تبقين النهر خلفك عندما   | تلقى العدو فشره وتوقع      |
| وأصدمه اول وهلة لا ترتدع    | بدءا تقدم فلنكوض يضعضع =   |

١ - ضرورة حفر الخنادق حول المدن إحمائها من أى خطر خارجى •

٢ - ضرورة تعبئة الجيوش وتنظيمها قبل المعركة بوقت كاف لى تدخل هذه الجيوش الى المعركة وهى على أهبة الاستعداد ، وحتى لا يأخذها العدو على غرة •

٣ - ضرورة وضع أقوى الفرق العسكرية فى جناحى الجيش وفى المقدمة ، بينما يتود القائد العام للجيش المعركة من القلب مع جنده •

٤ - ضرورة نصب الكمائن خلف خطوط العدو •

٥ - عدم القتال وظهورهم الى الماء ، لأن فى ذلك هلكة لجيوشهم •

٦ - ضرورة احداث عنصر المفاجأة فى بداية المعركة، عن طريق الصدام مع العدو ، مع ضرورة التقدم وعدم التقهقر •

كان الجيش يسير الى المعركة تصحبه دواب محملة بالأقوات والخيام ، وتكون فى المؤخرة ووراءها قطعان الماشية يقودها الرعاة (١٦) •

كانت أحيانا تحدث قبل المعركة مبارزات فردية بين بعض أبطال الجيش وهى عادة قديمة عند العرب الغرض منها تقوية روح الجنود المعنوية ، لأن منظر الماء يثير حماسهم ، ولعل هذا كان واضحا فى معركة اقليش فقد بدأ القتل عقب مبارزة عنيفة بين أحد أبطال المسلمين وأحد

---

نشر هذه القصيدة كاملة صاحب الدلل الموشية ص ٩٢ - ٩٦ ، وانظر أيضا احمد مختار العبادى ، دراسات حول كتساب الدلل الموشية ، مجلة قطوان ، العدد الخامس ، ١٩٦٠ ، ص ١٥٣ - ١٥٤ •  
(١٦) اشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٨٠

أبطال النصرانية ، انتصر فيها المسلم على النصراني ، فكان ذلك ايذاً  
ينصر المرابطين في هذه الموقعة (١٧) .

كان المرابطون على الرغم من بسالتهم في المعارك الحربية قليلة الخبرة  
بفن الحصار ويرجع اشباح ذلك « الى أن دعامة قوتهم كانت تركز الى  
الفرسان ، وهم أقل براعة في فنون الحصار » (١٨) ، الا أن فشل يوسف  
ابن تاشفين في حصار حصن ابيط كان حافزاً للمرابطين على اتقان فن  
الحصار ، وتجلي ذلك بوضوح خلال حصارهم لقلعة شنترين الحصينة ،  
وتمكنهم من التغلب عليها (١٩) ، كما ظهرت براعتهم في هذا الفن أثناء  
الحصار الذي فرضته الجيوش الاسلامية على مدينة غرناطة لحمايتها  
من الفونسو المحارب خلال غزوته الكبرى للاندلس التي كان يهدف من  
ورائها تلبية دعوة النصارى المعاهدين في مدينة غرناطة الى نصرتهم ،  
ويصف ابن الخطيب حصار المرابطين لغرناطة بقوله : « وقد أحدقت  
جيوش المسلمين من أهل العدو والاندلس بغرناطة ، حتى صارت كالدائرة  
وهي في وسطها كالنقطة » (٢٠) . وكما نبغ المرابطون في الحصار ، فقد  
تفوقوا أيضاً في فن التخلص من الحصار ، نستدل على ذلك من نجاحهم  
في التخلص من الحصار الذي أحكمه الموحدون على مراکش عام ٥٢٤هـ  
ودام ما يقرب من أربعين يوماً ، ثم تمكن المرابطون من التخلص منه  
وأوقفوا الهزيمة بالموحدين عند البحيرة (٢١) .

- 
- (١٧) أحمد مختار العبادي ، صور لحياة الحرب والجهاد في المغرب  
والاندلس ، مجلة البينة ، السنة الاولى ، ع ٩ ، يناير ١٩٦٣م ، ص ٨٨ ، ٩٠ .  
(١٨) اشباح ، المرجع السابق ، ص ٤٨٨٠ .  
(١٩) المراكش ، المعجب ، ص ١٦٦ .  
(٢٠) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١١٠ .  
(٢١) راجع الفصل الخاص بالصراع بين المرابطين والموحدين .



أما عن أساحة الجيش المرباطى ، فلم تكن تخرج عن الأسلحة التى كانت شائعة فى ذلك العصر مثل النشاب والسهام والرماح والسيوف والدروع والبيضات والرعديات والمزاريق (٢٢) ودرق اللط (٢٣) والأطاس (٢٤) .

... عن رواتب الجيش ، فقد كان الجيش المرباطى شأنه شأن أى جيش آخر ، يتكون من قسمين ، القسم الأول ويشمل الجند غير النظاميين ، وهؤلاء لم تكن لهم رواتب ثابتة تصرف من ديوان الجيش ، بل اتبعوا ما يصرف باسم الاقطاع العسكرى حيث كان لكل جند أرضه الزراعية ، التى يتولى زراعتها ، ويقوم باستغلالها ، ويشتري من ريعها كل احتياجاته من السلاح ، وكان يستدعى وقت الحرب للمشاركة فى القتال ثم يعود مرة أخرى الى أرضه ، ويعبر الطرطوشى عن ذلك بقوله : « وسمعت بعض شيوخ الاندلس من الاجناد وغيرهم يقولون مازال أهل الاسلام ظاهرين على عدوهم وأمر العدو فى ضعف وانتفاض ، لما كانت الارض مقطعة فى أيدي الاجناد ، فكانوا يستغلونها ويرفقون بالفلاحين ويربونهم ، كما يربى التاجر تجارته ، وكانت الارض عامرة والاموال وافرة والاجناد متوافرين والكراع والسلاح فوق ما يحتاج اليه الى أن كان الامر فى آخر أيام ابن أبى عامر فرد عطايا الجند مشاهرة ، بقبض الاموال على النطع وقدم على الارض جباه يجيئونها ، فاكلوا الرعايا واجتاحوا أهوالهم واستضعفوه ، فتهاربت الرعايا وضعفوا عن العمارة ، فقلت الجبايات المرتفعة الى السلطان ، وضعفت الاجناد وقوى العدو على

(٢٢) المزاريق رماح طويلة يحملها أصحاب الصفوف الامامية عند القتال .

(٢٣) درق اللط نسبة الى حيوان يسمى باللط يعمل من جلده الدرق .

(٢٤) الأطاس خنجر معقوف يستخدم ضد الاصطنام المباشر ، كما حدث

فى معركة الزلاقة ، حيث عجم أحد غلمان يوسف بن تاشفين على الفونسوس السادس ويطعنه بهذا الأطاس طعنة غير قاتلة أصابته فى فخذه ، وكان الفونسوس يظن أنه منجل مما يدل على ن القشتاليين لم يكن يعرفون هذا السلاح .

بلاد المسلمين حتى أخذ الكثير منها ، ولم يزل أمر المسلمين في نقص وأمر العدو في ظهور الى أن دخلها المتلثمون ، فردوا الاقطاعات كما كانت في الزمان القديم» (٣٥) . وهذا يؤكد على أن الدولة المرابطية اتبعت نظام الاقطاع العسكري . أما بالنسبة للجند النظاميين ، وكانوا غالبا من النصارى الذين ازداد عددهم في جيش على بن يوسف حتى أصبحوا يشكلون قسما رئيسيا منه ، فكان لابد من وجود ديوان للجند ، يتولى تسجيل أسمائهم ومقادير نفقاتهم وحقوقهم وصرف مرتباتهم ، فكانوا أشبه بارتزقة في عصرنا الحالي .

كان يتقدم الجيش عادة ، عيونه وجواسيسه لمعرفة أخبار العدو وعدد جنوده وشجعانه ، كذلك كان يتقدمه أيضا جماعة من الادلاء لارشاده الى المسالك والطرق الصالحة بين الجبال الوعرة ، ولهذا كان يختار لهذه المهمة الرجال الموثوق بأمانتهم واخلاصهم . ومن الطريف أن كلمة « دليل » قد انتقلت الى اللغة الاسبانية بلفظها ومعناها ، قصار الاسبان يطلقون على أدلائهم اسم Adalides

### ( ب ) الأسماء - طول

يرجع الفضل في انشاء البحرية المرابطية الى يوسف بن تاشفين المؤسس الحقيقي لدولة المرابطين ، وعلى الرغم من بداوة المرابطين وقلة دربتهم وانعدام خبراتهم البحرية بحكم انبثاق دولتهم داخل الصحراء ، فقد أدركوا لأول وهلة أهمية القوة البحرية وذلك منذ شرعوا في فتوحاتهم في المغرب الأقصى ، واستطاعوا في أمد قصير فرض سيادتهم

---

(٢٥) الطرطوش ، سراج الملوك ، ص ١٢٣ .



على المغرب الأقصى بأكمله وأن يتقدموا الى السواحل الشمالية  
وبسطوا سلطانهم عليها باستثناء بعض الثغور الشمالية المطلة على البحر  
مثل سبتة وطنجة وكانتا خاضعتين لأماره بحرية قوية ، هي أماره سقوت  
البرغواطى ، وكان سقوت هذا من موالى بنى حمود وكانوا قد أسندوا  
اليه ولاية سبتة وطنجة بعد ما أثبت اخلاصه وولائه لهم ، ولكنه لم يثبت  
أن خلع طاعتهم ، وأعلن استقلاله عنهم ، واطاعته قبائل غماره ، فأسس  
اماره قوية استمرت حتى قيام دولة المرابطين (٢٦) .

وكان من الطبيعى أن يحدث الصدام بين المرابطين والبرغواطيين لأن  
البرغواطيين كانوا فى الواقع بمثابة شوكة فى ظهر الجيش المرابطى ، فعلى  
الرغم من سيطرة المرابطين على منطقة فاس ، الا أن هذه الاماره  
البرغواطيه بقيت تسيطر على اقليم الساحل وتتحكم فى المضائق وبالتالى فى  
التجارة الاندلسية المغربية ، فضلا عن اشتغالها باعمال القرصنة فى  
البحر (٢٧) ، وكان لزاما على المرابطين الذين يسيطرون على المغرب الأقصى  
ويستهدفون جهاد الخارجين عن الدين من قبائل برغواطه وغماره الزناتيه  
أن يبسطوا سلطانهم على الساحل الشمالى بمرافقه الهامة ومجازيه طنجه  
وسبتة ، ولم يكن فى الامكان تحقيق ذلك الا باصطناع سياسة بحرية  
عاجلا كان ذلك أم آجلا ، كل هذه الاسباب مجتمعة أملت على المرابطين  
أن يخفوا للقضاء على بقايا الزناتيين ثم يتجهوا بعد ذلك لفتح سبتة  
وطنجة .

---

(٢٦) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، أحمد مختار العبادى ،

دراسات ، ص ٣١٨ .

Bermejo (Joaquin Vallve) : Suqut Al Bargawati rcy de Ceuta, Al Andalus,  
Vol, XXVIII, Madrid, 1963, Fasc,1, pp. 195 - 198.

(٢٧) أحمد مختار العبادى ، الصفحات الاولى من تاريخ المرابطين ، ص

٦٥ ، ٦٦ .



أعد يوسف بن تاشفين جيشا قوامه اثني عشر ألف فارس من المرابطين ، وعشرين ألفا من سار قبائل المغرب ، قدم عليه قائده صالح بن عمران ، فلما اقترب المرابطون من أحواز طنجة ، خرج اليهم سقوت البرغواطي ، وكن شيخا كبيرا قد تجاوز ستة وثمانين عاما وأقسم سقوت على لقاء المرابطين وقال : « والله لا يسمع أهل طنجة طبول اللمتونيين وأنا حي أبدا » ، فالتقى الجمعان بأحواز وادي منى من أحواز طنجة ، فاشتد القتال بينهما ، فقتل سقوت وهزم جيشه ، فسار المرابطون الى طنجة ودخلوها ، وكتب القائد صالح بن عمران الى يوسف بن تاشفين يخبره بفتح طنجة (٢٨) . أما سبتة فقد ظل يسيطر عليها الحاجب ضياء الدولة المعز بن سقوت ، ونظرا لأهمية موقع سبتة الاستراتيجية وما لديها من قوة بحرية ضارية ، فقد اضطر يوسف بن تاشفين الى تجهيز أسطول بحري يمكنه من الاستيلاء عليها ، غير أن هذا الأسطول لم يلبث أن تعرض للهزيمة وتمكن ضياء الدولة أن يستولى على قطعة منه وعندئذ التمس يوسف بن تاشفين العون من المعتمد بن عباد لاستئصال سبتة تمهيدا للعبور الى الاندلس والمشاركة في مدافعه ووى النصرانية والجهاد (٢٩) . وكان المعتمد قد أنشأ سفينة ضخمة يصفها صاحب مفاخر البربر بقوله : « وكان من الاتفاق العجيب أن أنشأ المعتمد سفينة ضاهى بها مصانع الملوك القاهرين ، بعد العهد بمثلها شدة أسر ، وسعة بطن وظهر كأنها بناها على الماء صرحا ممردا ، وأخذ بها على الريح ميثاقا مؤكدا » (٣٠) ، فلما تسامح يوسف بن تاشفين بتلك السفينة الضخمة ، خاطب المعتمدين عباد في ارسالها اليه لمساعدة المرابطين في الاستيلاء على سبتة ، فبادر المعتمد بارسالها اليه ، فتقدمت نحو سبتة : « فأطلت على أسوارها ، ورفعت صوتها ببوارها ، وأفضت بدولة صاحب سبتة الى سوء قرارها ، ليلة

---

(٢٨) ابن بى زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٨ ، وانظر ايضا مجهول ، مفاخر البربر ، ص ٥٥ .  
(٢٩) ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ٩٨ ، ٩٩ .  
(٣٠) مجهول ، مفاخر البربر ، ص ٥٦ .

الجمعة من صفر المؤرخ سنة ٤٧٦هـ ، فلجأ المعز بن سقطوت الى البحر ،  
فهم بركوبه شاعوزه الفرار ، ودفع صدره المقدار • وكر راجعا فدخل دارا  
تعرف بدار شوير ، وبدرت جماعة من المرابطين ، فاقتحموا عليه بعد مرم  
وقتل شديد حتى خاق اضطرابه ، وفر عنه أصحابه ، ولما أحس بالشر ،  
دفع ذخائر كانت عنده الى بعض أصحابه ، فبلغنى أنه عثر عليها ، فوجدوا  
فيها جوهرا كبيرا ، ونشبا من نشب الملك خطيرا ، ووجد فى جملتها خاتم  
يحيى بن على بن حمود الادريسي ، وخرج بالمعز بن سقطوت حين وضع  
الفجر ، فلقبه المعز بن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، فطلب منه  
ال مال فقال له : « أَلخازن أبيك كنا نجمع المال ؟ فجلله الحسام ، وحكم  
فيه الجمام ، تعالى من لا يرد قضاؤه ولا تبديد آلاؤه » (٣١) •

كان من الطبيعي أن يهتم يوسف بن تاشفين بأمر الاسطول فبدأ يهتم  
باقامة قوة بحرية كبيرة لاسيما أنه كان مقبل على فتح الاندلس وكان فى  
أشد الحاجة لهذه القوة البحرية لنقل جيوشه الى الاندلس وتوفير الحماية  
لها (٣٢) ، فاستعان يوسف بخبرة أهل الاندلس ، كما استعان بالمواد الخام  
التي تتوفر بكثرة فى الاندلس والتي تصلح لصناعة السفن كمعدن الحديد  
والاخشاب ، كما استعان أيضا بدور صناعة السفن المنتشرة على طول  
السواحل الاندلسية وخاصة دور الصناعة فى طرطوشة ودانية وقصر أبى  
دانس وشلب التي كانت محاطة بغابات تصلح أخشابها لصناعة  
السفن (٣٣) •

(٣١) مجهول ، مفاخر البربر ، ص ٥٦ ، ٥٧ ، وانظر أيضا أحمد مختار

العبادى ، دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٣١٩ •

(٣٢) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٩٢ •

(٣٣) العبادى ، المرجع السابق ، هامش (١) ، ص ٣٢١ •



ومهما يكن من شيء ، فإن البذور البحرية الأولى التي غرسها يوسف بن تاشفين لم تلبث أن نبتت وأينعت واشتد عودها وأثمرت في عهد ولده وخليفته علي بن يوسف ، وبدأ أسطول المرابطين بفضل قادته الكبار وعلى رأسهم أبو عبد الله بن ميمون أحرار انتصارات تجاوزت كل تقدير في الحساب .

### استيلاء المرابطين على جزر البليار

كانت جزر البليار خاضعة لإجاهد العامري صاحب دانية ، وكان قد استقل بملكها سنة ٤٠٥ هـ ( ١٠١٤ م ) ، وولى عليها ابن أخيه ، ثم ولى عليها مولاه الاغلب سنة ٤٢٨ هـ ( ١٠٣٧ م ) ولما قتل مجاهد في سنة ٤٣٦ هـ ( ١٠٤٤ م ) خلفه ابنه علي « الذي تلقب بإقبال الدولة ، وظل الاغلب واليا على جزيرة ميورقة » وكان الاغلب هذا كثير الغزو في البحر ، فاستأذن علي بن مجاهد في الغزو ، واستخلف علي ميورقة صهره سليمان بن مشكيان نائبا عنه ، وظل سليمان خمس سنوات واليا على ميورقة ثم لم يلبث أن توفي ، فولى علي بن مجاهد مكانه مبشرا بن سليمان الذي تسمى بناصر الدولة ، فأقام بها خمس سنوات تغلب خلالها المقتدر بن هود صاحب سرقسطة على دانية سنة ٤٦٨ هـ ( ١٠٧٥ م ) ، وألقى القبض على علي بن مجاهد ونقله الى سرقسطة حيث أقام سجينا الى أن توفي في عام ٤٧٤ هـ ( ١٠٨١ ) ، فلما علم مبشر بن سليمان بوفاة علي بن مجاهد ، أعلن استقلاله بميورقة<sup>(٣٤)</sup> . فلما جاز يوسف بن تاشفين الى الاندلس وأسقط

---

(٣٤) ابن خلدون ، العبر ، ج ٤ ، ص ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، القلقشندي صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ج ٥ ، ص ٢٥٦ . راجع في تاريخ البليار .  
Alvaro Campaner Y Fuertes, Bosquejo Historico de la dominacion islamita en los Baleares, Palma de Mallorca, 1888; Alfred Bel : les Banou Ghanya, Paris, 1903.



ملوك الطوائف الذين أثبتوا ضعفهم وعجزهم وتخاذلهم ، لم يتعرض يوسف لمبشر بن سليمان ناصر الدولة ، ولعل يوسف اتبع في علاقاته بالجزائر الشرقية نفس السياسة التي انتهجها مع بنى هود ملوك سرقسطة والشعر الأعلى ، اذ رأى أن كل من المقتدر بن هود أمير سرقسطة ومبشر ابن سليمان صاحب البليار تقوم دولتهما حلالا بين امارات النصارى وما يليها من بلاد المسلمين ، ثم أنهما لم يحالفا النصارى المتآخمين لهما ضد جيوش المسلمين ، ولم يقفيا من الدولة الاسلامية موقف الخيانة والتقاعس الذى وقفه غيرهم من ملوك الطوائف ، بل ان مبشرا بن سليمان كان أكثر غيرة على مصالح المسلمين من بنى هود ، وأقدر على حماية ملكه من غارات النصارى ، فضلا عن كونه أقر العدل وأرضى الرعية ، وهكذا ظل مبشر يحكم الجزائر الشرقية في عهد يوسف بن تاشفين وفي السنوات الأولى من حكم على بن يوسف الى عام ٥٥٠٨ ( ١١١٤م ) (٣٥) ، ففى هذا العام قام حلف مشترك من أساطيل جمهوريتى بيشسة وجنوة ، وأمير برشلونة رامون بيرنجير الثالث Ramon Berenger III

وأمرى أربونة ومونبيليه بفرنسا (٣٦) ، وقد خرج أسطول الدول المتحالفة فى نحو ثلاثمائة سفينة ، ازداد عددها بعد ذلك حتى غدت خمسمائة سفينة واتجهوا أولا صوب جزيرة يابسة ، فحاصروها حصارا شديدا وتمكنوا من الاستيلاء عليها على الرغم من المقاومة العنيفة التى أبدتها أهل الجزيرة (٣٧) ، ثم توجهوا الى جزيرة ميورقة ونزلوا فيها وضربوا حصارا حول عاصمتها مدينة ميورقة التى تعرف الآن باسم بلمادى ميورقة Palma de Mallorca وقد أبلى مبشر بن سليمان بلاء حسنا فى الدفاع عن

(٣٥) مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

(٣٦) ابن الكردبوس ، الاكتفاء ، ص ١٢٢ ، كاليبيا سارنللى ، مجاهد العامرى ، قائد الاسطول العربى فى غربى البحر المتوسط ، ص ١٩٠ ، عنان دول الطوائف ، ص ٢١١ ، العبادى ، دراسات ، ص ٣٢٣ ، ٣٢٤ .

(٣٧) ابن الكردبوس ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ .

الجزيرة ولما أحس بعدم قدرته على مواصلة المقاومة لفترة طويلة ، أرسل إلى أمير المسلمين على بن يوسف يستصرخه ويستنصره ، ووجه كتابه مع القائد أبي عبد الله بن ميمون ، وكان اذ ذاك عنده قائد غراب بين يديه ، فلم يشعر العدو حتى خرج الغراب معمرا ليلا من دار الصناعة عليه ، وقد حاولت بعض السفن المسيحية تعقبه ، الا أن محاولتهم باءت بالفشل فوصل ابن ميمون إلى المغرب ، والتقى بأمير اسلمين وأعطاه كتاب مبشر بن سليمان إليه ، فأمر في الحال باعداد ثلاثمائة سفينة لانقاذ ميورقة (٣٨) .

وقد حدث أثناء الحصار المسيحي لجزيرة ميورقة أن توفي مبشر فقام بالأمر بعده قريبيه القائد أبو الربيع سليمان بن لبون ، الذي واصل الدفاع عن الجزيرة ، الا أنه لم يستطع الصمود طويلا ، وحاول أن يفر من الجزيرة في مركب ليطلب النجدة أمام عنف الحصار ولكنه وقع في أسر النصارى ، ولم تلبث الجزيرة أن سقطت على أثر ذلك في أيدي النصارى في أواخر عام ٥٠٨ هـ (١١١٥ م) بعد حصار دام عشرة شهور ، فقتلوا من وجدوه في المدينة من المسلمين وعاثوا فيها تخريبا ونهبا (٣٩) .

كان لسقوط ميورقة في أيدي النصارى ، أسوأ الأثر في نفوس اسلمين ، فتطلعت أفئدتهم إلى أمير المسلمين لانقاذها ، فأسرع على بن يوسف بارسال أسطوايه رجلا على قيادته قائده ابن تافرطاس (أو تافر طاست) ،

---

(٣٨) ابن خلدون ، العبر ، ج ٥٤ ، ص ٣٥٥ ، ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ ، مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٥٩ ، عنان ، دول الطوائف ، ص ٢١٢ ، العبادى ، دراسات ، ص ٣٢٤ .

(٣٩) ابن خلدون ، نفس المصدر والصفحة ، ابن الكردبوس نفس المصدر ص ١٢٣ ، مكى ، نفس المرجع والصفحة ، عنان ، نفس المرجع والصفحة ، العبادى ، نفس المرجع والصفحة .



فلما علم النصارى بخروج هذا الاسطول واقترابه من ميورقة ، قرروا الرحيل وترك الجزيرة ، بعد ما حملوا معهم السبى والغنام ، وأشعلوا النيران في الجزيرة ، فلما وصل الاسطول الى الجزيرة في عام ٥٠٩ هـ وجدها خالية<sup>(٤٠)</sup> ، وفي الحال شرع ابن تافريطاس في تعميرها ، وأعاد اليها الفارين من سكانها ، وكانت قد لجأت منهم الى الجبال جموع غفيرة<sup>(٤١)</sup> ، ومن ذلك التاريخ تدخل الجزائر الشرقية في حظيرة الامبراطورية المرابطية الكبرى .

لم يقتصر نشاط الاسطول المرابطي في عصر علي بن يوسف على استنقاذ الجزائر الشرقية من أيدي النصارى ، بل تصدى لاطماع النورمانيين في ممتلكات الدولة الزيرية بافريقية ، وقد تعرضت بالتفصيل لنشاط البحرية المرابطية ضد النورمانيين في الفصل الخاص بالعلاقات بين المرابطين والزيريين ، كذلك نشط الاسطول المرابطي نشاطا كبيرا على سواحل أوربا الجنوبية فاغار على سواحل جليقية وقطالونية وإيطاليا ، والامبراطورية البيزنطية<sup>(٤٢)</sup> .

### قيادة الاسطول

من أشهر قادة الاسطول المرابطي أبو عبد الله بن ميمون ، وقد تولت

---

(٤٠) عن استيلاء المرابطين على جزيرة ميورقة انظر : ابن اللطان ، نظم الجهمان ، ص ٢٠ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ١١٣ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٤ ، ص ٣٥٥ ، ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٢٤ ، الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ١٨٨ ، مكى ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٦٠ ، كلييا سارنللى ، مجاهد العامري ، ص ١٩١ ، العبادي ، دراسات ص ٣٢٥ .

(٤١) ابن الكردبوس ، الاكتفا ، ص ١٢٣ ، ١٢٤ .

Dozy, Histoire, vol., III, p. 164.

(٤٢)



أسرة بنى ميمون قيادة الاساطيل المرابطية ، ثم انتقلوا الى قيادة الاساطيل الموحدية عقب سقوط دولة المرابطين ، ومما يؤكد على تلك المكانة الكبيرة التى كانت تتمتع بها هذه الاسرة ، أنه عندما اضطربت الامور السياسية فى أواخر عهد المرابطين رأى أهل المرية تقديم القائد أبا عبد الله بن ميمون وإيا عليهم ، غير أنه اعتذر بقوله : « انما أنا رجل منكم ، ووظيفتى البحر وبه عرفت ، فكل عدو جاءكم من جهة البحر فأنا لكم به ، فقدموا على أنفسكم من شئتم غيرى » (٤٣) . وقد أشار ابن خلدون الى أهمية الدور الذى لعبته تلك الاسرة أثناء قيادتهم للأسطول المرابطى فى الدفاع عن السواحل المغربية بقوله : « وكان الجانب الغربى من هذا البحر لهذا العهد موفور الاساطيل ثابت القوة لم يتخيفه عدو ولا كانت لهم به كرة ، فكان قواد الاسطول به لعهد لمتونة بنى ميمون رؤساء جزيرة قادس ، ومن أيديهم أخذها عبد المؤمن بتسليمهم وطاعتهم ، وانتهى عدد أساطيلهم الى المائة من بلاد العدوتين جميعا (٤٤) . ومما يدل على أهمية الدور الذى لعبه على بن عيسى بن ميمون فى قيادة الاساطيل المرابطية أن مدونة الفونسو السابع اهتمت به وسجلت نشاطه .

### قواعد أسطول المرابطين

تعتبر المرية من أكبر قواعد الاسطول المرابطى فى الاندلس وكان بالمرية قسم كبير من أسطول المرابطين بقيادة أمير البحر أبى عبد الله محمد بن ميمون ، وكان هذا الاسطول على أهبة الاستعداد لتلبية أوامر أمير

---

(٤٣) المراكش ، المعجب ، ص ٢١٠ ، وانظر ايضا العبادى ، دراسات ،

ص ٣٢١ ، ص ٣٢٢ .

(٤٤) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٩٥ .

المسلمين ، فقد طلب تاشفين بن علي بن يوسف عندما حاصره الموحدون  
بوهران من أبي عبد الله بن ميمون قائد أسطول المرية أن يجهز له عشر  
أجفان غزوية لتكون تحت تصرفه بوهران على أمل أن يركب منها البحر الى  
الاندلس إذا ما غلبه الموحدون » (٤٥) . كما كانت المرية تضم دارا للصناعة  
السفن (٤٦) ، وهناك أيضا مدينة دانية التي كانت من كبرى قواعد الاسطول  
المرابطي في الاندلس ويعتقد الدكتور محمود علي مكي أن دانيصة كانت  
تعتبر مقر قيادة الاسطول المرابطي في الاندلس (٤٧) . ومن المرجح أيضا  
أن قواعد الاسطول المرابطي كانت تنتشر على طول سواحل المغرب  
والاندلس سواء في طنجة ، وسبتة وبجاية وطريف واشبيلية والجزيرة  
الخضراء ، وجزر البليار . ومن الطبيعي أن هذه القواعد كانت تضم الكثير  
من البحريين للإشراف على اصلاح السفن وصيانتها ، وتزويدها به  
تحتج اليه من المؤن والعتاد .

أما عن حجم الاسطول المرابطي وعدد سفنه ، فليست لدينا أي  
تفاصيل كافية أو شافية ، سوى ما ذكره ابن خلدون بأن الاساطيل  
المرابطية بلغت مائة أسطول (٤٨) ، وهو بالتأكيد قول مبالغ فيه ، وأننى  
هنا أتفق مع الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي في أن المقصود من كلام  
ابن خلدون هو عدد مجموعات السفن الحربية التي كانت موزعة على  
جميع قواعد المغرب والاندلس أو عدد وحدات الاسطول المرابطي الموزع  
على سواحل الاندلس والمغرب (٤٩) .

---

(٤٥) سالم ، المرية ، ص ٨٩ .  
(٤٦) لطفى عبد البديع ، نص اندلسي جديد ، قطعة من كتاب فرحة الانفس  
لابن غالب ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الاول ، ج ٢ ، نوفمبر ،  
١٩٥٥ م ، ص ٢٨٣ .

(٤٧) مكي ، وثائق تاريخية جديدة ، ص ١٦٣ .

(٤٨) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٧٨ .

(٤٩) العبادي ، دراسات ، ص ٣٢٣ .





رابعاً : النظام المالي في عصر علي بن يوسف

( أ ) السياسة الضريبية للدولة •

( ب ) العملات •



## (أ) السياسة الضريبية للدولة :

اتبعت دولة المرابطين في البداية — نظرا لنشأتها الدينية وتأثرها بتعاليم الفقيه عبد الله بن ياسين — اتبعت حكم الشريعة الإسلامية في جباية الضرائب ، فكان أمير المسلمين يوسف بن تاشفين يلتزم بتحصيل ما تجيزه الشريعة من الفروض مثل الزكاة والاعشار وأخماس الغنائم وجزية أهل الذمة وفي ذلك يقول صاحب روض القرطاس : « ولم يجد في بلد من بلاد — أي يوسف بن تاشفين — ولا عمل من أعماله على طول أيامه رسم هكس ولا معونة ولا خراج لا في حاضرة ولا في بادية إلا ما أمر الله تعالى به وأوجبه حكم الكتاب والسنة من الزكاة والعشر وجزيات أهل الذمة وأخماس غنائم المشركين » (١) .

ولكن عندما اتسعت رقعة الدولة ، وتضاعفت جيوشها ومسئولياتها ولاسيما بعد افتتاح الاندلس واتساع عمليات الجهاد في شبه الجزيرة لم تعد هذه الموارد الشرعية المتواضعة تكفي لمواجهة تلك المسؤوليات الجديدة ، فاضطر يوسف بن تاشفين الى فرض ضرائب جديدة على أهل المغرب والاندلس تعرف بالمعونة المساهمة في الجهاد ولعل دليلنا على ذلك ما رواه المقرئ من أن يوسف بن تاشفين قد كتب الى أهل مدينة المرية يطالبهم برسالة هذه المعونة ، فرد عليه قاضي المدينة أبو عبد الله بن الفراء بكتاب رفض فيه أن يمدد بالمال على اعتبار أن هذه الضرائب غير شرعية أو قانونية ، وطلب القاضي من أمير المسلمين بأن يدخل المسجد الجامع بمدينة مراكش ويقسم أمام الملائكة بأنه ليس عنده درهم ولا في بيت مال المسلمين أسوة بما فعله الرسول عليه الصلاة والسلام والفاروق عمر

---

(١) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٤ ، وانظر أيضا ابن الخطيب (الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٣٨١ ، غنان ، عصر المرابطين والموحدين ، ص ٤٣٠ .



ابن الخطاب ، ثم وعده القاضي في النهاية بالنظر في معاونته اذا ثبت ذلك<sup>(٢)</sup> . فلما تولى على بن يوسف لجأ الى فرض القبالات على مختلف السلع والصناعات ، وفي هذا الصدد يقول الادريسي « فكانت أكثر السلع بمراكش متقبلة عليها مال لازم مثل سوق الدخان والصابون والمغازل ، فكانت القبالة على كل شيء يباع دق أو جل كل شيء على قدره »<sup>(٣)</sup> ، كما لجأ على بن يوسف الى فرض ضريبة جديدة على مدن الاندلس الهامة تعرف بالتعتيب أو التعطيب كان يخصص دخلها لاقامة أسوار جديدة ، وترميم الاسوار القديمة وقد فرضت هذه الضريبة في أعقاب غزوة الفونسو المحارب للاندلس سنة ٥١٩ هـ ( ١١٢٥ م )<sup>(٤)</sup> ، وقد عهد على بن يوسف الى النصارى المقيمين سواء في المغرب أو في الاندلس بأعمال الجباية<sup>(٥)</sup> .

أما عن الاملاك السلطانية — وهي الاملاك الخاصة بأمر المسلمين — فكان الأمير يعهد بتحصيلها الى شخص يسمى بالمستخلص ومن هؤلاء الذين تولوا هذه المسؤولية مؤمل مولى باديس بن حبوس جابي مستخلص أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن مالك المعافري جابي مستخلص أمير المسلمين على بن يوسف

---

(٢) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ٣٥٧ ، وانظر أيضا سالم ، تاريخ مدينة المرية ، ص ٩٠ .

Dozy, Histoire., vol, III, pp. 161 - 162.

(٣) الادريسي ، المغرب وارض السودان ومصر والاندلس ، ص ٢٠٠ ، وانظر ايضا عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٢١ .

(٤) عن ضريبة التعتيب او التعطيب انظر : ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٣ ، ص ٧٤ ، سالم ، المرية ، ص ٩٠ ، ٩١ .

(٥) عبد الله بن بلكين ، التبيين ، ص ٢١٣ ، ٢١٤ ، ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٥٢٤ .

على هدينتى غرداظة واشبيلية<sup>(٦)</sup> . وكان أمراء المرابطون يراقبون هؤلاء المستخلصين مراقبة دقيقة ويشددون النكير عليهم ويحاسبونهم حسابا عسيرا ، ويعاقبون المقصر عقابا شديدا ، فكانوا يحاسبونهم اذا ما اعتزلوا الخدمة ، ويعرضونهم لمصادرة الاموال والسجن اذا رأوا منهم تفريطا أو تقصيرا ، وكانوا يجاسبون ورثة المستخلص اذا مات ويثقلون عليهم ويصادرون تركة المتوفى اذا لزم الامر ، ولعل الخوف من هذا الحساب العسير هو الذى دفع هؤلاء مستخلص أمير المسلمين عندما حضرته الوفاة ، أن أحضر ما كان عنده من مال المستخلص وأشهد الحاضرين على دفعه الى من استوثقه على حملة ، ثم أبرأ جميع عماله وكتابه ، وأرسل رجلا من رجاله الى أمير المسلمين يحمل كل ما يملكه مؤملا من مال خاص به ليخبر أمير المسلمين أن ذلك المال هو كل ما اكتسبه نظير خدمته في دولة الأمير ، ويطلب منه أن يقبل هذا المال تبرعا منه لبنيت مال المسلمين وذلك خوفا أن يصيب ورثته مكروه اذا ما مات<sup>(٧)</sup> .

#### (ب) العملات :

كانت العملة الرئيسية للدولة المرابطية هي الدينار الذهبى الذى كان عماد الاقتصاد في الدولة ، وقد ظلت هذه العملة المرابطية الذهبية مستخدمة لعدة قرون حتى بعد سقوط الدولة المرابطية<sup>(٨)</sup> ، وقد قلد الفونسو الثامن في طيطة هذه العملة المرابطية حيث ضرب دنانير عرفت

(٦) ابن الخطيب ، نفس المصدر ، نفس الصفحة .

(٧) عبد الله بن بلقين ، المصدر السابق ، ص ٢١٣ ، حش احمد

محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤١١ .

(٨) ارشيبالد اويس ، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ،

ترجمة احمد محمد عيسى ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٣٨٦

باسم الفونسو المزابط في عام ١١٧٣م<sup>(٩)</sup> ، وفي هذا تأكيد على ما كانت تتمتع به العملة المزابطية في ذلك الوقت من قوة ، كما أنها تدل على مدى قوة الاقتصاد المزابطي ، كما استخدم المزابطون العملة الفضية المعروفة بالدرهم الفضي ، ولتسهيل المعاملات التجارية ضربوا عملات بجانب الدينار والدرهم من فئة النصف درهم وثمانه  $\frac{1}{16}$  منه ، وكانت هذه العملة الأخيرة تسمى خروبة (بالاسبانية Algorroba)<sup>(١٠)</sup> .

هذا وقد انتشرت دور سك العملة في مختلف أجزاء الدولة سواء في المغرب أو في الأندلس مثل أغمات ، تلمسان ، سجلماسة ، فاس ، مراكش ، نـول لمطة ، سـيطة ، سـلا ، مكناسة ، نـول ، شريش ، طنجة ، شاطبة ، مارتلة ، اشبيلية ، بلنسية ، الجزيرة الخضراء ، دانية ، غرناطة ، قرطبة ، مالقة مرسية ، المرية ، سرقسطة<sup>(١١)</sup> .

---

(٩) Roland-Oliver, the Cambridge History of Africa, Volume, 3, p. 336.

Codera, Decadencia., p. 220.

(١٠) راجع المراكش ، المعجب ، ص ٢٠٧ .

Codera, Decadencia., p. 220.

(١١) Lavoix, Catalogue de minnaits Musulmanes de la Bibliothe que nationales., pp. 198 - 245; Antonio Preto Y Vives, los reyes de Taifos pp. 241 - 243.



## الفصل الثاني

بعض مظاهر الحضارة في عصر علي بن يوسف

أولاً - الحياة الاجتماعية :

- ( أ ) المجتمع المغربي الاندلسي •
- ( ب ) العادات •
- ( ج ) أثر الاندلس في تخفيف حدة الخشونة عند المرابطين •

ثانياً - الحياة الاقتصادية :

- ( أ ) التجارة •
- ( ب ) الصناعة •
- ( ج ) الزراعة •

ثالثاً - أمثلة من الآثار المعمارية في المغرب والاندلس زمن علي بن يوسف :

- ( أ ) الآثار الدينية •
- ( ب ) الآثار المدنية والمنشآت العامة •
- ( ج ) الآثار الحربية •

رابعاً - الحياة الأدبية والعلمية :

- ( أ ) الحياة الأدبية •
- ١ - الشعر والنثر •
- ٢ - الموشحات والأزجال •

(ب) الحياة العلمية •

- ١ — علوم الفقه والحديث •
- ٢ — علوم اللغة •
- ٣ — التاريخ والجغرافية •
- ٤ — التصوف •
- ٥ — الطب •
- ٦ — الفلك والتنجيم والفلسفة •

### أولا : الحياة الاجتماعية

- ( أ ) المجتمع المغربي الاندلسي
- ( ب ) العساسادات
- ( ج ) أثر الاندلس في تخفيف حدة الخشونة عند المرابطين



1. The first part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

## ( أ ) المجتمع المغربي الاندلسي

١ — مجتمع الخاصة :

### ( أ ) الأمراء والقواد :

كان المرابطون ( أو المثلثون أو اللمتونيون ) يمثلون الطبقة الحاكمة صاحبة السيادة على المغرب والاندلس ، ولذا فقد اتخذوا من اللثام شعارا يميزهم عن غيرهم من قبائل المغرب ، وفي هذا الصدد يقول ابن عبدون « يجب أن لا يلثم الا صنهاجي أو لمتوني أو لمطي ، فان الحشيم والعبيد من لا يجب أن يلثمون على الناس ويهيبهونهم ويأتون أبوابا من الفجور كثيرة بسبب اللثام » (١) . ولعل هذه العبارة التي أوردها ابن عبدون — المعاصر للدولة المرابطية — تؤكد ما كانت تتمتع به تلك الطبقة الحاكمة من نفوذ وسيطرة على الناس ، مما جعل بعض العناصر الأخرى كالحشيم والعبيد والاتباع يتشبّهون بالمرابطين فيلبسوا زيهم المميز وهو اللثام ، ويأتون الكثير من ألوان الفجور والتعدي والعيث بالأمن ارتكاب المعاصي تحت ستار هذا اللثام .

من الملاحظ أن المناصب الكبرى في الدولة ، كمناصب حكام الولايات ، وكذلك قادة الفرق العسكرية ، كانت وقفها على أفراد البيت الحاكم كي يضمن أمير المسلمين ولاء حكام الولايات وقواد الجيش له .

ولقد انتهجت هذه الطبقة الحاكمة تعاليم الفقيه عبد الله بن ياسين وظل هذا الوضع قائما طوال العصر المرابطي الأول أي ابان الفترة التي سبقت عبور المرابطين الى الاندلس ، الا أنه بضم المرابطين الاندلس الى

---

(١) ابن عبدون ، رسالة في الحسبة ، ص ٢٨ .

دولتهم في المغرب ، بدأ تطور جديد يطرأ على هذه الطبقة الحاكمة لاسيما بعد أن بهرتهم مظاهر الابهة في حضارة الاندلس ، فأخذوا بها واستغرقوا فيها ، ولعل هذا قد ظهر بوضوح منذ عصر علي بن يوسف ، وقد كان هذا أمرا طبيعيا فعلى أندلسي النشأة ، وقد بلغ شغفه بالاندلس وحضارتها أن بلاطه المغربي كان يضم نخبة ممتازة من أئمة الفقهاء وكبار الشعراء والادباء والعلماء الاندلسيين ، حتى قال عنه صاحب المعجب أن بلاطه أصبح أشبه ببلاط الخلفاء العباسيين في بغداد (٢) ، كما كان أمير المسلمين يحرص اذا ما رحل الى الاندلس أن ينزل في مدينة اشبيلية في معرث غاية في الحسن والجمال ، وقد وصفه صاحب القلائد بقوله : « خرجت باشبيلية مشيعا لأحد زعماء المرابطين فلما انصرفنا مال بنا الى معرث أمير المسلمين أدام الله تأييده الذي ينزله عند حلوله اشبيلية وهو موضع مستبدع ، كأن الحسن فيه مودع ما شئت من نهر ينساب انسياب الأرقام وروض كما وثبت البرود يدر اقم وزهر يحسد المسك رباه ويتمنى الصبح أن يسم به محياه » (٣) ، وهكذا عاش أمير اسلمين عيشة أقرب ما تكون الى ما كان يحياه من قبل ملوك الطوائف ، وقد كان من الطبيعي أن يستطيع أمراء الدولة مثل هذه الحياة المترفة بعد أن يتذوقوها وساعد على ذلك أن أمراء المرابطين كانوا يتنقلون في مناصبهم ما بين المغرب والاندلس ، وكان الأمير الذي يقضى بنقله من المغرب الى الاندلس يصحب بطانته ووزرائه وكتابه ، فبدأ أمراء الدولة يعيشون في ولاياتهم عيشة مترفة ، فتأنقوا في اللبس والمأكلا واتخذوا مجالس من الشعراء والمغنيين والندماء وبدأوا يحيون حياة لا تكاد تختلف عن الحياة

(٢) المراكش ، ص ١٦٣ .

(٣) ابن خاقان ، قلائد البقيان ، ص ١٧١ ، وانظر ايضا حسن احمد

محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٢٢ .



التي كان يحييها أهل الأندلس<sup>(٤)</sup> وأقرب مثال إلى ذلك الأمير أبو بكر إبراهيم بن يوسف بن تاشفين المعروف بابن تيفلويت صاحب سرقسطة على عهد علي بن يوسف ، الذي اتخذ من العالم الفيلسوف ابن باجة كاتباً له فظل ابن باجة ملازماً لابن تيفلويت حتى وفاة الأخير عام ٥١٠ هـ وكان هذا الأمير يقدر الشعراء والحكماء والأدباء ومما يذكر في هذا المجال ما رواه ابن الخطيب في ترجمته لابن تيفلويت عندما قال أن ابن تيفلويت « أمر يوماً أصحابه ومنهم ابن باجة بالتأهب والاستعداد للمسير ، فاستعد ابن باجة للمسير واتخذ الأقيية والأخبية واستقره الجياد من بغال الحمولة ، فكانت له منها سبعة صفر الألوان ، حمل عليها الثياب والفرش والمال ، فلما نزل الأمير ابن تيفلويت ، مرت عليه البغال المذكورة في أجمل الهيئات ، فقال لجلسائه لمن هذا البغال ، ومن يكن من رجالنا هذا ، فأصابوا العزة ؟ فقالوا هي للحكيم ابن الصائغ صاحب سرقسطة ( يقصد ابن باجة ) ، وليعلم مولانا الوزير الحكيم أن في وسط كل حمل منها ألف دينار ذهباً سوى المتاع والعدة . فاستسجن الأمير ذلك ، وقال أهذا حق ؟ قالوا نعم ، فدعا الخازن على المال ، وقال له ادفع لابن باجة خمسة آلاف دينار ليكمل له ذلك اثني عشر ألفاً ، فقد سمعته غير ما مرة يتمنى أن يكون له ذلك ، ثم بحث عنه في الحين وقال له يا حكيم ما هذا الاستعداد ، فقال له يا مولاي ، كل ذلك من هباتكم وأعطياتكم ، ولما علمت أن اظهر ذلك يسركم فسر بذلك » وقد رثاه ابن باجة بعد وفاته في سنة ٥١٠ هـ بقوله :

سلام والمأم ووسمى مزنة      على الجدث الثاني الذي لا أزوره

(٤) حسن احمد محمود ، المرجع السابق ، ص ٤٢٣ .

أحق أبو بكر تقضى لا ترى ترى جماهير الوفود مستورة  
لئن أنست تلك اللحد بلحده لقد أوحشت أقصاره وقصوره<sup>(٥)</sup>

### (ب) الفقهاء والقضاة وعلماء الدين :

تمتع الفقهاء والقضاة وعلماء الدين بمكانة سامية في المجتمع  
الاندلسي المغربي زمن المرابطين ، ولعل ذلك يرجع الى دورهم الكبير  
في قيام الدولة المرابطية أو الى التعاليم الراسخة التي وضعها الفقيه  
المالكي عبد الله بن ياسين منشيء الدولة الروحية ومؤسسها ، وهكذا كان  
من الطبيعي أن يتمتع فقهاء المالكية بمنزلة كبيرة في بلاط يوسف  
بن تاشفين ، ثم في بلاط ولده علي بن يوسف ، وأن ترتفع مكانتهم  
ويصبحون موضع المشاورة من أولى الامر في كل شأن وأمر ، بحيث  
تحكموا في ارادة الأمير وغدوا يسيطرون عليه ويتحكمون في تصرفاته ،  
مع ضيق أفقهم وجمود أفكارهم ، وقد استشرى نفوذ هؤلاء الفقهاء في  
عهد علي بن يوسف ، الذي كان على حد قول صاحب المعجب قد :  
« اشتد ايثاره لأهل الفقه والدين ، وكان لا يقطع أمرا في جميع مملكته  
دون مشاورة الفقهاء ، فكان اذا ولى أحدا من قضائه ، كان فيمن يعهد  
اليه ألا يقطع أمرا ولا يبيت حكومة في صغيرة من الامور و كبيرة الا  
بمحضر أربعة من الفقهاء ، فبلغ الفقهاء في أيامه مبلغا عظيما لم يبلغوا  
مثله في الصدر الأول من فتح الاندلس<sup>(٦)</sup> وهكذا أسرف الفقهاء في تحكمهم  
واستبدادهم بالأمير ، فقصدتهم الشعراء مادحين ، وتكدست لديهم  
الاموال ، فأقبلوا على الترف وتخلقوا بما تخلق به في العادة رجال

(٥) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

(٦) عبد الواحد المراكشي ، المعجب ، ص ١٧١ .



الجاشية في بلاط الملوك من الحقد والتنافس والانصراف الى التمتع بمباهج الحياة ، والاخذ بألوان البذخ والترف ، ومن أمثال هؤلاء الفقهاء القاضي الفقيه أحمد بن حمدين ، والقاضي أبي الحكم بن حسون بمالقة والقاضي ابن جزى بجيان والقاضي أحمد بن عاصم بأوريولة ، والقاضي عبد الملك بن عبد العزيز ببلنسية ، ومن أمثلة الاشعار التي قيلت في مدح بعض الفقهاء البارزين في المجال السياسي بالاندلس القصيدة التي مدح بها الشاعر أعمى تطيلة للفقيه القاضي أحمد بن حمدين قاضي الجماعة بقرطبة وفيها يقول :

لأبي القاسم بن حمدين نفس خلقت من مكارم الاخلاق  
ويبدان براهما المجد حتى سبحت بالآجال والأزراق  
يا أبا القاسم دعاء امرئ وافا كسابقا في أول السباق  
خذ اليك الثناء لا بل أدل الشكر عرف المهبط المساق  
لك مجد لو كان للنجم شملا لم يرعه صرف الردى بفراق<sup>(٧)</sup>

وعلى الرغم من تلك المكانة العظيمة التي بلغها فقهاء المالكية في عصر على بن يوسف ، فان هذا العصر شهد أيضا انتقاد الشعراء لهم وهجوهم اياهم ، فهذا أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن البني أحد شعراء جيان يقول عنهم :

أهل الرياء لبستموا ناموسكم كالذئب أدلج في الظلام العاتم  
فملكتكم -و- الدنيا بمذهب مالك وقسمتمو الأموال بابن القاسم  
وركبتكموا شهب الدواب بأشهب وبأصبغ صبغت لكم في العالم<sup>(٨)</sup>

(٧) الاعمى التطيلي ، الديوان ، ص ٨٧ .

(٨) عبد الواحد المراكشي ، المعجب ، ص ١٧١ .



ويبدو أن أبا جعفر أحمد المعروف بابن البنى كان شديد النقد لرجال الدين لركونهم الى جمع المال وتعلقهم بحب الدنيا في ذلك الزمان ، فقد هجا أحمد بن حمد بن قاضي قرطبة على عهد علي بن يوسف هجاء مقذعا بقوله :

أدجال هذا أوان الخروج      ويا شمس لوحى من المغرب  
يريد ابن حمد بن قاضي      وجسدوا أنسأى من الكوكب  
إذا سئل العرف حك أسننة      ليثبت دعسواه في تغلب

فيصف ابن البنى هنا ابن حمد بن بشدة البخل ، وباستماتته في وظيفته التي تدر عليه ربحا طائلا ، ويبدو أن ابن حمد كان يهدد بالاستقالة من منصبه كقاضي للجماعة بقرطبة ، لذلك يقول الشاعر أن من علامات الساعة أن يطلب ابن حمد بن الاستقالة فهو يطلب ذلك طلبا كاذبا ، فالصعود الى الكواكب أيسر عليه من أن يصدق في تقديم الاستقالة ويتنازل عن عمله المريح وهو من الشرح بحيث لا يستجيب لسائل أو محبروم .

ومادما مقررين بأن الأدب يكشف عن أخلاق العصر الذى قيل فيه ، فاننا نستنتج مما سبق أن فقهاء عصر علي بن يوسف قد انصرفوا عن جادة الاعتدال ، وأن ذلك بلا شك من المثالب الاجتماعية لعصر علي بن يوسف ، فقد كان الفقهاء يتدخلون في كل أمور الدولة ، وكان عليا يستفتيهم في كل أموره ، فحين فكر علي في تسوير مراكش استفتى فقهاء الدولة ومنهم ابن رشد الاندلسى الذى أفتى بصحة هذه الفتوى ،

---

(٩) المراكش ، المصدر السابق ، ١٧٢ .

كما أفتى ابن رشد بإبعاد المعاهدين في الاندلس وتخريبهم لغدرهم  
بالمسلمين ومساعدتهم لألفونسو المحارب ، كما أفتى الفقهاء وعلى رأسهم  
ابن حنبلين باحراق كتاب احياء علوم الدين للعالم الفقيه أبي حامد  
الغزالي سنة ٥٠٣ هـ .

## ٢ - مكانة المرأة :

تمتعت المرأة في عصر المرابطين بمكانة رفيعة في المجتمع المغربي  
الاندلسي ، فكانت أكثر ظهورا في مجال الحياة العامة ، وأعظم نفوذا  
وأشد حرية ، وربما يرجع ذلك الى أن المرابطين قد نشأوا في الصحراء ،  
والمرأة الصحراوية كانت دائما الركن الركين في اقامة بناء الحياة  
الاقتصادية والاجتماعية ، فهي التي ترعى الابل والغنم ، وهي التي  
تطهو الطعام وتربي الأولاد وتحيك الثياب ، أما الرجل فأهم أعماله  
حماية الاسرة والذود عن القبيلة . وقد أشار المؤرخون الى أنه كان  
لبعض نساء المرابطين رأى مسموع في سياسة الدولة العليا ، منهم  
السيدة زينب النفزاوية زوج أمير المسلمين يوسف بن تاشفين التي  
تمتعت بمكانة مرموقة في الدولة ، وكانت أشبه بالمستشار السياسي  
لأمير المسلمين ، فقد استمع يوسف الى نصيحتها التي أشارت بها عليه  
في معاملة الأمير أبي بكر بن عمر بعد عودته من الصحراء ، فقد قالت  
له : « يا يوسف ان ابن عمك رجل متورع في سفك الدماء ، فاذا لقيته  
فقصر عما كان يعهده منك من الأدب والتواضع ، وأظهر له غلظة ولاطفه  
مع ذلك بالاموال والخلق والثياب والطعام والترف واستكثر من ذلك  
فانه ببلاد الصحراء ، وكل شيء عندهم من هنا مستطرف »<sup>(١٠)</sup> ونفذ

(١٠) ابن ابي زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٢ ، ٩٣ .

يوسف نصيحتها ففاز بملك المغرب الاقصى الذى كان النواة الأولى لتلك  
الامبراطورية الضخمة التى أسسها المرابطون فى المغرب والاندلس ،  
ومما يروى عن زينب زوج يوسف بن تاشفين وعما كانت تتمتع به من  
قوة وساطان فى دولة زوجها أن أحد الأدباء الشعراء واسمه زرهون  
ويعرف بابن خلون قد مدح الحرة حواء زوج الامير سير بن أبى بكر  
اللمتوني وفضلها على سائر النساء بالجمال والكمال ، فلما علمت  
زينب بذلك ، أمرت بعزله عن القضاء — وقد كان قاضيا على إحدى  
مدن المغرب آنذاك — فوصل زرهون الى أغمات واستأذن زرهون على  
زينب ، فدخل البواب ، وأعلمها به ، فقالت له قل له امضى الى التى  
مدحتها تردك الى القضاء ، فبقى على بابها أياما حتى نفذت نفقته ،  
فأتى الى خادمها ، فقال له أن مولاتك قد صرفتنى ونقمت على  
مدحى لامرأة سير ولو علمت أن ذلك يغضبها ما قلت له ، وقد نفذت نفقتى  
واردت بيع هذا المهر وعز على أن يصير فى يد من لا يستحقه وأنا أحب  
أن تعطينى مثقالين أتزود بهما الى أهلى وخذ المهر ، فأنت أحق به ،  
فسر الخادم وأعطاه مثقالين وأخذ المهر ودخل على مولاته زينب وهو  
فرحان فقالت له ما شأنك ، فأخبرها الخبر ، فرقت للقاضى زرهون ،  
وندمت على ما فعلت به وقالت للخادم اذهب ، فأتنى به الساعة ،  
فأحضره اليها فقالت تمدح زوجة سير وتفضلها على سائر النساء ،  
وخرجت فى وصفك بها عن الحد وزعمت أن ليس فى الارض أجمل منها  
وما هذه منزلة القضاة ولا يليق بك أن تنزل فى هذه المنزلة ، فقال زرهون  
ارتجالا :

أنت بالشمس لاحقة      وهى بارض لاصقة  
فمتى ما مدحتها      فهى من سير طالقة



فقالت له يا قاضى طلقها منه ، قال نعم ثلثه ثلثه ، فضحكت حتى  
افتضحت وقالت له والله لا سم لها قفا أبدا ، وكتبت الى يوسف بن  
تاشفين برد زرهون الى القضاء فرده (١١) .

ومن هؤلاء النسوة السيدة قمر زوج أمير المسلمين على بن يوسف التى  
أشارت على زوجها أن يولى ابنها الأمير بسير ولاية عهد أبيه وقيل أنه قد تملكها  
الغيرة على ابنها سير من أخيه الأمير تاشفين ، لتلك المكانة الكبيرة التى  
بلغها بسبب تلك الانتصارات العظيمة التى أحرزها على قوى  
النصرانية فى الأندلس ، فأوعزت قمر الى زوجها أمير المسلمين بعزل  
ابنه تاشفين عن ولاية الأندلس ، فرضخ أمير المسلمين لها ، وبعث فى  
استدعاء ولده تاشفين من الأندلس حيث أصبح تحت أمره ابنها سير ،  
الى أن توفى الأخير ، فتدخلت قمر مرة أخرى فى اختيار ولى العهد ،  
وعرضت على على بن يوسف أن يولى ابنه اسحاق ولاية هذه ، وكان  
اسحاق هذا فى منزلة ابنها فقد أشرفت على تربيته بعد وفاة أمه ، وكاد  
أمير المسلمين ينزل على رغبته لولا أن المرابطين قد أجمعوا على اختيار  
تاشفين لولاية العهد (١٢) .

وقد اشتهرت بعض الأميرات المرابطيات بحب الأدب والشعر مثل  
الأميرة تميمية بنت يوسف بن تاشفين ، وقد وصفها صاحب جذوة الاقتباس  
بقوله : « وكانت كاملة الحسن راجحة العقل مشهورة بالأدب والكرم ،  
وكانت تسكن فى مدينة فاس ، وقد رآها يوما كاتب لها قد أمرت بمحاسنته

---

(١١) النويرى ( أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدايم البكرى  
التميمي ) : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، الجزء الثانى والعشرون مخطوط  
مصور عن دار الكتب المصرية رقم ٥٩٥ لوحة ١٨٣ ب ، ١٨٤ أ .  
(١٢) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٧ ، ٩٨ .

وبرزت لذلك ، فلما ظهرت اليه ظنت أنه بهت بها ، فأومأت اليه  
وانشدته :

هي الشمس مسكنها في السماء      فعز الفؤاد عزاء جميلا  
فلن تستطيع اليها الصعود      ولن تستطيع اليك النزولا (١٣)

كما قصد الشعراء الاميرات المرابطيات يستشفعن بهن ، فهذا شاعر  
الاندلس الكبير ابن خفاجة الذي كتب الى الاميرة الحرة مريم بنت  
ابراهيم يستشفع بها عند زوجها الامير أبي الطاهر تميم أخى أمير  
المسلمين على بن يوسف فيقول :

وكفى احتماء مكانة وصيانة      أنى علقت بذمة من مـريم  
ذات الأمانة والديانة والتقوى      والخلق الأشراف والطريق الأقوم  
ذات الجلالة والجزالة والنهى      والبيت الأرفع والنصاب الأكرم (١٤)

ومن النساء اللاتى كانت لهن مكانة مرموقة في المجتمع المرابطى الحرة  
حواء زوج الامير سير أبى بكر اللتمونى وفيها يقول الاعمى التطيلي :

حواء يا خير من يسعى على قدم      ولست عبدك ان لم أقض ما يجب  
اليك أهديت مما حاكه خلدى      فخرا يجسد وتبلى هذه الحقب  
وأفتك سود خطوط كما احتضرت      ألفت مقالدها الأشعار والخطب  
قد عم برك أهل الارض قاطبة      فكيف أخرج عنه جارك الجنب (١٥)

وقد كانت مكانة المرأة المرابطية من السمو بحيث أن الرجل كان

---

(١٣) ابن القاضى ، جذوة الاقتباس ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

(١٤) ابن خفاجة ، الديوان ، ص ٩٧ .

(١٥) الاعمى التطيلي ، الديوان ، ص ١٨ .

ينسب الى أمه وإيس الى أبيه ، فهناك بعض كبار القادة المرابطين الذين لعبوا دورا عظيما في أحداث المغرب والاندلس يحملون أسماء أمهاتهم مثل ابن عائشة ، وابن فاطمة ، وابن غانيسة ، وابن تاعيشة وابن انصراوية وغيرهم ، بل أن هناك ظاهرة ملفتة للنظر وهي وجود قصائد لثناء بعض النساء المرابطيات ، فمن يقرأ ديوان الاعمى التطيلي ، يلحظ أن هذا الديوان يحتوى على كثير من قصائد الرثاء الخاصة بالنساء ، ومما يلفت النظر أيضا أن النساء المرابطيات كن يخرجن سافرات في الاسواق والميادين في حين يتأثم الرجال ، ولعل ما يؤكد ذلك هو حادث الاميرة الصويرة أخت أمير المسلمين على بن يوسف مع المهدي بن تومرت الموحدي ، فقد خرجت الصويرة في موكبها ومعها عدد من الجوارى الحسان وهن جميعا سافرات ، ورأى ابن تومرت هذا الموكب ، فأنكر على النساء سفورهن وأمرهن بستر وجوههن وضرب هو وأصحابه دوابهن ، فسقطت الاميرة عن دابتها ، ولعل سفور النساء المرابطيات من المآخذ التي أخذها المهدي بن تومرت في حملته على المرابطين ، وجعلها من عوامل ضعف الدولة وانتشار الفساد فيها .

### ٣ - أوضاع أهل الذمة :

أما عن أهل الذمة في المغرب والاندلس من النصراني المعاهدين واليهود ، فقد كانوا يشكلون طبقة كبيرة في المجتمع المغربي الاندلسي ، فالنصارى المعاهدين لقوا معاملة كريمة في ظل حكومات الطوائف ، بل أن ملوك الطوائف عملوا على حمايتهم وكسب مودتهم واستخدموهم في أخص مهامهم السياسية والعسكرية ، ولكن وعلى الرغم من هذه الرعاية والحماية ، وهذا التسامح الذي كان يتبعه نحوهم ملوك الطوائف ، إلا أنهم لم يشعروا قط بعاطفة من الولاء نحو تلك الحكومات المسلمة ، بل



لبنثوا دائما ينتهزون الفرصة للإيقاع بهم ، ومما لاء الملوك النصارى ،  
ومعونتهم بكل وسيلة على محاربتهم ، وتسهيل مهمتهم فى غزو أراضى  
المسلمين والتتكيل بهم ، كما كان اليهود يتمتعون كذلك بمكانة كبيرة فى  
بعض دويلات الطوائف لاسيما دولة حبوس بن ماكسن بغرناطة ، فقد  
استوزر حبوس الوزير اليهودى اسماعيل بن نخرالة ، كما استوزر  
بادريس بن حبوس اليهودى يوسف بن نخرالة (١٦) . ولعل هذا يظهر لنا  
تلك المكانة العظيمة التى تمتع بها أهل الذمة فى ظل حكومات الطوائف ،  
ومن هنا كان طبيعيا بعد أن قامت دولة المرابطين فى المغرب والاندلس أن  
تضع حدا لهذا النفوذ الكبير الذى تمتع به أهل الذمة على عهد أسلافهم  
ملوك الطوائف ، الا أن الدولة لم تخرج فى تعاملها معهم عن أحكام السنة  
النبوية التى استنتها الرسول عليه الصلاة والسلام ، وهى تخييرهم بين  
الاسلام أو دفع الجزية السنوية لبيت مال المسلمين ، وقد ارتضى الكثير  
من النصارى دفع الجزية للمسلمين مع تمتعهم بالحرية الكاملة فى ممارسة  
شعارهم الدينية .

وعلى عهد أمير المسلمين على بن يوسف ورغم روح التسامح التى سار  
عليها هذا الأمير ، الا أن نصارى الاندلس المعاهدين ، ظلوا يحملون روح  
الحقد والكراهية لهؤء السادة الجدد ولعمل موقفهم المخزى من دعوة  
الفونسو المحارب بملك أرغون ومساعدته فى حملته الكبرى على الاندلس  
فى عام ٥١٩هـ لأكبر دليل على أن نصارى الاندلس كانوا يدبرون  
المؤامرات للتخلص من السيادة الاسلامية على الاندلس ، ولقد ترتب على  
هذا العمل المخزى أن قام أمير المسلمين بنقل الكثير من نصارى الاندلس

---

(١٦) عنان ، دول الطوائف ، ص ١٣٣ .

الى المغرب ، وعلى الرغم من موقفهم هذا الا أن علياً بن يوسف قد استعان بهم للعمل في بلاطه ، كما أنشأ منهم فرقة خاصة في الجيش وعهد اليهم أيضا بتحصيل الضرائب في المغرب (١٧) .

أما بالنسبة لليهود فقد طبق عليهم ما طبق على النصاري المعاهدين في تخييرهم بين الاسلام أو الجزية ، وقد ارتضى الكثيرون منهم دفع الجزية لبیت مال المسلمين • ويشير أشباح الى أن يوسف بن تاشفين كان شديد العداء لليهود ، وكان يريد أن يرغمهم على اعتناق الاسلام (١٨) ، فقد روى أن أحد فقهاء قرطبة وجد مجلدا من تأليف ابن مسرة القرطبي ، وكان يوجد في هذا المجلد حديث منسوب الى الرسول عليه الصلاة والسلام بأن اليهود ألزمت نفسها اذا مرت خمسة قرون من مبعث رسول الله ولم يظهر مسيحهم المنتظر فأنهم سوف يعتنقون الاسلام ، فرفع هذا الفقيه القرطبي الأمر الى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، فاجتاز فاجتاز يوسف على مدينة اليسانة وهي مدينة اليهود في الاندلس ، ليطالبهم بالوفاء بالوعد الذي وعد به أجدادهم من قبل ، الا أنهم بذلوا الكثير من الاموال لأمر المسلمين حتى لا يكرههم على الوفاء بوعدهم القديم (١٩) • واذا كان هذا ينطبق على عصر يوسف بن تاشفين ، فان هذا لا ينطبق على عصر علي بن يوسف الذي كان عصر تسامح مع

---

(١٧) اشباح ، تاريخ الاندلس ، ص ٤٨٢ •

(١٨) اشباح ، نفسه ، ص ٤٨٢ •

(١٩) مجهول ، الحال الموشية ، ص ٥٨ •

وانظر أيضا :

Dozy, Histoire de Musulmane d'Espagne, vol, III, p. 158, 159; J A. Conde, History of the dominion Arabes in Spain, vol, II, Lindin, 1909, p. 326.

أهل الذمة بدليل أن المؤرخ أشباح لا يستطيع أن ينكر هذه الحقيقة ويقول : « ولم يتمتع اليهود بنوع من التسامح إلا في عهد خلفاء يوسف بن تاشفين » (٢٠) .

وكان اليهود - كما هي عاداتهم يتجمعون في أماكن أو مدن خاصة بهم ، فكانوا يتركزون في الاندلس كما سبق أن أشرنا في مدينة اليسانة ، أما يهود المغرب فقد كانوا يقيمون في مدن خاصة بهم مثل مدينة فاس (٢١) ومدينة أغمات وريكة (٢٢) ، وكان أمير المسلمين على بن يوسف لا يسمح لهم بدخول مدينة مراكش إلا نهارا لقضاء حاجاتهم ثم ينصرفون عنها عشية ، فاذا عثر على أحدهم أستبيح دمه وماله ، ولذا كان اليهود يرفضون المبيت في مراكش خوفا على أموالهم وأنفسهم .

#### ٤ - مجتمع العامة :

يتكون مجتمع العامة من التجار والصناع والحرفيين والمزارعين ، فقد كان لحالة الاستقرار السياسى والاقتصادى الذى شهدته الدولة المرابطية في عصر يوسف بن تاشفين والنصف الأول من عصر ولده على بن يوسف أكبر الأثر في ظهور أهمية التجار ، فقد كان لالغاء الدولة الضرائب الفادحة على التجارة والتاجر أكبر الأثر في تشجيع التجار ، اذ أصبح في مقدور التاجر أن ينمى ثروته طالما يؤدي عليه من ضرائب شرعية للدولة ، فازدادت ثروات هؤلاء التجار وشاركوا في الحياة الاجتماعية بكل مظاهرها . وكذلك الحال بالنسبة للصناع والحرفيين ، فقد فتحت الدولة أبواب المغرب أمام صناع الاندلس ، فأصبحوا يشكلون جانبا كبيرا في

---

(٢٠) أشباح ، المرجع السابق ، ص ٤٨٢ .

(٢١) البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ١١٥ .

(٢٢) الادريسي ، المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، ص ٦٩ .



الدولة ، حيث كان الصناع والمهندسين والحرفيين يأتون الى المغرب يعرضون على أمير المسلمين وأمراء وعمال الدولة خبراتهم ومهاراتهم ، وقد بدأ استخدام الصناع المهرة في عهد يوسف بن تاشفين اذ يشير الإدريسي الى احضار يوسف بن تاشفين المهندس الاندلسي عبد الله بن يونس الى مراكش سنة ٤٧٠ هـ ( ١٠٧٧ م ) ولم يكن بمراكش الا بستان واحد لأبى الفضل مولى أمير المسلمين يوسف ، لأن الماء فيها ليس بعيد الغور فاستخدم هذا المهندس الاندلسي السواقي بعد أن قام بحفر آبار مربعة كبيرة من أعلى الى أسفل ، فكثرت البساتين ، وقد أكرمه الأمير يوسف طوال مدة اقامته بمراكش (٢٣) ، كما يشير الإدريسي الى احضار علي بن يوسف لصناع من الاندلس لتشييد قنطرة على نهر تانسيفت الذي تقع عليه مراكش (٢٤) ، كذلك يذكر الاستاذ تراس أن حصن تاسغيموت الذي أقامه الأمير علي بن يوسف سنة ٥١٩ هـ / ١٢٥٠ م قد تم بناؤه تحت اشراف مهندس أندلسي هاجر الى مراكش اسمه الفلكي ، وان كان البيذق يذكر أن الذي بناه هو ميمون بن ياسين (٢٥) .

وهكذا نرى أن الصناع والحرفيين أصبحوا يشكلون جانبا كبيرا في المجتمع المغربي الاندلسي وأصبحوا موضع احترام وتقدير أمير المسلمين وأمراء الدولة ، فكان من الطبيعي أن يشاركوا في الحياة الاجتماعية سواء في المغرب أو في الاندلس .

وكما ازدهرت مكانة التجار والصناع والحرفيين ، فقد ازدهرت أيضا مكانة المزارعين وازداد اقبالهم على زراعة أراضيهم بسبب تلك السياسة الضريبية الحكيمة التي سارت عليها الدولة .

(٢٣) الادري ، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، ص ٦٧ ، ٦٨ .

(٢٤) الادريسي ، نفسه ، ص ٦٩ .

(٢٥) سالم ، المغرب ، ص ٧٤٨ .

## ( ب ) العادات

### ١ - الاقبال على الرقص والطرب وسماع الموسيقى في الاندلس والمغرب:

لم يستطع المرابطون وعلى الرغم من نشأتهم في الصحراء وتأثرهم بتعاليم الامام الفقيه عبد الله بن ياسين ، مقاومة مباهج الحضارة الاندلسية بكل مظاهرها ومفاتها ولا سيما فن الغناء والموسيقى والطرب ، واذا كان ذلك قد ظهر واضحا جليا في عصر علي بن يوسف ، الا أن البوادر الأولى قد ظهرت في عصر يوسف بن تاشفين نفسه ، اذ يؤكد الاستاذ الدكتور حسن أحمد محمود على أن يوسف كان يسمع الغناء ويطرب له رغم ما رددته دوزي من جهله بلسان العرب ، اذ أهدى يوسف المعتمد بن عباد جارية حسنة الصوت جيدة الغناء سماع منها وطرب لغنائها (٢٦) . الا أن عصر علي بن يوسف كان عصر انغماس بمباهج الحضارة الاندلسية ، فقد شغف بمجالس الطرب والموسيقى وتجلى ذلك في مجلس طرب حضره أمير المسلمين علي بن يوسف اذ قال الوزير أبو محمد عبد الرحمن بن مالك المعافري في هذا المجلس :

لا تلمنى اذا طربت لشـجـو      يبعث الأنس فالـكـريم طروب  
ليس شق الجيوب حق عـلـيـنا      انما الحق أن تشق القلوب (٢٧)

وقد كانت مجالس الأنس والطرب والموسيقى من الامور المألوفة في حياة أمراء الاندلس ، فقد كان هؤلاء الامراء يعقدون مجالس الطرب في قصورهم ومنياتهم ، ويصف ابن خفاجة البلنسى مجلسا من تلك المجالس في بلنسية فيقول :

---

(٢٦) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٤٢ .  
(٢٧) المقبرى ، نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ٢١٦ ، ٢١٧ ، سـالم ،  
قرطبة ، ج ٢ ، ص ١١١ .

فكم يوم لهو قد أردنا بأقفه نجوم كؤس بين أقمار ندمان  
والقضيبي والاطيار ملهى بجزعه فما شئت من رقص على رجع الحان (٢٨)

وقد سار أمراء المرابطين على درب أمراء الأندلس في شغفهم بمجالس  
الطرب والموسيقى ومثالنا على ذلك الأمير أبو بكر إبراهيم بن يوسف  
بن تاشفين المعروف بابن تيفلويت والى سرقسطة في عصر على بن يوسف ،  
وكان ابن تيفلويت قد اتخذ من الفيلسوف ابن باجة كاتباً له ، فيروى أن  
ابن باجة حضر مجلساً من مجالس الطرب لمخدومه ، وألقى موشحته التي  
أولها :  
جرر الذيل أيما جرر وصل الشكر منك بالشكر

فطرب ابن تيفلويت لذلك ، فلما ختمها بقوله :

عقد الله راية النصر لأمير العسلا أبى بكر

فلما طرق ذلك التلحين سمع ابن تيفلويت صاح وأطرباه .. وشق  
ثيابه ، وقال « ما أحسن ما بدأت وما ختمت » وحلف بالايمة أن المغلظة  
لا يمشى ابن باجه الى داره الا على الذهب فخاف الحكيم سوء العاقبة ،  
فاحتال بأن جعل ذهباً في نعله وشمى عليه (٢٩) .

---

(٢٧) سالم ، صور من المجتمع الأندلسي في عصر الخلافة الأموية وعصر  
دويلات الطوائف من خلال النقوش المحفورة في علب العاج ، صحيفة معهد  
الدراسات الإسلامية بمديرية المجلد ١٩ ، ٧٦ - ١٩٧٨ م ، ص ٦٣ ، ٦٤ .  
(٢٩) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ج ١ ، ص ٤٧ ، ابن خلدون ، المقدمة ،  
ص ٤٣٧ ، المقرئ ، أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ ، حسن أحمد محمود  
قيام دولة المرابطين ، ص ٤٢٣ ، سالم ، قرطبة ، ج ٢ ، ص ١١٢ .



ويرى أستاذى الدكتور السيد عبد العزيز سالم أن من الذين برعوا  
فى فن الغناء والموسيقى فى عصر على بن يوسف الأديب أبو الصلت أمية  
بن عبد العزيز الدانى الأشبيلى ، كما أنه هو الذى لحن الأغانى فى عهد  
الأمير الصنهاجى يحيى بن المعز بن باديس (٣٠) .

## ٢ - الاقبال على سماع الشيوخ والفقهاء فى الأربطة والزوايا :

بدأت حركة المرابطين تأخذ شكلها الإيجابى حينما عمد عبد الله بن  
ياسين الى بناء رباط يأوى اليه وصحبه ، يبتعدون عن الناس ، يتقربون  
الى الله ، يتزهدون ويجاهدون ، فالجهاد فى سبيل الله من أخص صفات  
المرابطة تحقيقا لقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اصبروا ، وصابروا  
ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » (٣١) . وقد بدأت حركة المرابطة على  
سواحل المغرب منذ الفتح الإسلامى لحمايتها من غارات البيزنطيين من  
ناحية وللتفرغ للعبادة والتزهد من ناحية أخرى . ولكن لم تلبث هذه  
الأربطة أن تحولت عن غاية الجهاد الى غاية أخرى لا تقل عنه وهى نشر  
تعاليم الإسلام واللغة ولاسيما فى المناطق الداخلية من المغرب التى كان  
لا زال تأثير الإسلام ولغته العربية فيها تأثيرا بسيطا ، ومن أجل ذلك  
انتشرت الأربطة والزوايا فى مختلف أجزاء المغرب ، ومن يتبع خط سير  
عودة المهدي بن تومرت منذ عودته من المشرق ونزوله فى مدينة بجاية حتى  
عودته الى موطن أهله وعشيرته فى جبل ايجليز ، ليرى وجود هذه الأربطة  
والزوايا . وكان ابن تومرت يهتم فى بعضها لتدريس معالم مذهب الجديد  
القائم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، بل أن المهدي لقي خليفته  
عبد المؤمن بن على سراج الموحدين فى إحدى هذه الأربطة وهى رباط  
ملالة (٣٢) .

(٣٠) سالم ، قرطبة ، ج ٢ ص ١١٢ .

(٣١) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ، آية ٢٠٠ .

(٣٢) انظر عبد الواحد المراكش ، المعجب ، ص ١٨١ .

### ٣ - المشاركة في الجهاد ( لغلبة الروح الدينية ) في الاندلس :

توسعت دولة المرابطين في مبدأ الجهاد وأعدت الى الازدهان صورة الدولة الاسلامية أيام الخلفاء الراشدين ، فعاشت من أجل الجهاد طوال فترة حكمها القصيرة وسخرت كل مواردها لهذا العمل الفذ ، وجعلت من البلاد معسكرا ضخما تدوى فيه طبول الجهاد . وقد فرض ابن ياسين الجهاد على أنصاره من المرابطين ودعاهم اليه وحضيم على التزامه في قوله « يا معشر المرابطين انكم جمع كثير ، وأنتم وجوه قبائلكم ، ورؤساء عشائركم ، وقد أصلحكم الله تعالى وهداكم الى الصراط المستقيم ، فوجب عليكم أن تشكروا نعمته عابكم ، وتأملوا بالمعروف ، وتنبهوا عن المنكر وتجاهدوا في سبيل الله حق جهاده » (٢٣) . وقد سار الامراء المرابطون على سياسة تشجيع الجهاد سواء في المغرب أو في الاندلس أدل على ذلك من عبرو يوسف بن تاشفين الى الاندلس استجابة لنداء ملوك وأمراء الاندلس ، ثم جاء من بعده وإده على الذي سار على نهج والده في الجهاد ، فقد وضع منذ اعتلائه العرش برنامجا للجهاد في الاندلس أشرف عليه بنفسه وتمثل ذلك في عبوره أربعة مرات الى الاندلس خلال فترة امارته .

ولم يقتصر أمر الجهاد على مجرد اهتمام الدولة به ، بل شارك في الجهاد مختلف طوائف الشعب وعلى رأسهم الفقهاء والقضاة ورجال الدين ونالوا شرف الشهادة في سبيل الله ، وقد أشار ابن القطان الى بعض من استشهد من الفقهاء في معركة اقليش وعلى رأسهم الامام الجزولي الذي يصفه ابن القطان بأنه « رجل صدق » (٢٤) ، كذلك شارك الفقهاء في معركة كتندة واستشهد منهم القاضي الفقيه أبو علي الصدي ، والقاضي أبو

(٢٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٤ .

(٢٤) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٩ ، ١٠ .

عبد الله بن الفراء قاضى المرية<sup>(٣٥)</sup> ، ولم يقتصر الامر على مشاركة الفقهاء في الجهاد بل شارك فيه العرب الذين استقروا في الاندلس<sup>(٣٦)</sup> ، كما شارك فيه الكثير من المتطوعة وقد أشار المؤرخون الى استشهاده ما يقرب من عشرين ألفا في معركة كتنده<sup>(٣٧)</sup> .

### ( ج ) أثر الاندلس في تخفيف حدة الخشونة عند المرابطين

١ - تقبل المرابطين مظاهر الحضارة الاسلامية ومظاهرها ( السكنى ، الملابس ، المأكولات ) :

بدأ المرابطون ينغمسون في التمتع بكل مباحج الحضارة الاندلسية فعاشوا أقرب ما يكونون بملوك الطوائف ، وتجلّى ذلك بوضوح في بناء القصور والمنيات فضلا عن التألق في المأكّل والملبس . فقد شاع بناء القصور والمنيات سواء في الاندلس أو في المغرب في عصر على بن يوسف ، وليس أدل على ذلك من القصر الذي بناه أمير المسلمين على بن يوسف في مدينة أشبيلية ، حيث كان ينزل فيه عند زيارته للمدينة ، وقد أبدع الاديب الاندلسي الكبير الفتح بن خاقان في وصف هذا القصر الرائع الجمال<sup>(٣٨)</sup> ، كما أقام أمير المسلمين قصرا آخر في مدينة مرسية وهو قصر منتقوط<sup>(٣٩)</sup> . وقد حذا الامراء حذو أمير المسلمين فعاشوا في ولايتهم عيشة مترفة ، كما تأنقوا في المأكّل والملبس وتشيد القصور مثال ذلك

---

(٣٥) عن معركة كتنده انظر : ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٣١ ، ابن عذاري ، البيان ، ج ١ ، ص ٣٠٨ ، سالم المغرب ، ج ٢ ، ص ٧٣٦ .  
(٣٦) ابن القطان ، نفسه ، ص ١٠ .  
(٣٧) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٠١ ، ٣٠٢ .  
(٣٨) ابن خاقان ، نظم الجمان ، ص ١٧١ ، حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٢٢ .

(٣٩) جوميث مورينو ، الفن الاسلامي اسبانيا ، ص ٣٣٣ ، ٣٣٤ .



القصر الذى أقامه فى قرطبة واليه الامير المرابطى الزبير بن عمر الملثم ،  
ولاذى كان يعرف بمنية الزبير ، وقد غرس الزبير فى بستانها أشجارا من  
اللوز ، وفى هذا البستان يقول الشاعر الاندلسى أبو بكر بن بقاء :

سقى الله بستان الزبير ودام فى ذراه مسيل النهر ما غنت الورق  
فكائن لنا من نعمة فى جنابه كبرته الخضراء طالعها طلق  
هو الموضع الزاهى على كل موضع أما ظله ضباب أماما دافق  
أهيم به فى حالة القرب والنوى وحق له منى التذكر والعشق (٤٠)

كذلك أشار الادريسي الى كثرة قصور الامراء والقواد فى مراكن  
حاضرة الدولة بقوله : « وكان بها — أى مراكن — اعداد قصور لكثير من  
الامراء والقواد وخدم الدولة » (٤١) .

## ٢- الفنون الزخرفية الاندلسية المغربية وتطورها زمن على بن يوسف :

عنى المرابطين فى جميع منشآتهم الدينية والمدنية بالعناصر الضرورية  
قبل عناصر الفخامة والجمال والزخارف الطبيعية ، غير أن فتح المرابطين  
للاندلس قد أتاح الفرصة للمؤثرات الاندلسية ولا سيما : الفنون  
الزخرفية لتدخل فى تشكيل عناصر العمارة المرابطية ، فقد تأثر المرابطون  
بالفنون الزخرفية الاندلسية بقصر الجعفرى بسرقسطة وبغيرها من  
الفنون الموجودة فى مختلف أنحاء الاندلس ، فقد شغف على بن يوسف  
بالزخارف النباتية وأدخلها فى زخرفة المسجد الجامع بتلمسان ، والزيادات

(٤٠) المقبرى ، نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ١٨ ، سالم ، قرطبة ،

ج ١ ، ص ٢٢٨ .

(٤١) الادريسي ، صفة المغرب ، ص ٦٨ .

المرابطية الأخرى ، والمتطاع الى هذه الزخارف يجد أنها صورة طبق الأصل من الزخارف النباتية في قصر الجعفرية بسرقسطة ، وقصر القصبة بمالقة ، وبعض الآثار الزخرفية بقصبة المرية وجامعها من عصر الطوائف (٤٢) . والملاحظ أن هذه الزخارف النباتية التي كانت تزين منشآت المرابطين قد اختفت تماما في عصر الموحدين ولاسيما زخارف المسجد الجامع القرويين بفاس وفي هذا الصدد يقول ابن أبي زرع : « فلما دخل الموحدون المدينة — أى مدينة فاس — وذلك في يوم الخميس الخامس عشر لربيع الأول سنة أربعين وخمسمائة ، خاف فقهاء المدينة وأشياخها أن يأخذ عليهم الموحدون ذلك النقش والزخرف الذى فوق المحراب لأنهم قاموا بالتنقش والتقليل ، فقل لهم أن أمير المؤمنين عبد المؤمن بن على يدخل غدا المدينة مع أشياخ الموحدين يرسم صلاة الجمعة بالقرويين ، فخافوا لذلك ، فبات الحمامون بالجامع تلك الليلة ، فنصبوا على ذلك النقش والتذهيب الذى فوق المحراب وحوله بالكاغيد ثم لبسوا عليه بالجنس وغسل عليه بالبياض فنظف تلك النقوش كلها وصارت بياضا (٤٣) .

---

(٤٢) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٥٩ .

(٤٣) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٣٨ ، وأنظر أيضا سالم ،

المغرب ، ص ٧٦١ ، ص ٧٦٢ .

## ثانيا : الحياة الاقتصادية

أ - التجارة

ب - الصناعة

ج - الزراعة





## أولا - التجارة :

حظيت التجارة بنصيب وافر في عصر المرابطين ، فلقد كان لامتداد رقعة الدولة في السودان والمغرب والاندلس عظيم الأثر في ازدهار النشاط التجاري ، وأدى بالتالي الى فتح منافذ متعددة لتسويق المنتجات الزراعية والصناعية ، فنشطت حركة الصادر والوارد ، ونمت التجارة الداخلية والخارجية . ولا شك أن عامل الاستقرار السياسي في دولة المرابطين وعلى الأخص في عصر يوسف بن تاشفين والنصف الأول من عصر علي بن يوسف كان من أهم العوامل في تأمين طرق التجارة الداخلية بين حواضر الدولة سواء في المغرب أو في الاندلس ، كما أن نمو البحرية المرابطية في عصر علي بن يوسف واحتلالها مركزا ممتازا في حوض البحر المتوسط كان له أثره الكبير في ازدهار التجارة الخارجية المرابطية ، وتأمين طرق التجارة البحرية من الأخطار التي كانت تتعرض لها ولاسيما خطر القراصنة (٤٤) .

## أهم المراكز التجارية :

### ١ - المرية :

كانت المرية في عصر علي بن يوسف على حد قول الإدريسي « مدينة الاسلام » (٤٥) لما بلغت من شهرة في مجال الصناعة والتجارة ، إذ أنها كانت ميناء تجاريا هاما ، ومركزا للتجارة الداخلية والخارجية ، فمن ميناءها كانت تبحر السفن الى شرق البحر المتوسط وإلى العُدوة المغربية محملة بمنتجات الاندلس ، ولقد لاحظ ابن غالب الاندلسي أهمية موقع

(٤٤) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٠١ .

(٤٥) الإدريسي ، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ،

ص ١٩٧ .

المرية على البحر المتوسط في ازدهار التجارة فقال : « فهي باب الشرق ومفتاح التجارة والرزق »<sup>(٤٦)</sup> ، كذلك يذكر الرازي أنها « باب الشرق ومفتاح الرزق »<sup>(٤٧)</sup> ، ويقول الادريسي مشيرا الى اعمية ميناء المرية التجارية : « وكانت المرية اليها تقصد مراكب البحر من الاسكندرية والشام كله ، ولم يكن بالاندلس كلها أيسر من أهلها مالا ولا أتجر منهم في الصناعات وأصناف التجارات تصريفا وادخارا . . . والمدينة في ذاتها مدينة كبيرة كثيرة التجارات والمسافرون اليها كثيرون ، وكان أهلها مياسير ، ولم يكن في بلاد أهل الاندلس أحضر من أهلها نقدا ولا أوسع منهم أحوالا »<sup>(٤٨)</sup> . ويرى أستاذي الدكتور عبد العزيز سالم أن اتخاذ المرابطين مدينة غرناطة قاعدة لهم في الاندلس كان له دخل كبير فيما أصابته المرية في عصر المرابطين من ازدهار في كلا المجالين الصناعي والتجاري لأنها أقرب الموانئ الاندلسية الى غرناطة ، فضلا عن أنه كان يربطها ببلاد المغرب صلات بحرية وثيقة ، فكانت السفن تتردد بين ثغر المرية وثغور المغرب مثل وهران وبجاية وجزائر بنى مزغنة وتنس وسبتة وتونس<sup>(٤٩)</sup> . وليس أدل على تأكيد الصفة التجارية الهامة التي تمتعت بها المرية في عصر على بن يوسف أن عدد فنادقها بلغ على حد قول الادريسي ٩٧٠ فندقا<sup>(٥٠)</sup> .

وكانت هناك مراكز تجارية أخرى في الاندلس غير أنها تقل في أهميتها عن المرية ، مثل اشبيلية التي كانت من أكبر المراكز التجارية للزيت<sup>(٥١)</sup> ، ومالقة في تجارة الفخار وخاصة المذهب<sup>(٥٢)</sup> وغيرهم .

- 
- (٤٦) ابن غالب ، فرحة الانفس ، ص ٢٨٣ .  
 (٤٧) انظر ابن سعيد المغربي ، المغرب ج ٢ ، ص ١٩٣ .  
 (٤٨) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ١٩٧ ، ١٩٨ .  
 (٤٩) سالم ، المرية ، ص ٨٨ .  
 (٥٠) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ١٩٨ ، وانظر أيضا ، سالم ، المرجع السابق ، ص ١٦٩ .  
 (٥١) الادريسي ، نفسه ، ص ١٧٨ .  
 (٥٢) المقرئ ، فتح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٢ .



## ٢ - أغمات :

كانت من أهم مراكز التجارة الداخلية في المغرب في عصر علي بن يوسف ، حيث كان تجارها يعدون القوافل التجارية المتجهة نحو السودان الحاملة « لقناطر الاموال من النحاس الاحمر الملون والاكسية وثياب الصوف والعمائم والمآزر وصنوف النظم من الزجاج والاصداف والاحجار وضروب من الافاوية والعطر وآلات الحديد المصنوع » (٥٣) . وكان التاجر منهم يملك ما بين سبعين ومائة جمل ، ويشير الادريسي الى مدى ثراء أهل أغمات بقوله : « ولم يكن في دولة الملثم أحد أكثر منهم أموالا ولا أوسع منهم أحوالا ، وبأبواب منازلهم علامات تدل على مقادير أموالهم ، وذلك أن الرجل منهم اذ ملك أربعة آلاف دينار يمسكها مع نفسه وأربعة آلاف يصرفها في تجارته أقام على يمين بابه وعن يساره عرضتين من الارض الى أعلى وبنيانهم بالأجر والطوب والطين أكثر ، فاذا مر الخاطر بدار ونظر الى تلك العرض مع الابواب قائمة عدها فيعلم من عددها كم مبلغ صاحب الدار » (٥٤) .

## ٣ - سجلماسة :

كانت من أهم المراكز التجارية في عصر علي بن يوسف ، ومما ساعد على احتلالها هذه المكانة تحول طريق التجارة الذي كان يربط بين غانة ومصر والذي أهمل بسبب العواصف الرملية الى سجلماسة ، فكانت مقصد تجار من البصرة والكوفة وبغداد ، وكانت تجارتها تحمل الى الشرق عن طريق موانئ المغرب أو عن الطريق البري المؤدى الى افريقية (٥٥) . ومما

(٥٣) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ٦٦ .

(٥٤) الادريسي ، نفسه ، ص ٦٦ ، ٦٧ .

(٥٥) الادريسي ، نفسه ، ص ٦٧ .

وانظر أيضا حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٠٠ .

ساعد أيضا على احتلال سلجماسة هذه المكانة التجارية الهامة أنها كانت نهاية طريق غالبية القوافل التجارية الى ذهب بلاد السنغال<sup>(٥٦)</sup> .

وهناك أيضا مدينة أودغست ، وكانت من أكبر الاسواق التجارية وقد نافست مدينة سلجماسة ، وكانت مقصدا لكثير من التجار الاثرياء<sup>(٥٧)</sup> ، وهناك مدينة تارودنت وكانت من أهم المحطات التجارية الواقعة على الطريق التجارى الساحلى الذى يبدأ من تارودنت الى مدينة نول لمطة ومنها الى جزيرة أوليل الواقعة على المحيط الاطلسى ، وكانت تارودنت تستقبل القوافل التجارية الآتية من الجنوب ، كما كانت تقوم بتزويد القوافل التجارية المتجهة نحو السودان الغربى بكل ما كانت تحتاج اليه<sup>(٥٨)</sup> ، وهناك أيضا مدينة نول لمطة وهى احدى المحطات التجارية التى تقع على الطريق التجارى الممتد من تارودنت مارا بنول لمطة الى جزيرة أوليل على المحيط الاطلسى<sup>(٥٩)</sup> ويشير الدكتور حسن محمود على أنه مما يدل على أهمية هذه المدينة فى ذلك العصر أنها أصبحت دارا لسك العملة بسبب الذهب الذى كانت تجلبه القوافل من بلاد السودان<sup>(٦٠)</sup> .

كما شهد عصر المرابطين نشاط الحركة التجارية بين دولة المرابطين وبين مدن الغرب الأوروبى ، وقد استمرت هذه الحركة مزدهرة رغم غارات الايطاليين على سواحل المغرب الاسلامى ، وظلت العملة التى كانت تسك آنذاك فى قطلونية ومونبيليه باسم الدينار المنقوش دليلا على قيام تجارة

---

(٥٦) أرشيبالد لويس ، القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ، ص ٣٨٦ .

(٥٧)

(٥٨) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ٦٢ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١٢ .

(٥٩) الادريسي ، نفسه ، ص ٥٩ .

(٦٠) حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٠٠ .

نشطة بين إمدان الغرب الأوربي ، وبين مسلمي الأندلس والمغرب ، وقد استحوذ تجار جنوة وبيزة على قدر كبير من تلك التجارة خلال العصر المرابطي (٦١) .

## ثانيا - الصناعات :

ازدهرت الصناعات في عصر المرابطين ازدهارا عظيما ، فقد توفرت المواد الخام اللازمة للصناعة ، وتدفقت من أسواق الأندلس والسودان ، كما أن النشاط التجاري الضخم بين موانئ المغرب والأندلس قد ساعد بدوره على رواج الصناعة التي أصبح من الميسور تسويقها وتصديرها إلى أسواق الاستهلاك المختلفة ، فأقبل الصناع على مضاعفة الانتاج وظهرت في المغرب والأندلس مراكز صناعية ضخمة ذاع صيتها وارتفع نجمها ، وتميزت بنوع معين من الصناعات ومن أهم المراكز الصناعية في الأندلس .

## المربية :

احتلت المربية المركز الأول في عصر المرابطين في صناعة المنسوجات الحريرية في الأندلس وخاصة في مدينة قرطبة التي كانت تتبوأ مكان الصدارة في هذا المجال بالإضافة إلى صناعة الديباج والموشى إلى أن حلت محلها المربية ، وكانت قرطبة تعتمد في صناعات المنسوجات الحريرية على مدينة جيان التي كانت تتوفر في قراها كل مقومات هذه الصناعة استنادا إلى قول الإدريسي : « ولها - أي جيان - زائد على ثلاثة آلاف قرية كلها يربى بها دود الحرير » (٦٢) ، وكانت تربية دودة القز قد أدخلت إلى الأندلس في القرن الرابع الهجري على يد أسرة من الشام (٦٣) ، ثم ازدهر

(٦١) أرشيبالد لويس ، المرجع السابق ، ص ٣٨٦ .

(٦٢) الإدريسي ، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، ص ٢٠٢ .

(٦٣) زكي محمد حسن ، فنون الإسلام ، ص ٣٨٩ .



استخراج الحرير في الأندلس ، وأصبح يصدر منها الى سائر البلاد في أوروبا وفي العالم الاسلامي ، ولكن مع أوائل القرن الخامس الهجري ، أخذت مدينة المرية تتبوأ شيئاً فشيئاً المركز الرئيسي لصناعات الحرير بعد قرطبة وبجائنة ويعبر ياقوت عن ذلك بقوله : « يعمل بها ( أى بقرطبة ) الموشى والديباج فيجاد عمله وكانت أولا تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية ، فلم يثقف في الأندلس من يجيد عمل الديباج أجادة أهل المرية » (٦٤) . ويشير الادريسي الى مقدار ما وصلتته هذه الصناعات في عصر المرابطين وعن مدى شهرة المرية في هذه الصناعات وأنواع منسوجاتها وعدد أنوالها أو طرزها فيقول : « ومدينة المرية كانت في أيام المائمه مدينة الاسلام وكان بها من طرز الحرير ثمانمائة طراز يعمل بها الدال والديباج والسقلاطون والاصبهاني والجرجاني والستور المكلاة والثياب المعينة والخمر والعتابي والمعاجر وصنوف الحرير الأخرى » (٦٥) . ويشير تويريس بالباس الى مدى ازدهار صناعات المنسوجات الحريرية في المرية بقوله أن الكنائس والمتاحف بأسبانيا تحتفظ حتى الآن بنماذج من المنسوجات الحريرية المصنوعة في المرية في عصر علي بن يوسف مثال ذلك ثوب القداس الذي كان يرتديه القديس خوان دي أورتيجا والمحفوظ الآن بكنيسة أورثونيو ( برغش ) والذي يحمل اسم علي بن يوسف ، ويرى الاستاذ جومث مورينو أن هذا

(٦٤) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، المجلد الخامس ، ص ١١٩ .

(٦٥) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ١٩٧ ، أما المقرئ فقد أورد لنا أعدادا مختلفة مبالغ فيها من الأنوال لنسج كل صنف من أصناف الحرير فيقول : ( كان بالمرية انسج الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والديباج الفاخر ألف نول وللإسقلاطون كذلك ، وللثياب الجرجانية كذلك وللأصفهاني مثل ذلك ، وللعقابي والمعاجر الدعشة والستور المكلاة ) ولكننا نرجح رأى الادريسي . انظر أيضا ابن غالب ، قطعة من كتاب فرحة النفس ، ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، زكى محمد حسن ، فنون الاسلام ، ص ٣٨٨٩ ، سالم المرية ، ص ١٥٧ .

الشوب وغيره من المنسوجات الحريرية الأخرى المحفوظة بكاتدرائية  
شامنقة وشغونسة قد صنعت بالمرية<sup>(٦٦)</sup> .

وفضلا عن اشتهار المرية بالصناعات الحريرية ، فقد اشتهرت أيضا  
بصناعة السفن ، فقد كانت المواد الخام اللازمة لقيام هذه الصناعة  
متوفرة في أرض المرية وفي مناطق متعددة بالاندلس ، فكانت أخشاب  
الصنوبر اللازمة لصناعة الصواري تجلب من جبال طرطوشة<sup>(٦٧)</sup> ، أو  
من قصر أبي دانس<sup>(٦٨)</sup> أو من شلطيث<sup>(٦٩)</sup> ، كما كان معدني الحديد  
والنحاس يتوفران في كثير من مدن الاندلس ، فكان الحديد يكثر في  
طليطلة<sup>(٧٠)</sup> وغرناطة<sup>(٧١)</sup> . كذلك اشتهرت المرية بصناعة التحف المصنوعة  
من الزجاج ، فقد ذكر المقرئ أنه كان يصنع بالمرية الزجاج العجيب  
وفخار مزجج مذهب<sup>(٧٢)</sup> .

### قرطبة :

كانت قرطبة من أكبر المراكز الصناعية في الاندلس ، وقد اشتهرت  
قرطبة بالكثير من الصناعات وخاصة صناعة ودباغة الجلود فقد حازت  
قرطبة على شهرة عظيمة في هذه الصناعة حتى ينسب اليها الجاد القرطبي

(٦٦) تورييس بالباس ، الفن المرباطي والموحدى ، ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٦٧) الحميرى ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ١٢٤ .

(٦٨) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ١٨١ ، الحميرى ، المصدر السابق ،

ص ١٦١ .

(٦٩) الحميرى ، نفسه ، ص ١١١ .

(٧٠) الادريسي ، نفسه ، ص ١٨٨ ، الحميرى ، نفسه ، ص ١٣٣ .

(٧١) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٠٤ .

(٧٢) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٨٧ ، راجع أيضا مرزوق ، الفنون

الزخرفية ، ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

الذى حمته التجار الى أوربا كسلعة غالية نادرة ، وقد عرف هنا باسم Cordovan نسبة الى مدينة قرطبة<sup>(٧٣)</sup> ، كما استحوذ الجلد القرطبي على شهرة واسعة في تجليد الكتب وصنعت منه أغلفة تعد آية في دقة الصناعة وجمال الفن ، مما دفع الاوربيين الى تعلم هذا الفن ونقلوه عن المسلمين في الاندلس ، وساروا على منواله في تغليف كتبهم كذلك اشتهرت قرطبة بصناعة المنسوجات ، والتحف الزجاجية والبلورية والخزفية ، الى جاذب صناعة التحف العاجية والمعدنية والآلات الحديدية وصناعة الحلوى<sup>(٧٥)</sup> .

### أشبيلية :

حظيت اشبيلية بشهرة واسعة داخل الاندلس وخارجها بصناعة الزيت المستخرج من الزيتون ، فالزيتون الذى كانت تنتجه اشبيلية يعتبر من أجود الانواع ، لما يمتاز به من وفرة الزيوت المستخرجة منه عن غيره ، فضلا عن أن مذاقه لا يتغير من تخزينه لفترة طويلة<sup>(٧٦)</sup> ، وكان الزيت الاشبيلي يصدر الى البلاد الاسلامية الواقعة في حوض البحر المتوسط ، كما اشتهرت اشبيلية بصناعة الحلوى من الذهب النفيس والجواهر القيمة لمقابض السيوف وحظيت اشبيلية بشهرة فائقة في هذا المجال ، ويدل على ذلك على سبيل اثال وصية أحد ملوك اسبانيا التى يقول فيها : « أوصى أيضا لأبنى بسيفى القشتالى الذى صنع باشبيلية

---

(٧٣) بروكلمان ، الامبراطورية الاسلامية وانحلالها ، ج ٢ ، ص ١٥٥ ، عاشور ، المدينة الاسلامية وأثرها فى الحضارة الاوربية ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٢٨٣ .

(٧٤) عاشور ، نفس المرجع ، ص ١٨٣ ، مرزوق ، الفنون الخزفية ، ص ٢٢٧ ، ٢١٩ .

(٧٥) سالم ، قرطبة ، ج ٢ ، ص ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٤٤ .

(٧٦) الحميرى ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ٢١ ، ١٠١ ، المقبى ، نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٠ ، ١٥١ .



ورضع مقبضه بالذهب ونفيس الجواهر» (٧٧) . كذلك اشتهرت اشبيلية  
بالصناعات الحربية (٧٨) ، وصناعة قصه بالسكر (٧٩) .

وهناك مراكز صناعية أخرى في الاندلس مثل مرسية التي اشتهرت  
بصناعة البسط والحصر ، والاسرة المرصعة ، وآلات الصفر والحديد من  
السكاكين والامقاص المذهبة (٨٠) ، ومدينة مالقة التي اشتهرت بصناعة  
الفخار المذهب (٨١) ، ومدينة سرقسطة التي اشتهرت بصناعة الفراء من  
وبر السمور (٨٢) .

أما أهم المراكز الصناعية في المغرب في عصر علي بن يوسف فهي: مراكش  
حاضرة الدولة ، وقد اشتهرت بصناعة الصابون والمغازل (٨٣) ، ومدينة  
فاس وكانت تشتهر بالعديد من الصناعات ولعل هذا راجعا الى أنها كانت  
مقصد المهاجرين الاندلسيين ، فاشتهرت بصناعة الزجاج ولاسيما الزجاج  
الملون ، وكذلك صناعة تسبيك الحديد والنحاس (٨٤) ، ومدينة نول لمطة  
التي اشتهرت بصناعة الدرق اللطيفة وفضلا عن الدرق اللطيفة فقد

- 
- (٧٧) ستانلى لين بول ، العرب فى أسبانيا ، تعريب على الجارم ، مطبعة  
المعارف مصر ، ١٩٤٤م ، ص ١٣٥ .  
(٧٨) المقرئ ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٨٨ .  
(٧٩) المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٣ .  
(٨٠) المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٧ .  
(٨١) المقرئ ، نفسه ص ١٥٢ ، القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج ٥ ،  
ص ٢١٩ .  
(٨٢) المقرئ ، نفسه ، ص ١٨٤ . والسمور حيوان يشبه النمس ، وجنده  
لين ضعيف ، ومنه تتخذ الفراء الثمينة .  
(٨٣) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ٧٠ ، حسن أحمد محمود ، قيام  
دولة المرابطين ، ص ٤٠٦ .  
(٨٤) الجزنائي ، زهرة الآس ، ص ٥٨ ، ابن القاضي ، جنوة الاقتباس ،  
ص ٤٢ .

اشتهرت نول لمطة بصناعة السروج ولجوم الخيل والاقتاب<sup>(٨٥)</sup> وهي سروج الخيل ، وقد ازدهرت صناعة الاقتاب في هذه المدينة نظرا لكثرة القوافل التجارية التي كانت تمر بها ، وهناك أيضا مدينة تارودنت وكانت من أكبر مراكز صناعة السكر ، حيث كان يتوفر بها من معاصر السكر ومن تارودنت كان يجلب السكر الى جميع بلاد المغرب والاندلس وافريقية وهو السكر المشهور بالطبرزد<sup>(٨٦)</sup> .

### ٣-١- الزراعة :

تميزت شبه جزيرة ايبيريا باختلاف طبيعة سطحها ما بين وديان وهضاب وسلاسل جبال ، فضلا عن تنوع مناخها واتجاه مجاري أنهارها نحو الشرق أو الغرب ، مما أثر بالتالى في توزيع ثرواتها الزراعية . ولقد أشار الجغرافيون العرب الى هذا التباين في طبيعة سطحها واختلاف مناخها وتعدد منتجاتها الزراعية ، فيقول أحمد الرازي : « الاندلس أندلسان في اختلاف هبوب أرياحها ومواقع أمطارها وجريان أنهارها : أندلس غربى وأندلس شرقى ، فالغربى منهما ما جرت أوديته الى البحر المحيط الغربى وتمطر بالرياح الغربية ، والشرقى المعروف بالاندلس الاقصى وتجري أوديته الى الشرق ، وأمطاره بالرياح الشرقية »<sup>(٨٧)</sup> ونخرج من هذا النص أن شبه جزيرة ايبيريا تنقسم الى اقليمين مناخيين أحدهما رطب والآخر جاف ويمكن القول بصفة عامة أن أغلب الاندلس يقع في المنطقة الجافة ، مما ساعد على ازدهار وتنوع المحاصيل الزراعية في الاندلس وخاصة في شرق الاندلس الذي امتازت أراضيه بالخصوبة

(٨٥) الادريسي ، نفس المصدر ، ص ٥٩ ، الاستبصار ، ص ٢١٣ ، ٢١٤ .

(٨٦) الادريسي ، نفسه ، ص ٦١ ، ٦٢ .

(٨٧) انظر : المقرئ ، نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ .

وساعد على ذلك طبيعة أرض هذه المنطقة السهلية وتميزها بمناخ معتدل ووفرة في المياه • فكورة بلنسية وحاضرتها مدينة بلنسية أرضها سهلية مستوية ولخصوبة أرضها وصلاحياتها للزراعة عرفت بمدينة التراب<sup>(٨٨)</sup> ، وإلى جانب بلنسية مدينة مرسية فأرضها سهلية تقع على خفة النهر الأبيض وواديها قسيم وادي اشبيلية كلاهما ينبع من شقوقورة ، الذي تحيط به البساتين من جميع النواحي<sup>(٨٩)</sup> •

أما عن المحاصيل الزراعية ، فقد اشتهرت زراعة الزيتون في دانية<sup>(٩٠)</sup> ومربيطر<sup>(٩١)</sup> واشبيلية<sup>(٩٢)</sup> ، كذلك ازدهرت زراعة الكروم على نطاق واسع في دانية<sup>(٩٣)</sup> ومربيطر<sup>(٩٤)</sup> ومرسية<sup>(٩٥)</sup> ، كما كثرت زراعة الكمثرى والرمان والسفرجل في بلنسية<sup>(٩٦)</sup> ، كما كثرت زراعة التين في دانية<sup>(٩٨)</sup> ومالقة<sup>(٩٩)</sup> ، كما اشتهرت زراعة القمح في مرسية<sup>(١٠٠)</sup> •

وقد لجأ المرابطون في عصر علي يوسف إلى تطبيق سياسة ذات أثر

- 
- (٨٨) ياقوت ، المعجم ، المجلد الثاني ، ص ٢٧٥ ، المقرئ ، ج ١ ، ص ١٦٨ •
  - (٨٩) الادريسي ، صفة المغرب ، ص ١٩٤ ، ١٩٥ ، المقرئ ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ •
  - (٩٠) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ •
  - (٩١) الحميري ، صفة جزيرة الاندلس ، ص ١٨٠ •
  - (٩٢) المقرئ ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٠ ، ١٥١ •
  - (٩٣) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ •
  - (٩٤) الحميري ، نفسه ، ص ١٨٠ •
  - (٩٥) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٤ •
  - (٩٦) المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٨ •
  - (٩٧) العذري ، ترصيع الاخبار ، ص ١ •
  - (٩٨) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ •
  - (٩٩) المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٤٤ •
  - (١٠٠) المقرئ ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ •



يُعيد في انعاش الزراعة ، فقد أقطعوا الجند أرضا يزرعونها ويستثمرونها  
وينتفعون بخيراتها في مقابل أداء واجب الدفاع عن الوطن وقت  
الحرب (١٠١) ويرى الدكتور حسن محمود أن المرابطين قد طبقوا هذه  
السياسة الزراعية في المغرب فضلا عن الاندلس ، وأقطعوا جنودا لمتبونة  
بوجه خاص وجنود المائمين بوجه عام أرضا يفلحونها وينتفعون  
بخيراتها (١٠٢) .

---

(١٠١) الطرطوش ، سراج الملوك ، ص ١٢٣ ، حسن حمد محمود ، قيام  
دولة المرابطين ، ص ٤٠٥ .  
(١٠٢) حسن أحمد محمود ، نفسه ، ص ٤٠٥ ، ٤٠٦ .

### ثالثاً : أمثلة من الآثار المعمارية في المغرب والأندلس

- أ - الآثار الدينية •
- ب - الآثار المدنية والمنشآت العامة •
- ج - الآثار الحربية •

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



فتح المرابطون أبواب المغرب أمام الحضارة الاندلسية فأخذت التأثيرات الاندلسية تتدفق في عصرهم على البلاد المغربية ، وإذا كانت هذه التأثيرات الاندلسية قد بدأت تظهر في المدن الساحلية مثل سبتة وطنجة وفاس منذ القرن الرابع الهجري ، فإن غالبية مدن المغرب الأقصى ظلت بعيدة عن هذه المؤثرات الراقية حتى تدفق المرابطون الى المغرب ونجحوا في اقامة دولة توحد بين المغرب والاندلس ، فاشتد ساعد المؤثرات الاندلسية أكثر من ذي قبل ، ولم تعد قاصرة على مدن الساحل ، بل لقد نفذت حتى اقليم الصحراء الى أغمات ومراكش<sup>(١)</sup> ، ولأول مرة ارتبط المغرب والاندلس في وحدة فنية توثقت عراها زمن علي بن يوسف الذي زود حضارة المرابطين بجرعات من التأثيرات الاندلسية أكثر مما زودها به أبوه يوسف « وأصبحت الاندلس في المجال الفني أستاذًا للمغرب ، فساد الفن الاندلسي في المغرب ، وظهرت تقاليده واضحة وضوحًا تامًا فيما تخلف من آثار المرابطين في المغرب والاندلس »<sup>(٢)</sup> .

وقد تجلت روائع الفن المغربي الاندلسي في عصر المرابطين في الابنية الدينية مثل جامع القرويين بفاس ، وجامع تلمسان ، وجامع الجزائر ، فضلا عن قبة البروديين في مراكش ، وقبة دار الوضوء في مسجد أبي يوسف ، وفي المنشآت المدنية مثل قنطرة تانسيفت ، وقصور الامراء ، كما تجلت في التحصينات العسكرية بما تشتمل عليه من الاسوار والحصون والفلاع وغيرها .

وفيما يلي عرض سريع لأهم الآثار التي تبقّت من عصر علي بن يوسف على مختلف أنواعها .

(١) حسن حمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٤٩ .

(٢) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٤٧ .

## أ - الآثار الدينية :

### ( ١ ) جامع القرويين بفاس :

يعتبر جامع القرويين بفاس أعظم آثار المرابطين على الإطلاق ، كما يعتبر من أهم المساجد الجامعة في بلاد المغرب وأكثرها شهرة باعتبارها جامعة اسلامية قديمة يمكن مقارنتها بجامعة الازهر في القاهرة ، ولقد مر بناء جامع القرويين بثلاثة أدوار : الأول عند تأسيسه سنة ٢٤٥ هـ ( ٨٥٩ م ) ، والثاني عند الزيادة فيه سنة ٣٤٥ هـ ( ٩٥٦ م ) ، والثالث عندما زيدت مساحته في عصر علي بن يوسف سنة ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ م ) (٢) .

ولكن ما يهمنا في هذا الصدد هي تلك الاضافات التي أضيفت الى جامع القرويين في عصر أمير المسلمين علي بن يوسف ، فقد ازدهرت مدينة فاس ازدهارا عظيما خلال العصر المرابطي ، وضاق مسجدها الجامع بالمصلين لاسيما في أيام الجمع عندما يؤذن للصلاة الجامعة ، فكان المصلون يؤدون الصلاة في الاسواق والشوارع المحيطة بالجامع ، فاجتمع الفقهاء والاشياخ وتدارسوا هذا الامر ، وتوصلوا الى اتفاق فيما بينهم أبلغوه الى أبي عبد الله محمد بن داود قاضي قضاة فاس ، وقد أوضحوا له في تقريرهم أحوال المصلين وتضررهم من ضيق المسجد ، كما ضمنوه ضرورة توسيع المسجد ليستوعب الزيادة المطردة في المصلين ، واطلعوا قاضي المدينة على بعض المصادر التي يمكن الاعتماد عليها لتمويل تلك الزيادة في

---

(٢) عن تاريخ بناء جامع القرويين بفاس ارجع الى ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٣٢ - ٣٤ ، الجزنائي ، زهرة الآس ، ص ٣٥ ، ٣٦ ، ابن القاضي ، جذوة الاقتباس ، ص ٢٢ - ٢٤ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٥٢ ، ٧٥٣ .

Marcais (Georges) : Manuel D'art Musulman, L'architecture, 2 Vols, Paris, 1926, vol, I p. 312.



مساحة المسجد أهمها انتزاع أوقاف المساجد التي كان قد استولى عليها أهل فاس واستخدامها لأجراء تلك الزيادة، وعلى هذا النحو استأذن قاضي فاس أمير المسلمين في الشروع في الزيادة، فأذن له بذلك في عام ٥٢٨هـ واشترط على القاضي أن يكون الانفاق على تلك الزيادة من بيت مال المسلمين، إلا أن القاضي أخبر أمير المسلمين بأن الانفاق على تلك الزيادة سيكون من الأموال التي تجمعت من الاحباس في أيدي الوكلاء، فأمره على بن يوسف بتقوى الله والسرعة في اجراء الزيادة، فأنصرف القاضي الى مجلس قضاته، فسأله عن أموال الاحباس، فوجد أن الوكلاء الذين بأيديهم تلك الأموال قد اختلسوها، فقام بعزلهم وأمر بتعيين وكلاء غيرهم ممن يوثق فيهم، وطالب الوكلاء السابقين بدفع ما عليهم من أموال، فضلا عن احباس السنة الجديدة، فاجتمع ما يزيد على ثمانين ألف دينار<sup>(٤)</sup>، ثم شرع في الزيادة بالمسجد، من جهاته الثلاثة القبلة والغرب والشرق، واشترى في سبيل ذلك الاراضي التي تحتاج اليها الزيادة المذكورة، وكان أكثر ما اشتراه ديارا لليهود، وكان كل من امتنع منهم عن البيع زاده في الثمن بما يغريه على البيع امثالاً لما فعله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عند اقدمه على الزيادة في المسجد الحرام، فلما اكتمل للقاضي شراء ما يكفي من الدور لأجراء تلك الزيادة، أخذ في هدمها وبيع نقضها، وشرع في البناء، فبنى أولا: الباب الغربي الكبير وهو باب النجارين (أو الفخارين) ويعرف الآن بباب الشماعين، وكان القاضي يشرف بنفسه على بناء هذا الباب، وعمل على تحسينه وتجميله، وصنع على ظهر الباب من داخل المسجد قبة كتب عليها أن هذا الباب والقبة قد اكتملا البناء والتركيب في شهر ذي الحجة سنة

(٤) ابن بي زرع روض القرطاس، ص ٣٦، الجزنائي، زهرة الآس، ص ٥٧، ابن القاضي، جذوة الاقتباس، ص ٤١، ٤٢: Marcais, . op - cit, p. 312.



ثمانية وعشرين وخمسمائة<sup>(٥)</sup> . وأخذ في عمل القبة التي بأعلى المحراب وما يحاذيها من وسط البلاطين المتصل بهما وقد فعل ذلك بالجص المقربس الفسـاخر المصنعة وزرقش ذلك كله بورقة الذهب واللازورد ، وركب في الشماسات التي بجوانب القبة أشكالا متقنة من الزجاج الملون ثم أخذ في تغطية بعض أبواب الجامع بصفائح النحاس الأصفر<sup>(٦)</sup> .

أما المنبر ، فقد أقيم على يد القاضي أبي محمد عبد الحق بن عبد الله بن معيشة الغرناطي ، ولكن هذا المنبر لم يكتمل في حياته غاتمه القاضي أبو مروان عبد الملك بن بيضاء القيبي ، وقد صنع المنبر من عود الصندل والابنوس والنارنج والعناب وعظم العاج ، وقد تولى صناعته وأشرف على أعمال النجارة فيه الشيخ الاديب أبو يحيى العتاد ، وكان جملة ما صرف على صناعة المنبر ثلاثة آلاف دينار وثمانمائة دينار وسبعة أعشار دينار فضة من مال الاحباس ، وكان له غطاءان أحدهما من جلد الماعز والثاني من الكتان ، وقد اكتمل صنعه في شهر شعبان سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة<sup>(٧)</sup> ، « ويعتبر هذا المنبر من أجمل منابر الاسلام ويشتمل على تسع درجات ويزدان جانباه بتشابكات رائعة متعددة الضلوع قوامها أشكال نجمية ذات ثمانية رؤوس . ويحدد التشابكات المذكورة أشربة من العاج ، وتزدان الحشوات النجمية بتوريقات نخيلية معروقة ومخزومة وفقا للأسلوب الاندلسي المغربي . أما ظهر المنبر وعقده الامامي فمرصعان بالعاج والاششاب الثمينة ذات الالوان الهادئة ، ومازال هذا المنبر محفوظا حتى اليوم بجامع القرويين »<sup>(٨)</sup> .

---

(٥) ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٣٧ .

(٦) الجزنائي ، المصدر السابق ، ص ٥٨ ، ابن القاضي ، المصدر السابق ، ص ٤٢ .

(٧) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ٣٨ ، ٣٩ ، الجزنائي ، المصدر السابق ص ٤٢ .

(٨) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٤٩١ .

أما عن صحن الجامع فقد قام بفرشه العريف أبو عبد الله محمد بن أحمد بن صخر الخولاني من ماله الخاص ، ففسد كان له أربع من الدور موروثة عند أبيه فباعها وأنفقها فيما يحتاج إليه وتولى فرشته بيده ، وعندما تولى القاضي أبو عبد الله محمد بن داود قضاء فاس أدخل بعض الزيادة الى صحن المسجد ، فقد عمل له مظلا من شقف الكتان تنتشر عليه كل يوم جمعة في فصل الصيف لحجب الشمس عن المصلين •

## ( ٢ ) المسجد الجامع بتلمسان :

تحمل قاعدة المحراب بجامع تلمسان التاريخ الانشائي لهذا الجامع وهو عام ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ م ) الذي يتفق مع امارة على بن يوسف (١٠) • وجامع تلمسان بناء مستطيل الشكل طوله من الشمال الى الجنوب ٦٠ م ومن الشرق الى الغرب ٥٠ م ، الصحن مربع الشكل تقريبا ، على جانبيه من الجهة الشمالية دهلizan تقطعها مؤذنة مربعة ، وقد أنشئت هذه المؤذنة بعد بناء المسجد بسبعين عاما ، ويحيط ببيت الصلاة من الجهتين الشرقية والغربية مجنبتان ، المجنبة الشرقية تتألف من ثلاث بلاطات تعتبر امتدادا لبلاطات بيت الصلاة ، والمجنبة الغربية تتألف من أربع بلاطات (١١) • ويشتمل بيت الصلاة على ١٣ بلاطة عمودية على جدار القبلة ، وتستند عقود الجامع على خمسة صفوف من الدعائم تقسم سطح بيت الصلاة الى ست أساكيب تمتد من الشرق الى الغرب وبمعنى أصح الى مجموعتين من الاساكيب كل منها يضم ثلاثة وتفصل بين المجموعتين دعائم مصلبة الشكل

(٩) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ٤٠ •

(١٠) محمد عبد العزيز مرزوق ، الفنون الزخرفية في المغرب والاندلس ،

ص ٨٦ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٤٩ ، ٧٥٠ •

Marcais, Manuel d'art Musulman, p. 313.

(١١) سالم ، المرجع السابق ، ص ٧٥٠ •

Marcais, op. cit. p. 313.

تقوم عليها بائكة من العقود المتعددة الفصوص تقطع المسجد عرضا بحذاء جدار القبلة • أما العقود الأخرى المتجهة عموديا على جدار القبلة فمن النوع المنفوخ الذى يشبه حدوة الفرس (١٢) •

وتعتبر مقصورة محراب المسجد الجامع بتلمسان تحفة زخرفية رائعة الجمال تفوق زخارفها كل زخرفة مغربية فى ذلك العصر مما يشهد بانحداره من أصل أندلسى ، وقد قلد عرفاء جامع تلمسان المسجد الجامع بقرطبة تقليدا مباشرا فى لوحتى الرخام اللتين تكسوان ازار واجهة المحراب بتلمسان ، ولا يقف تأثير قرطبة فى جامع تلمسان الى هذا الحد ، فسقف المسجد خشبى مسطح يعلو سطح منشورى الشكل أو مسنم على النحسو المتبع فى المسجد الجامع بقرطبة، كما أن البلاطة الوسطى تزيد فى الاتساع عن البلاطات الأخرى ويقطع سطحها قبتان ، يعلوهما جوسقان من الخارج واحدة منهما تقع على الاسطوان الاوسط من القسم الشمالى من البلاطة الوسطى أى فى نفس الموضع تقريبا الذى تقوم عليه القبة المخرمة الكبرى المسماة بقبة فيلافسيوسا بجامع قرطبة ، أما القبة الأخرى فتتقدم المحراب وهى قبة من النوع القائم على الضلوع المتقاطعة تذكرنا بقباب المسجد الجامع بقرطبة ، والظاهر أن مهندس جامع تلمسان تأثر فى بناء هذا المسجد بجامع قرطبة ، فجاء تخطيط جامع تلمسان مماثلا لتخطيط جامع قرطبة بكل ما أضيف اليه من زيادات (١٣) •

### ( ٣ ) قبة البروديين بمراكش :

تمثل قبة البروديين بمراكش أروع ما أنتجه الفن المراكشى وهى تقع

---

(١٢) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٥٠ ، قرطبة ، ج ١ ، ص ٣٦١، ٣٦٢ •

(١٣) سالم قرطبة ، ج ١ ، ص ٦٩ ، ٧٠ وانظر أيضا :

Marcais, Manuel d'art Musulman, p. 313 - 314.



بالقرب من الجامع الذى بناه أمير المسلمين على بن يوسف بمراكش ، ثم مدممه الموحدون عندما استولوا على المدينة ، ولعل هذه القبة قد شيدت فيما بين عامى ٥١٤ - ٥٢٥م ( ١١٢٠م - ١١٣٠م ) وربما قصد بها أن تكون مدفنا لأحدى الشخصيات الكبيرة ثم تحولت آخر الأمر الى مiazza . وهذه القبة عبارة عن مبنى مستطيل الشكل مبنى بالحجر الأبد تتوج جدرانه من الخارج شرافات هدرجة ويغطى جزءه الأوسط قبة صغيرة مبنية بالآجر ومقواة من الخارج بعروق تقوم على قاعدة مربعة عرض ضلعها ٨٠ر٣م . وتبرز بداخلها ثمانية عقود متقاطعة تشبه في تصميمها عقود قبة مماثلة في بيت الصلاة بجامع قرطبة وترسم بتقاطعها حلقة مثمانية تعلوها قبة صغيرة مخصصة تكاد تشبه القبة التى تشغل نفس المكان من النموذج الأندلسى ، وتتخطى معظم الزقاع المحصورة بين عقودها بزخارف نباتية رقيقة من الجص المقطع تدور بأشكال محارات (١٤) .

#### ( ٤ ) قبة دار الوضوء في مسجد أبى يوسف :

هى قبة الوضوء بالمسجد الذى أسسه على بن يوسف وتعتبر هذه القبة عن الحيوية الفائضة لفن العمارة عند المرابطين الى حد الولوج بالتعقيدات كما لو كانت روح الجعفرية في سرقسطة قد انبعثت من جديد في مراكش ، اذ نرى تكوينا آخر من عقود متقاطعة الا أنها تخلط فيها الخطوط في تصميم مربع الشكل ، وينغلق هذا التكوين بأفريز مثمان الاضلاع يحدد طبقة أخرى من العقود المنفردة ، وتغطى التكوين قبة ذات ثمانية فصوص مستديرة بين أخرى صغيرة مدببة ، ولا يزيد طول ضلع القاعدة على

(١٤) تورييس بالباس ، الفن المرابطى والموحدى ، ص ٤٧،٤٦ ، وانظر

أيضا سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٥٢ .

٣٨٠م مع مفارقة شديدة في اتساقها بالنسبة الى الارتفاع ، والبناء من قطع الآجر المكسوة بالجص وقد حفرت فيه الفجوات بين العقود مؤلفة توريقات شبيهة بتلك التي في جامع تلمسان حول محارات كبيرة مع زخرفة مثالية من وريقات مخططة (١٥) .

### ( ٥ ) منبر مسجد الكتبية :

يعتبر منبر مسجد الكتبية بمراكش من أعظم المنابر الاثرية التي وبت الينا عن عصر المرابطين ، وقد وقف الاثرى والمستشرق الفرنسى سوفاجية على نقش كتابى على هذا المنبر فى نهايته العبارة التالية : « اللهم أعن الأمير على بن يوسف بن تاشفين ومن بعده ولى عهده تاشفين » ، مما يحدد لنا تاريخ هذا المنبر بالفترة الواقعة بين سنتى ٥٣٤ ، ٥٣٧ هـ وهى الفترة الممتدة بين تولية تاشفين ولاية عهد أبيه ووفاة أمير المسلمين على بن يوسف ، ويبدو أن هذا النقش كان يتضمن تاريخ الفراغ من عمل المنبر ولكنه طمس كما طمس أيضا اسم الأمير الذى أمر بصنعه وتم ذلك على أيدي الموحدين ، وهناك نقش آخر على هذا المنبر يشير الى أنه صنع بمدينة قرطبة (١٦) .

ويمتاز هذا المنبر بما فيه من ثروة عظيمة من الزخرفة والحشوات هنا تختلف عن حشوات المتابر المرابطية الأخرى بأن معظمها مثلث الجوانب ، والسدايب التى تحبس هذه الحشوات فى مكانها لا يزال بها آثار التطعيم

(١٥) جوميث مورينو ، الفن الاسلامى فى أسبانيا ، ص ٣٤٦ ، ٣٤٧ .

(١٦) محمد عبد العزيز مرزوق ، الفنون الزخرفية الاسلامية فى المغرب

والاندلس ، ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

بالعاج فهو أول مثال للمنابر المطعمة بالعاج ، هذا وتتجلى في هذا المنبر أعمال النجارة الفنية والزخارف النباتية الرائعة ، وهي تعتبر من أجل المنابر شأنًا بعد منبر المسجد الجامع بقرطبة ؛ وفي سقف هذا المنبر بقايا من حشوات خشبية ذات أشكال مختلفة تزدان بعناصر نباتية رائعة من النوع المعروف بالارابيسك<sup>(١٧)</sup> .

### ب - العمارة المدنية :

أقيمت في عصر علي بن يوسف منشآت مدنية متعددة المنافع من قصور وقناطر وحمامات وفنادق جعلت من علي بن يوسف من أعظم أمراء دولة المرابطين اهتماما بالبنيان وولعا به . ومن بين المنشآت المدنية التي أقامها ثم ضاعت معالمها قنطرة نهر تنسيفت وقد استعان في بنائها بخبراء الأندلس<sup>(١٨)</sup> ، كذلك أقيمت في عصره القصور الجليلة التي تعبر عن روح المفخامة التي أصبحت السمة المميزة لعصر علي بن يوسف وأهم هذه القصور قصر الحجر نسبة إلى جبل إيجليز القريب من مراكش ومنه اقتطعت الأحجار المستخدمة في بنيانه<sup>(١٩)</sup> . ولم يبق من الآثار المدنية العديدة التي شهدتها عصر علي بن يوسف إلا بقايا قصر منتقوط في مرسية ويقع على بعد نحو أربعة كيلو مترات إلى الشمال الشرقي من مرسية ، ويعتبر هذا القصر المثل الأول الذي احتذاه الموحدون في قصورهم بأشبيلية ومالقة وقرطبة ، والذي احتذاه بنو نصر من بعدهم في بهو السباع بحمرء غرناطة . وأهم ما يتميز به التناسق التام في مخارج سورته ومداخله وفي

(١٧) جوميث مورينو ، الفن الإسلامي في أسبانيا ، ص ٣٤٩ ، ٣٥٠ .

(١٨) الإدريسي ، المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، ص ٦٩ .

مجهول ، الاستبصار ، ص ٢٠٩ .

(١٩) الإدريسي ، المصدر السابق ، ص ٦٧ .



توزيع غرفه ، ويتوسط هذا القصر صحن مستطيل يطل على جانبيه  
القصرين جوسقان دربعان بارزان يمهدان لجوسقى بهو السباع بغرناطة .  
ويتقاطع ممشيان يؤلفان محوري البناء على شكل صليبي ، وتمتلىء  
المستطيلات الاربعة النشئة من هذا التقاطع بأشجار البرتقال  
والليمون (٢٠) .

### ( ج ) الآثار الادريسية :

اهتم المرابطون اعتبارا من سنة ٥٢٠هـ (٢١) بالذات بالتحصينات  
العسكرية سواء منها الاسوار أو الحصون أو القلاع للدفاع عن دولتهم في  
المغرب من الحركات السياسية المناهضة لهم ، ولمواصلة الدفاع عن  
الاندلس موطن الجهاد ضد القوى النصرانية في اسبانيا .

أولا - الاسوار - وار :

أ - أسوار مراكش :

اكتفى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين عندما أسس مدينة مراكش  
باقامة سور صغير ليحيط بالمسجد الجامع وبقصة صغيرة كي يختزن فيها  
أمواله وسلاحه (٢٢) ، وظلت المدينة بدون سور يحيط بها الى أن تولى أمير  
المسلمين علي بن يوسف فشرع في بناء السور حولها ، وقيل أن الذي أشار

---

(٢٠) عن قصر منتقوط راجع : جوميث مورينو ، الفن الاسلامي في  
اسبانيا ، ص ٣٣٤ ، سالم ، المساجد والقصور في الاندلس ، ص ١٠٥ ، وانظر  
سالم ، العمارة الاسلامية في الاندلس وتطورها ، مجلة عالم الفكر ، المجلد  
الثامن ، العدد الاول ، ١٩٧٧ ، ص ١٠١ ، ١٠٢ .

(٢١) وهي السنة التي أقدم فيها الفونسو المحارب ملك أرغون على غزو  
الاندلس باستدعاء النصارى المعاهدين ، ونفس السنة التي شهدت عنف حركة  
المهدي بن تومرت .

(٢٢) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٧ ، ٣٧٨ .

عليه ببناء السور القاضى الفقيه أبو الوليد بن رشد قاضى قضاة الاندلس حينما اشتد خطر المهدي بن تومرت على الدولة ، فاستفتى أمير المسلمين فقهاء المغرب والاندلس فأفتوه ببناء السور لحماية نفسه ومساكن عاصمته ، فأمر الصناع والفعلة والمهندسين فى الحال ببناء السور ، فاكتمل البناء فى ثمانية أشهر وبلغ جملة ما أنفق على السور ما يقرب من سبعين ألف دينار من الذهب (٢٣) . وقد اختلف المؤرخون حول تاريخ بناء سور مراكش ، فصاحب الاستبصار يجعل تاريخ البناء بعام ٥١٤هـ (٢٤) ، وابن القطان بعام ٥٢٢هـ (٢٥) ، وابن عذارى (٢٦) وصاحب الحل الموشية بعام ٥٢٠هـ (٢٧) ، بينما يحدد كل من ابن أبى زرع (٢٨) وابن خلدون (٢٩) تاريخ البناء بعام ٥٢٦هـ ، ولكننا نميل الى ترجيح تاريخى ٥٢٠هـ كبداية فى المنشآت و٥٢٢هـ كتاريخ للفراغ فالفقيه ابن رشد ذهب الى المغرب للقاء أمير المسلمين فى أعقاب الغزوة التى قام بها الفونسو المحارب للاندلس وقد استمرت هذه الغزوة خمسة عشر شهرا ما بين عامى ٥١٩ ، ٥٢٠هـ ، ثم عاد الى الاندلس بعد لقاء أمير المسلمين فتوفى فى ذى القعدة سنة ٥٢٠هـ ، ولذا فمن الطبيعى أن يكون أمير المسلمين قد شرع فى بناء السور عقب رحيل ابن رشد ، ويبدو أن الاستعدادات للبناء قد استغرقت عدة شهور ، ثم بدأ

(٢٣) مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص ٢٠٩ ، ابن القطان ، نظام الجمال ، ص ١٠٦ ، ١٠٧ ، ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٣ ، مجهول ، الحل الموشية ، ص ٧٠ ، ٧١ ، ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ٩٥ .

(٢٤) الاستبصار ، ص ٢٠٩ .

(٢٥) ابن القطان ، المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

(٢٦) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٣ .

(٢٧) مجهول ، الحل الموشية ، ص ٧١ .

(٢٨) ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ٩٥ .

(٢٩) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٣٧٨ .

البناء الذي استغرق ثمانية شهور ، ولهذا فالمعتقد أن يكون بناء السور قد اكتمل في عام ٥٢٢هـ وهو ما يؤكد ابن القطان . وقد أضيف الى هذه الاسوار وزيد فيها عدد من الابراج سنة ٥٣٠هـ حتى أصبحت تحيط بمقابر المدينة .

ولم يقتصر نشاط على بن يوسف على بناء سور مراكش ، بل شيد العديد من أسوار المدن المغربية ، فقد أمر ببناء سور القوارجه التي تقع بين باب الجيسة وباب أصليتين في مدينة فاس ، وقد قام قاضي فاس عبد الحق بن معيشة ببناء هذا السور (٣٠) .

#### ب - أسوار الاندلس :

ابتكر المرابطون نظاما جديدا في تخطيط الاسوار في الاندلس وخاصة في عهد على بن يوسف ، فعمدوا الى الاكثار من الزوايا الداخلية والخارجية بالسور بحيث يتخذ شكل خطوط متعرجة متكسرة ، وميزة هذا النظام أن يترك الجند أعداءهم يتقدمون داخل احدى الزوايا ثم يندفعون عليهم من أعلى الاسوار فيفتكون بهم ، ويتألف السور في الاندلس في أعلاه من درب يسير عليه المحاربون ويسمونه المؤرخون أحيانا بممشى السور ، وشرفات يقذفون منها سهامهم ، ودروات يحتمون خلفها ، ويتخلل جسم الدروات فتحات تساعد المحارب على النظر الى أسفل دون أن تصيبه أسهم الأعداء (٣١) .

وقد فرض المرابطون في عصر على بن يوسف على أهل الاندلس

---

(٣٠) الجزنائي ، زهرة الآس ، ص ٣٢ ، سالم ، المغرب الكبير ، ص ٥١٧ ، ٥١٨ ، والقوارجة اصطلاح مغربي يطلق على أسوار متفرعة من الاسوار الأساسية وتنتهي بأبراج برانية .

(٣١) سالم ، المساجد والقصور في الاندلس ، ص ١٣٥ ، ١٣٦ .



ما يسمى بضريبة التعتيب ، وقد استخدموا عائد هذه الضريبة في بناء الاسوار في المدن الرئيسية بالاندلس مثل غرناطة والمرية وقرطبة واشبيلية ولبلنة وبطليوس واصلاح ما تداعى منها ، ويبدو أن هذه الضريبة قد فرضت في أعقاب غزوة الفونسو المحارب للاندلس ، وما أحدثته من خسائر وما أظهرته من ضعف وسائل الدفاع الاسلامى عن المدن الاندلسية . ومن أهم هذه الاسوار :

### ( ١ ) أسوار المرية :

قام باصلاح أسوار المرية أحد أبنائها ويسمى ابن العجمى وقيل ابن العائمة ، وقد أبدى سكان المدينة تعاونهم معه ، فقدموا اليه ما عليهم من ضرائب فاستعان ببعض المتخصصين من أهل الاندلس في بناء الاسوار واصلاحها ، وأكمل بناء الاسوار في المدينة (٢٢) .

### ( ٢ ) أسوار قرطبة :

سارع أهل قرطبة الى اصلاح أسوار مدينتهم دون أن يلتزموا بضريبة التعتيب ، فألزم والى المدينة سكان كل حى من أحيائها باصلاح الاسوار الواقعة في حيزهم والقيام بترميمها (٢٣) . ومن أهم الاسوار التى أقيمت في قرطبة في عصر على بن يوسف سور الشرقية ويقع الى الشمال الشرقى من قرطبة ، ويمتاز هذا السور بأبراجه المستطيلة الضخمة المتقاربة (٢٤) .

### ( ٣ ) أسوار اشبيلية :

أمر على بن يوسف ببناء أسوار اشبيلية من جهة نهر الوادى الكبير ،

---

(٢٢) ابن عذارى ، البيان ، ج ٤ ، ص ٧٤ ، ميراندا ، على بن يوسف وأعماله في الاندلس ، ص ١٧٤ .  
(٢٣) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٧٤ ، ميراندا ، نفسه ، ص ١٧٤ .  
(٢٤) سالم ، قرطبة ، ج ٢ ، ص ٣٠ ، ٣١ .

فسارع أهلها ببناء أسوارها ، دون اعتراض ودون اسراف أيضا (٣٥) .  
وربما بنى في عهده أيضا سور استجه ومعظمه مبنى بالطابية ، وتقوم فيه  
أبراج مستطيلة قليلة البروز ، وكانت تتفتح بهذه الاسوار مداخل يحيط  
طرفي كل منها بابان متواجهان (٣٦) .

### ثانيا : القلاع والحصون :

اهتم المرابطون بتشيد القلاع والحصون ، وكانت هذه القلاع  
والحصون تبني من الحجر في المناطق الوعرة حتى لا يستطيع العزاة  
الوصول اليها في يسر وسهولة ، وكان المرابطون يشحنون هذه القلاع  
والحصون بالاقوات حتى تصمد للحصار مدة طويلة ، وكانوا يعهدون بالدفاع  
عنها لأحد قواد لتونة ، تعاونه قوة تتألف في الغالب من مائتي فارس  
 وخمسمائة راجل (٣٧) . ومن أشهر هذه القلاع قلعة منتقوط في مرسية  
بالاندلس ، وقلعة تاسغيموت وبني تاودا ، وأمر جو في المغرب .

### قلعة منتقوط

تشرف قلعة منتقوط على بساتين مرسية وتسمى اليوم بالقصير  
Elcastillejo وهي ترجع الى عصر علي بن يوسف في ضوء مقارنتها  
بالمسجد الجامع بثلسمان ، وهي تمثل المرحلة المتقدمة للفن الاندلسي في  
الثلث الأول من القرن الثاني عشر الميلادي (٣٨) .

---

(٣٥) ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٠٧ ، ابن عذارى ، نفسه ، ص  
٧٤ ، ميراندا ، نفسه ، ص ١٧٤ .

(٣٦) تورييس بالباس ، الفن المرابطي والموحدي ، ص ٣٦ .

(٣٧) ألبينق ، أخبار المهدي بن تومرت ، ص ١٢٨ ، حسن أحمد محمود ،

قيام دولة المرابطين ، ص ٣٩٨ .

(٣٨) جوميث مورينو ، الفن الاسلامي في اسبانيا ، ص ٣٣٣ ، ٣٣٤ .

### قلعة تاسغيموت :

وهي من أعظم القلاع التي أسسها المرابطون في المغرب لدافعة الموحدين ، بناها ميمون بن ياسين ، وكانت تقيم بها حامية مرابطية تتألف من مائتي فارس وخمسمائة راجل لحراسة هزرجة<sup>(٣٩)</sup> ، ويشير تورييس بالبباس الى أن عليا بن يوسف قد أسس هذه القلعة بتوجيهات من رجل أندلسي يسمى بالفلكي<sup>(٤٠)</sup> ، وهي إشارة الى أن فن العمارة المرابطي قد تأثر بفن العمارة الأندلسي . وتقع قلعة تاسغيموت على بعد ٣ كيلو مترات جنوب شرقي مراكش وعلى بعد نحو عشرة كيلو مترات شرقي أغمات على سطح هضبة أطرافها ذات أجراف وعرة شديدة الانحراف يصعب على الغازين ارتقاؤها ، وأسوارها تمتد على حافة الهضبة نفسها<sup>(٤١)</sup> . وقد استولى الموحدون على هذه القلعة عندما خرجت اليها سرية موحدية بقيادة عبد الرحمن بن زكو ، تواطأت مع حامية القلعة وتمكنت من دخولها ليلا وقتلوا واليها المرابطي ومن معه من المرابطين ، وحمل الموحدون باب القلعة الحديدي الضخم وركب فيما بعد على باب الفخارين بتينمل<sup>(٤٢)</sup> .

### قلعة بني تالودا :

بنيت هذه القلعة بقطع حجرية غير مهذبة القطع ، ترتبط فيما بينها بملاط شديد الصلابة ، ونظمت هذه القطع الحجرية في صفوف منتظمة ، ولم يتبق من هذه القلعة الا أجزاء يسيرة تقتصر على الاسوار ، وفي وسط القلعة آثار بناء لعله كان خاصا بالقصبة<sup>(٤٣)</sup> .

(٣٩) البيهقي ، نفسه ، ص ١٢٨ .

(٤٠) تورييس بالبباس ، الفن المرابطي والموحدي ، ص ٣٦ .

(٤١) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٦٥ ، ٧٦٦ ،

(٤٢) البيهقي ، ص ١٢٨ ، سالم ، نفسه ، ص ٧٦٦ .

(٤٣) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٦٤ .



## قلعة آمرجو :ـ

« تقوم قلعة آمرجو على مرتفع من الارض يشرف على وادى ورغة المتفرع من وادى سبو جنوبى قلعة بنى تاودا ، وهى من أروع أمثلة العمارة الحربية فى المغرب فى عصر المرابطين ، وفى بناء هذه القلعة تتداخل التقاليد المحلية مع التأثيرات الاندلسية التى تدفقت على المغرب الاسلامى فى عصر على بن يوسف والتأثيرات الاسبانية المسيحية التى حملها النصارى المرتزقة فى الجيش المرابطى ، وتتجلى هذه التأثيرات المسيحية فى الابراج المستديرة الشكل وفى السور الامامى » (٤٤) .

---

(٤٤) سالم ، نفسه ، ص ٧٦٤ ، ٧٦٥ .



## رابعاً : الحياة الأدبية والعلمية

### أ - الحياة الأدبية

- ١ - الشعر والنثر
- ٢ - الموشحات والأزجال

### ب - الحياة العلمية

- ١ - علوم الفقه والحديث
- ٢ - علوم اللغة
- ٣ - التاريخ والجغرافية
- ٤ - التصوف
- ٥ - الطب
- ٦ - الفلك والتنجيم والفلسفة



## أ - الحركة الأدبية في عصر علي بن يوسف

### ١ - الشعر والنثر :

عندما قامت دولة المرابطين ، لم يبلغ لديهم الاهتمام بالآداب والشعر وتشجيع الحركة الأدبية ما بلغه الحال في بلاط بني عباد مثلاً ومع ذلك فلم يكن الوضع في عصر المرابطين أسوأ حالاً مما كان في بقية دول الطوائف ، ولعل الصورة القاتمة التي نتصورها عن الحركة الأدبية في عصر المرابطين وتأخرها عما كانت عليه في عصر الطوائف ، وأخص بالذات مجال الشعر لعلها رد فعل للعصبية الأندلسية التي تعبر عنها رسالة الشقندي ففيها اسراف في الثناء على ملوك الطوائف ومدى اهتمامهم بالشعر والمكانة السامية التي بلغها الشعراء في عهدهم ، يقول الشقندي في رسالته : « فما كان أعظم مباهاتهم الا قول العالم الفلاني عند الملك الفلاني والشاعر الفلاني مختص بالملك الفلاني وليس منهم من بذل وسعه في المكارم ونبهت الاملاح من مآثره ما ليس طول الدهر بنائهم ، وقد سمعت ما كان من الفتيان العامرية مجاهد ومنذر وخيران ، وسمعت عن الملوك العربية بنو عباد وبنو صمادح وبنو الأفتس وبنو ذى النون وبنو هود ، كل منهم قد خلد فيه من الإمداح ما لو مدح به الليل لصار أضواء من الصباح »<sup>(١)</sup> . ويواصل الشقندي حديثه منوها بمآثر ملوك الطوائف ومدى اهتمامهم بالشعر والشعراء وعلى الأخص ببني عباد الى أن يصل الى هدفه من وراء هذا المديح وهو ذم المرابطين وعلى رأسهم يوسف ابن تاشفين مؤسس الدولة فيقول : « وبالله الا سميت لى بمن تفخرون قبل هذه الدعوة المهدية ، ابسقت الحاجب ؟ أم بصالح البرغواطي ؟ أم

(١) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ١٨٨ ، ١٨١ .

بيوسف بن تاشفين الذى لولا توسط ابن عباد لشعراء الاندلس فى مدحه  
ما أجروا له ذكرا ، ولا رفعوا ملكه قدرا • وبعد ما ذكروه بوساطة  
المعتمد بن عباد ، فان المعتمد قال له ، وقد أنشدوه : أيعلم أمير المسلمين  
ما قالوه ؟ قال : لا أعلم ولكنهم يطلبون الخبز • ولما انصرف عن المعتمد  
الى حضرة ملكه كتب له المعتمد بن عباد رسالة فيها :

بنتم وبشا فما ابتلت جوانحنا شوقا اليكم ولا جفت مآقينا  
حالت لفقدكم أيامنا فغدت سودا وكانت بكم بيضا ليالينا

فلما قرىء على يوسف بن تاشفين هذان البيتان قال للقارىء : يطلب  
منا جوارى سودا وبيضا ، فقال له القارىء : لا يامولنا ، ما أراد الا أن  
ليله كان بقرب أمير المسلمين نهارا ، لأن ليالى السرور بيض ، فعاد  
نهاره ببعده ليلا ، لأن ليالى الحزن ليالى سود ، فقال له يوسف : والله  
جيد ، أكتب له فى جوابه له أن دموعنا تجرى عليه ، ورؤوسنا توجعنا من  
بعذه « (٢) » •

هذه هى الصورة التى رسمها الشقندى لحال الشعر فى عصر  
المرابطين ، وهى صورة ظالمة للحكم على هذا العصر ، فقد ينطبق ذلك على  
عصر يوسف بن تاشفين لأنه كان عصر جهاد وكفاح ، الا أن هذا لا ينطبق  
على عصر على بن يوسف ، فقد ازدهر سوق الشعر فى عصره ، وأقبل  
الشعراء على الامراء يمدحون ويتملقون ، كما أن أبناء الجيل الثانى الذى  
تبع جيل يوسف بن تاشفين كان يستسيغ النثر والنظم وكان يطرب للحن  
والغناء ، وعادت مجالس الامراء عامرة بالشعر والمداحين ، ويعبر غرسية

(٢) المقرئ ، المصدر السابق ، ص ١٨١ •

جومت عن ازدهار الشعر في عصر علي بن يوسف بقوله : « ان الشعر  
الاندلسي لم يمت في عصر المرابطين ، وكل ما حدث أنه كيف نفسه بما  
يلئم الظروف الجديدة التي أحاطت به ، بيد أنه من الانصاف أن نقرر أن  
خلفاء يوسف بن تاشفين لم يابثوا أن استسلموا لسلطان الثقافة الاندلسية  
القاهرة ، وأصبحوا أقرب إلى الاندلسية منهم إلى الافارقة » (٣) .

فقد ازدهم بلاط أمير المسلمين علي بن يوسف بنخبة من أعظم  
شعراء الاندلس نذكر منهم الشاعر الكبير أبا العباس أحمد بن عبد الله  
القيسي المعروف بالاعمى التطيلي الذي نظم في مدح علي بن يوسف  
بقصيدة ، نذكر منها هذه الابيات :

يا علي العلاء في كل يوم      وما أنت للملك بالسبائس  
يا ربيع البلاد يا غيمة العا      لم من بين مؤتل وموال  
يا قريع الأيام عن كل مجدد      يا سليل الأذواء والأقيسال  
لك من تاشفين أو من أبي      يعقوب ذكرى مكارم وفعال (٤)

ومنهم الشاعر أبو بكر بن سهل اليكي الذي خاطب أمير المسلمين  
بقوله :

على حمى الملك من سبائه      وما أنت للملك بالسبائس  
من السوس أصبحت تخشى النفاق      وقد جاءك النحس من باديس (٥)

---

(٣) غرنية جومت ، الشعر الاندلسي ، ترجمة د . حسين مؤنس ، القاهرة  
١٩٥٢ ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

(٤) الاعمى التطيلي ، الديوان ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٣ ،  
ص ١٠٤ .

(٥) ابن سعيد المغربي ، المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ .



والشاعر محمد بن عبد الرحمن العقيلي الجراوي وكان شاعرا مطبوعا،  
ومن قوله في مدح علي بن يوسف :

أيا ملكا يسـمـو بسـعد مسـاعد      وقدر علي علو الكواكب مسـاعد  
نظمت قصـيدا في علاك مضـمنا      ثلاث قواف في ثلاث قصـايد  
إذا فضلت أغنى عن البعض بعضها      وأن وصلت كانت ككعب وسـاعد<sup>(٦)</sup>

وكان الشعراء يقصدون ولي عهد الدولة الامير تاشفين بن علي نذكر  
منهم الفقيه أبا بكر يحيى بن محمد بن يوسف ، وله في انشاد تاشفين  
بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك قوله :

يا أكرم الناس عفوا عند مقدره      وأجمل الناس في خلق وفي خلق  
قد نافس العيد أغياذا لك اطردت      على الفتوح اطراد الخيل في الطلق  
فأهنا بعيدك من أعياذ ذي ظفر      له نظائر تأتي بعد في نسق  
لازال ملكك يعلو كعبـة أبدا      هام الملوك كما تعلو على السوق<sup>(٧)</sup>

كما حظى الشعراء في هذا العصر بمكانة عظيمة لدى أمراء الاسرة  
الحاكمة وكبار القادة وعمال الدولة على الاقاليم المختلفة ومن هؤلاء  
الامير أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين المعروف بابن تافلويت ،  
الذي كان قصره محط أنظار الشعراء ، نذكر منهم الشاعر الاندلسي  
الكبير ابن خفاجة الذي مدح ابن تافلويت بقوله :

فعن حب ابراهيم أعرب صـاهلا      وفي نصر ابراهيم كر تشـيعا

(٦) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ .

(٧) ابن عذاري ، البيان ، ج ٤ ، ص ٩٥ .

امام يباهى الحمد وشيا مذهبها به وبرأس المجد تاجا مرصعا  
غشيت به أندى من المزن راحة وأطيب أفياء وأمرع مرتعا  
طوى الجود فى يمناه وربما تدفق فى أرجائها فتدفعها<sup>(٨)</sup>

وكان الامير عبد الله بن مزدلى موضع اهتمام الشعراء ، منهم ابن  
عطية الذى قال فيه

ضاعت بنور اياك الايام واعتز تحت لوائك الاسلام<sup>(٩)</sup>

كذلك كان الشعراء يقصدون أباه ويمدحونه بقصائدهم ومن بينهم  
أبو عامر بن أرقم الذى مدحه بقوله :

أنت الامير الذى للمجد همته وللمسالك يحميها وللدول  
لمزدلى لواء كان يرفعه . مناسب كالضحا والشمس فى الحمل  
يا أيها الملك المرهب صبولته . وارتجى غوثه فى الحاديت الجلل<sup>(١٠)</sup>

وإذا كان أمير المسلمين والامراء كانوا موضع مديح الشعراء ، فقد  
كان الفقهاء والقضاة وكبار علماء الدين محل احترام الشعراء لكانتهم  
العالية التى كانوا يشغلونها فى دولة على بن يوسف ولذلك انتجعوهم  
وقصدوهم ، فهذا هو الاعمى التطيلى يمدح القاضى الفقيه ابن حمدين  
قاضى الجماعة بقرطبة بقوله :

(٨) ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٢٤١ ، ابن خفاجة ، الديوان ، ص

(٩) ابن خاقان ، المصدر السابق ، ص ٢١٠

(١٠) ابن خاقان ، نفسه ، ص ١٣٣

اليك ابن حمدين وان بعد المدى      وان غربت بى عنك احدى المغرب  
 صباية ود لم يكدر جملة      مرور الليالى وازدحام الشوائب  
 وذكرى عساها أن تكون مهزة      ترد على أعقابها كل شاغب  
 بأية ما كان الهوى متقارباً      وخطوى فيه ليس بالمتقارب (١١)

واذا كان مدح أمراء الدولة وفقهاءها وقضاتها قد شاع في هذا العصر،  
 فقد شاع أيضاً نقد المرابطين والتندر بهم، وبفقهاء دولتهم، وممن اشتهر  
 بالهجاء والتندر في هذا العصر الشاعر أبو بكر يحيى بن سهل اليكى،  
 الذى هجا المرابطين من ذلك قوله :

فى كل من ربط اللثام دناءة      ولو أنه يعلو على كيان  
 ما الفخر عندهم سوى أن ينقلوا      من بطن زانية لظهر حصان  
 المنتمون لحمتهير لكنهم      وضعوا القرون مواضع التيجان  
 لا تطيبن مرابطاً إذا عفوة      وأطلب شعاع النار فى الغدران (١٢)

ومن هؤلاء الهجائيين أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن البنى  
 وله فى هجاء فقهاء المرابطين قوله :

أهل الرياء لبستموا ناموسكم      كالذئب أدلج فى الظلام العاتم  
 فملكتمو الدنيا بمذهب مالك      وقسمتمو الاموال بابن القاسم  
 وركبتمو شهب الدواب بأشهب      وبأصبغ صبغت لكم فى العالم (١٣)

وقد ازدهر فى عصر المرابطين لون آخر من ألوان الشعر أعنى به

(١١) الأعمى التطيلى، الديوان، ض ٤، ٥ .  
 (١٢) ابن سعيد المغربى، المغرب، ج ٢، ص ٢٦٦ .  
 (١٣) المراكش، المعجب، ص ١٧١ .



شعر الطبيعة ، فقد شهد هذا العصر ظهور عدد كبير من الشعراء الذين  
نبغوا في هذا الفن الشعري ، نذكر منهم ابن سارة الشنتريني وابن  
الزقاق وابن خفاجة البلنسي وعبد الحق بن عطية ، من ذلك قول الشنتريني  
الشاعر يصف بركة :

الله مسجورة في شكل ناظرة  
من الأزهر أهـداب لها وطف  
فيها سباحف ألهماني تقاهـها  
في مائـها ولها من عرمض لـخف  
تنافر الشـط الا حين يحضـرها  
برد الشـتاء فتستدلى وتنصـرف  
كأنها حين يديها تصرفها  
جيش النصاري على أكتافها الجـحف (١٤)

وقول أبي الحسن علي بن عطية بن الزقاق يصف فرسا أغر :

وأغر مصقول الأديم تخـياله      برقاً اذا جمع العتاق رهان  
يطـأ الثرى متبخترا فكـأنه      من لـحظ من في متنته نشوان  
فكـأن بـدر الـتم فوق سـراته      حسنا وبين جفونه كيوان (١٥)

وأبو جعفر بن سلام المعافري ( المتوفى في عام ٥٥٠ هـ ) يصف الثلج :

ولم أر مثـل الثلج في حسن منظر  
تقـربه عين وتشـبعه نفس

---

(١٤) ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٢٧١ ، الشكعة ، الادب الاندلسي  
موضوعاته وفنونه ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٥ ، ص ٣١٠ .  
(١٥) ابن نحية ، المطرب من أشعار أهل المغرب ، ص ١٠٦ .

فَنَسَارَ بِلَا نَوْرٍ يَضِيءُ لَهُ سَبَابُ

وَقَطَرُ بِلَا مَاءٍ يَقْلِبُهُ اللَّيْسُ  
تَرَى الْأَرْضَ مِنْهُ فِي مَشَالٍ زَجَاجَةٍ  
كَأَنَّ كُتُوسَ الْمَاءِ يَجْمَعُهُ كَأْسُ (١٦)

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَظِيَّةَ بْنِ مَطْرَافٍ بْنُ سَلَمَةَ اللَّخْمِيُّ يَصِفُ قَوْسًا :

يَارَبِّ مَائِسَةِ الْأَعْطَافِ مَخْطَفِهِ  
إِذَا دَنَا نَزَعَهَا فَالْعَيْشُ مَنْتَزَحُ  
ظَلَّتْ تَرْنُ فَظَلَّ النُّزْعُ يَعْطِفُهَا  
كَمَا تَرْنُمُ نَشْوَانُ بِهِ قَسْرَحُ  
وَقَدْ تَأَلَّقَ نَصْلُ السَّهْمِ مَنْدَفَعًا  
عَنْهَا فَقَلَّ كَوَكَبٌ يَرْمِي بِهِ قَزْحُ (١٧)

وَلَا بِنَ خَفَاجَةٍ قَمَّةِ شِعْرَاءِ الطَّبِيعَةِ فِي عَصْرِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ يَصِفُ  
الرَّبِيعَ :

|   |  |
|---|--|
| أُذُنُ الْغَمَامِ بَدِيمَةٍ وَعَقَارُ           | فَأَمَزَجَ لَجِينَا مِنْهُمَا بَنْضَارُ  |
| وَأَرْبَعٌ عَلَى حَكْمِ الرَّبِيعِ بِأَجْرِعِ   | هَزَجَ التَّدَامِي مَفْصَحَ الْأَطْيَارِ |
| وَكَمَامَةٍ حُدْرُ الصَّبَاحِ قَنَاعُهَا        | عَنْ صَفْحَةِ تَنَدِي مِنَ الْأَزْهَارِ  |
| فِي أَبْطَحِ رَضَعَتِ ثَغُورِ أَشَاحَةِ         | أَخْلَافِ كُلِّ غَمَامَةٍ مَدْرَارِ      |
| نَثَرَتْ بِحَجَرِ الرُّوْضِ فِيهِ يَدُ الصَّبَا | دُورَ النَّدَى وَدَارَهُمُ النُّوَارِ    |

(١٦) ابن عبد الملك المراكشي ، ( أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الانصاري  
الاولس المراكشي ) ، الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، السفر  
الخامس ، القسم الاول ، تحقيق احسان عباس ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ،  
ص ٣٣ ، ٣٤ .

(١٧) ابن عبد الملك ، المصدر السابق ، ص ٤٠ .

وقد ارتدى غصن النقى وتقلدت      حلى الحجاب سـوالف الأنهار  
فدلت حيث الماء صفحة ضاحك      جذل وحيث الشط بدء عذار  
والروح تنفض بكرة لمم الربا      والطل ينضج أوجه الأشجار<sup>(١٨)</sup>

وهكذا تألفت سماء الشعر والشعراء في هذا العصر ، الذى أصبح  
يضارع عصر ملوك الطوائف فى الاندلس ، فقد وجد الشعراء فى بلاط أمير  
المسلمين وفى قصور أمراء وفقهاء وعمال الدولة المرابطية ما عوضهم عما  
فقدوه بعد سقوط دويلات الطوائف ، بل ان بعض أمراء المرابطين قد  
فاق فى كرمه ملوك الطوائف كالأمير أبو اسحق ابراهيم بن تاشفين الذى  
كان قصره كعبة يقصدها شعراء المغرب والاندلس فى هذا العصر ، وهكذا  
نستطيع أن نرد على بعض الآراء التى نسبت الى دوزى وتزعم بأن الشعر  
قد انحط انحطاطا كبيرا فى عصر المرابطين . والواقع أن عصر على بن  
يوسف كان امتدادا لعصر الطوائف لاهتمام الأمير بالشعر وتشجيعه  
للشعراء ، وليس هذا غريبا فقد تربى على بن يوسف وتلقى علومه  
ودروسه فى الاندلس ، فكانت دولته أندلسية أكثر منها إفريقية مغربية .

أما فيما يتعلق بالنثر ، فقد كان مرتبطا بالشعر ارتباطا وثيقا ، اذ كان  
الشعراء يجيدون الكتابة نثرا كما كانوا يجيدون النظم شعرا ، ويتمثل  
النثر فى الرسائل الديوانية وفى الرسائل الاخوانية ، وفى الرسائل العلمية  
ذات الصبغة الأدبية ، ويتميز هذا النوع من الكتابة بالاسراف فى  
استخدام المحسنات البديعية كالسجع والجناس<sup>(١٩)</sup> ، ومن أشهر

---

(١٨) ابن خفاجة ، الديوان ، ص ٢٩٠ ، ٢٩١ ، د. سعد اسماعيل شلبى  
دراسات أدبية فى الشعر الاندلسى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٦٧ .  
(١٩) سالم ، قرطبة ، ج ٢ ، ص ١٨٢ .



كتاب المرباطين ابن خاقان ، وابن عبدون ، وابن الجد ، وابن الصيرفي ،  
وابن أبي الخصال ، وابن الازرق القرطبي ، والوقسي والشلطيشي ،

ومن أمثلة الرسائل الديوانية رسالة من انشاء عبد المجيد بن عبدون  
نيابة عن الامير سير بن أبي بكر اللتموني ، يخبر فيها أمير المسلمين على  
ابن يوسف بفتح مدينة شنترين ننقل هنا بعض سطورها : « وهذه القلعة  
— أي شنترين — التي انتهينا الي قرارها ، واستولينا على أقطارها ،  
أرحب المدن أمدا للحيون ، وأخصبها بلدا في السنين ، لا يريمها الخصب  
ولا يتخطاها ، ولا يرومها الجذب ، ولا يتعاطاها ، فروعها فوق الثريا  
شامخة ، وعروقتها تحت الثرى راسخة ، تباهى بأزهارها نجوم السما ،  
وتفاجى بأسرارها أذن الجوزا ، مواقع القطار في سواها مغبرة مربدة ،  
وهي زاهرة تشف أضواؤها ، وكانت في الزمن الغابر ، أعيت على عظيم  
القيصر ، فنازلها بأكثر من القطر عددا ، وحاولها بأوفر من البحر مددا ،  
فأبت على طاعته كل الأبا ، واستعصت على استطاعته أشد الاستعصا ،  
ومردت مرود على الزبا ، فأمكننا الله تعالى من ذروتها وأنزل ركابها  
لنا عن صهوتها » (٢٠) .

ومن أمثلة الرسائل الاخرانية ، رسالة كتبها عبد المجيد بن عبدون الى  
أبي عبد الله محمد بن أبي الخصال يخطب مودته يقول فيها : « وأنا ما  
قصدت فيما خطبت به اليك لآخذ عليك بفضل الابتداء ، وانما سلكت سبيل  
الاقتداء ، واتبعت دليل الاهتداء ، وأردت أن أستنير بأضوائك وأستنير  
من سمائك ، نجوما تهديني في غسق الظلام ، أורجو ما تعديني على  
مسترق سمع الكلام ، فان سمح عمادي بالجواب ورجعه غالبت — بما  
حصل منه لدى ووصل الي — الحمام في سجعه ، والانصار في حسانها ،

(٢٠) المراكشي ، المعجب ، ص ١٦٧ ، ١٦٨ .

والاعصار في نيسانها ، وطيتا في وليدها وحبيبها ، وسعدا في خالدها  
وشبيبها» (٢١) .

## ٢ - الموشحات والأزجال

### أولا - الموشحات :

يقول ابن خلدون في نشأة الموشحات : « وأما أهل الاندلس ، فلما  
كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناحيه وفنونه وبلغ التتميق فيه الغاية ،  
استحدث المتأخرون منهم فنا سموه بالموشح ينظمونه أسماطا أسماطا  
وأغصانا أغصانا يكثررون منها ومن أعاريضها المختلفة ويسمون المتعدد منها بيتا  
واحدا ويأترمون عند قوافي تلك الأغصان وأوزانها متتاليا فيما بعد الى آخر  
القطعة وأكثر ما تنتهي عندهم الى سبعة أبيات ويشتمل كل بيت على  
أغصان عددها بحسب الأغراض والمذاهب وينسبون فيها ويمدحون كما  
يفعل في القصائد ، وتجاروا في ذلك الى الغاية واستظرفة الناس جملة  
الخاصة والكافة لسهولة تناوله وقرب طريقة » (٢٢) . وقد تقدم من  
الموشحات وشاع شيوعا عظيما في عصر المرابطين ، فنبت من الوشاحين  
نخبة ممتازة نذكر منهم يحيى بن بقى القرطبي ومن موشحاته في الحب  
قوله :

عبث الشوق بقلبي فاشتكى ألم الوجع فلبت أدمعي

أيها الناس فؤادي شغف

وهو من بغى الهوى لا ينصف

كم أداريه ودمعي يكف

(٢١) المراكشي ، المصدر السابق ، ص ١٦٨ ، ١٦٩ .

(٢٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٣٦ .

أيها الشادن من علمكما بسهام اللحظ قتل السبع

بدرتم تحت ليل أغطش

طالع في غصن بمان منتشى

أهيف القيد بخد أرقشى

ساحر الطرف وكم ذا فتكا بقلوب الأسد بين الأضلع

أى ريم رمته فاجتنبنا

وانثنى يهتر من سكر الصبا

كقضيبي هزه ريح الصبا

قلت : هب لى يا حبيبي واصلنا وأطرح أسباب هجرى ودع (٢٣)

ومن أشهر وشاحى هذا العصر أيضا الأعمى التطيلي وقد ذكر أن جماعة من الوشاحين اجتمعوا في أحد المجالس في اثبيلية وقد استحضر كل واحد منهم موشحته التى ألفها وتأنق فيها ، فتقدم الأعمى التطيلي لانشاد موشحته وفيها يقول :

ضاحك عن جمان سافر عن در

ضاق عنه الزمان وحواه صدرى

وما كاد ينتهى منها حتى قام كل وشاح بتمزيق موشحته اجلالا للتطيلي واعجابا بموشحته (٢٤) .

---

(٢٣) المقرئ ، نفح الطيب ، ج ٥ ، ص ٣٦٧ ، انظر ايضا : جودت الركابى فى الادب الاندلسى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٦ ، ص ٣٤٠ ، سالم ، فرطية ، ج ٢ ، ص ١٨٧ ، ١٨٨ .

(٢٤) المقرئ ، ازهار الرياض فى أخبار عياض ، ضبطه وحققه وعلق عليه =



ومن موشحاته قوله :

دمع مسفوح وضلوع حرار ماء ونار   ما اجتمعا الا لأمر كبار  
بئس لعمري ما أراد العذول   عمر قصير وعناء طويل  
يا زفترات نطقت عن غليل   ويا دموع قدأعانت مسيل<sup>(٢٥)</sup>

ومن أعظم وشاحي هذا العصر الأديب الفيلسوف ابن باجة ومن  
الحكايات المشهورة أنه حضر مجلس مخدمه ابن تيفلويت صاحب  
سرقسطة فألقى موشحته التي فيها يقول :

جرر الذيل أيما جر   وصل الشكر منك بالشكر

فطرب ابن تيفلويت لذلك ، فلما ختمها ابن باجة بقوله :

عقد الله راية النصر   لأمير العلاء أبي بكر

وطرق ذلك التلحين سمع ابن تيفلويت ، وكان هو المقصود بذلك المديح  
صاح وأطرباه وشق ثيابه وقال ما أحسن ما بدأت وما ختمت وحلف  
بالإيمان المغلظة بأن لا يمشى ابن باجة الى دارة الا على الذهب ، فخاف  
ابن باجة سوء العاقبة فاحتال بأن جعل ذهباً في نعله ومشى عليه الى  
داره<sup>(٢٦)</sup> .

---

=  
مصطفى السقا وابراهيم الابيارى ، وعبد الحفيظ شلبي ، ثلاثة أجزاء .  
القاهرة ، ١٩٣٩ ، ج ٢ ص ٢٠٨ ، وانظر ايضا ، الشكعة ، الادب الاندلسي ،  
ص ٤٠٩ ، ص ٤١٠ .

(٢٥) الاعمى التطيلي ، الديوان ، ص ٢٦١ .

(٢٦) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٣٧ ، المقرئ ، أزهار الرياض ، ج ٢ ،

ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

## ثانيا - الزجل :

يقول ابن خلدون في نشأة الزجل : « انه لما شاع فن التوشيح في أهل الاندلس وأخذ به الجمهور لسلاسته وتنميق كلامه وترصيع أجزائه ، نسجت العامة من أهل الامصار على منواله ونظموا في طريقته بلغتهم الحضرية من غير أن يلتزوا فيها اعرابا واستحدثوه فنا سموه بالزجل ، والترموا النظم فيه على مناحيهم الى هذا العهد ، فجاءوا فيه بالغرائب واتسع فيه للبلاغة مجال بحسب لغتهم المستعجمة (٢٧) ، وأول من ابتكر الأزجال امام الزجالين في الاندلس أبو بكر بن قزمان القرطبي المتوفي في عام ٥٥٥ هـ ، وقد اشتهرت أزجال ابن قزمان في المشرق والمغرب على السواء وجمعت في ديوان خاص (٢٨) ، نشره دون اميليو جرثيه جومث ، ومن أزجال ابن قزمان في هزيمة :

والكتف يتعلق والقحف يقسم —  
وشـ ينوران راقدا في برك من دم  
قد حط فيه السيف حطـا لا يفهم  
وجاء الغبار من فوق يحمل نشاره (٢٩)

ومن أزجال ابن قزمان في مدح القاضي أحمد بن الحاج قوله :

وصل المظلوم لحق وانتصف غنى ومسـكين  
يحضر الانكار والاقسار ويقع الفصل فالحين

(٢٧) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٤١ ، وانظر أيضا سالم ، دائرة معارف الشعب ، ع ٦٤ ، ١٩٥٩م ، ص ٢٠٤ .

(٢٨) ابن سعيد المغربي ، المغرب ، ج ١ ص ١٦٧ .

(٢٩) نفس المصدر ، ١٦٧ ، ١٦٨ .

اجتمع فيه الثلاثة الورع والعلم والدين  
 فيزول الحيق اذا زال ويدوم الحيق اذا دام  
 وترى طالب ومطلوب لس ترى زوارجـالـس  
 الا أن كانت ضرورة كلمـتـين فلا بـسـاس  
 مرات يا قاضي الجماعة جزاك الله خير عن الناس  
 ان مذ كنت ات حاكم عرفت شروط الاحكام  
 أى نهار نراك فى دارك وات قد جلست للنفسـاس  
 والخصام يعطى ويمنع والزحام ومر الانفسـاس  
 وأنت تحكم فى المناكح والغصب والدين والاحباس  
 والمواريث والجنـايات والنظر فأموال الأيتـمـام (٣٠)

وخلف ابن قزمان فى صناعة الزجل أبو عبد الله بن الحاج المعروف  
 بمد غليس ، ومن أجمل أزجاله قوله فى وصف الطبيعة :

ثلاث أشيا فـالـجـسـمـاتـين  
 لسن تجد فى كل موضع  
 النفسـيم والخضر والطـير  
 شـم واتنزه واسـمـع  
 قم ترى النـسـيم يولول  
 والطـيور عليه تغـسـرد  
 والثمـار تنثر جواهـر  
 فى بسـاط من الزمـرد

(٣٠) عبد العزيز الـهـوانى ، الزجل فى الاندلس الطبعة الاولى ، القاهرة  
 ١٩٥٧ ، ص ٢٠١ سالم قرطبة ، ج ٢ ، ص ١٩١ ، ١٩٢ ، الشكعة ، الادب  
 الاندسى ، ص ٤٥٨ ، ٤٥٩ .



وبوسط المـحـ الأخصـ  
 سـقى كالسيف المـجـرد  
 شـبـهت بالسـيف المـا  
 شـفت الغـدير مـدرع  
 ورذا ذا دق يـنـزل  
 وثـعاع الشمس يـضـرب  
 فترى الواحـد يـفضـض  
 وترى الآخـر يـذهـب  
 والنبـات يـشـرب ويـسـكر  
 وتريد تجى الينـبـا  
 وجوار بحـال حـور العـين  
 ثم تـسـتـقى وترجـع  
 فى رياض تشـبه لـجـنا<sup>(٣١)</sup>

وفى عصر ابن قزمان ظهر بشرق الاندلس الزجال محلف الاسود ومن  
 محاسن أزجاله قوله :

قد كنت مشبوب وأختشيت الشيب  
 وردنى ذا العشب لأمر صعب  
 يقول فيه حين تنظر الخد الشريف  
 البهى تنتهى فى الحمرة الى ما تنتهى  
 يا طالب الكيمياء فى عينى هى  
 تنظر بها الفضة ترجع ذهب<sup>(٣٢)</sup>

(٣١) ابن سفيد المغربى ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ ، ٢٢١ ، سـالم ،  
 فرطبة ، ج ٢ ، ص ١٩٢ ، الشكعة ، الادب الاندلسى ، ص ٤٤٥ ، ٤٥٦ .  
 (٣٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٤٢ .

## ( ب ) الحياة العلمية

### ( ١ ) علوم الفقه والحديث :

ظهرت في عصر علي بن يوسف جمهرة كبير من أعلام المحدثين والفقهاء ، نذكر منهم : أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الجد ( ٤٥٠ - ٥٢٠ هـ ) قاضي الجماعة بقرطبة ، كان من أعلام الفقه المالكي في الاندلس وقد برع في علم الفرائض والاصول ، ومن أشهر تواليفه كتاب المقدمات لأوائل كتاب المدونة ، وكتاب البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل ، واختصار المبسوط ، واختصار مشتمل الآثار للطحاوي<sup>(٣٣)</sup> . والقاضي الفقيه أبو علي الصدي وأصله من مدينة سرقسطة ، حيث تلقى علومه الدينية في الاندلس ، ثم رحل الى المشرق في سنة ٤٨٠ هـ لينهل من علومه ومعارفه ، ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٠ هـ واستقر بمرسية حيث توافد عليه طلاب العلم من مختلف أنحاء الاندلس : « وكان عالما بالحديث وطرقه عارفا بعلمه وأسماء رجاله ونقلته ، يبصر المعدلين منهم والمجرحين كما كان حافظا لمصنفات الحديث ، قائما عليها ، ذاكر المتونها وأسانيدها ورواتها وكتب منها صحيح البخاري في سفي ، وصحيح مسلم في سفر »<sup>(٣٤)</sup> . وقد شارك في موقعة كتندة واستشهد في ربيع الاول سنة ٥١٤ هـ ، كذلك برز في ميدان الفقه والحديث في ذلك العصر القاضي الفقيه أبو بكر بن العربي ( ت ٤٢ هـ ) أعظم فقهاء الاندلس في عصر المرابطين وكان عالما حافظا تولى قضاء اشبيلية زمنا ثم انقطع للتدريس والبحث والتصنيف ومن أشهر كتبه كتاب « العواصم

(٣٣) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، الضبي ، بغية

الملتقى ، ص ٥١ ، حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٣٣ .

(٣٤) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ١ ، ص ١٤٤ - ١٤٦ .

والقواصم » ، وكتاب « أنوار الفجر » في مدح الرسول ، وكتاب « قانون التأويل » وكتاب « التلخيص في النحو وكتاب « ترتيب الرحلة » ، وكتاب « القبس في شرح موطأ مالك » وبلغت مؤلفاته نحو الأربعين كتاباً (٣٥) . ومن أشهر فقهاءهم القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المعروف بالقاضي عياض ، ولى القضاء وهو بعد شاب لم يتجاوز الثلاثين من العمر فكان متمسكاً بتطبيق الأحكام والحدود ثم تولى قضاء غرناطة في سنة ٥٣٠ هـ إلى أن صرف عنه وكان من كبار علماء المذهب المالكي وله كتاب « ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك » (٣٦) . ومنهم أيضاً أبو الحسن علي بن عبد الرحمن المعروف بابن أبي حقون ، وله مختصر في أصول الفقه سماه « بالمقتضب الأشقي من أصول المستقصى » (٣٧) . ومنهم أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن خلف بن أحمد بن عمر اللخمي ، ويعرف بالرشاطي ، وكانت له عناية بالحديث والرجال والرواة والتواريخ وله كتاب سماه « اقتباس الأنوار والقماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواه الآثار » (٣٨) ، ومنهم أيضاً أبو عبد الله بن محمد بن حسين بن أحمد بن محمد الانصاري ، الذي صنف كتاباً في الجمع بين صحيح البخاري ومسلم (٣٩) ، وأبو جعفر أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة بن محمد الخزرجي وقد ألف كتاباً

(٣٥) ابن بشكوال ، نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٥٩٠ ، ٥٩١ ، عنان ، عصر المرابطيين ، ص ٤٥٦ .

(٣٦) ابن بشكوال ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ج ١ ص ٤٦٩ ، ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٢٢٢ - ٢٢٦ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ٤٦٢ ، ٤٦٣ .

(٣٧) ابن الأبار ، المعجم ، ص ٣٠٠ .

(٣٨) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٣٩) ابن بشكوال ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٨١ ، ٥٨٢ .



في أحكام الرسول عليه الصلاة والسلام سماه « آفاق الشموس وأعلاق النفوس » ، وكتبا آخر سماه « مقامع الصلبان ومراتع رياض أهل الايمان »<sup>(٤٠)</sup> ، وأبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي وله كتاب يسمى « بالوجيز في التفسير »<sup>(٤١)</sup> ، كذلك برز في عصر علي بن يوسف من الفقهاء وعلماء الحديث أبو عبد الله محمد بن حسين بن أحمد الانصاري المعروف بابن أبي أحد عشر<sup>(٤٢)</sup> ، وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يربوع بن سليمان<sup>(٤٣)</sup> ، وأبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر بن وفيرة اللخمي ويعرف بابن الدباغ<sup>(٤٤)</sup> ، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف بن ابراهيم التجيبي المعروف بابن الحاج قاضي الجماعة بقرطبة<sup>(٤٥)</sup> .

## ( ٢ ) علوم اللغة :

نبغ في عصر علي بن يوسف عدد كبير من العلماء المبرزين في النحو وعلوم اللغة نذكر منهم : أبا محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي ( ت ٥٢١ هـ ) وكان حجة في علمه عالما متبحرا في النحو وعلوم اللغة ، وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ، ومن تواليفه كتاب « الاقتضاب في شرح أدب الكتاب » وكتاب « التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة » ، وكتاب آخر في شرح الموطن وبالإضافة الى ذلك كان شاعرا مطبوعا فمن نظمه قوله :

(٤٠) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ص ٨٥ .

(٤١) ابن الزبير ، صلة الصلة ، ص ٣ ، النباهي الملقى ، تاريخ قضاة الاندلس ، ص ١٠٩ .

(٤٢) ابن الأبار ، المعجم ، ص ١٢٧ ، ١٢٨ .

(٤٣) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ١ ، ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

(٤٤) ابن بشكوال ، نفسه ج ٢ ، ص ٦٨٢ ، ٦٨٣ .

(٤٥) ابن بشكوال ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٨٠ ، ٥٨١ .

أخو العلم حتى خالده بعد موته  
وأوصاله تحت التراب رميم  
وذو الجهل ميت وهو ماشى على الثرى  
يظن من الأحياء وهو عديم<sup>(٤٦)</sup>

. ومن أئمة اللغويين وأعلامهم في عصر على بن يوسف أبو الحسن على بن أحمد بن خلف الانصارى النحوى ، وقد كان من أهل المعرفة بالآداب واللغة ، متقدما في علم القراءات<sup>(٤٧)</sup> ، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن اللجاش ، وكان عالما متبحرا في النحو<sup>(٤٨)</sup> ، وأبو العباس أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله المعروف بالتدميرى ( ت ٥٥٥ هـ ) ، ومن تواليفه كتاب « نظم القرطين وضم أشعار السقطين » ، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبى على البغدادى ، كما أن له كتاب « التوطئة في العربية » ، وله شرح على كتاب الفصيح لثعلب ، وله في شرح أبيات جمل للزجاجى كتاب سماه « شفاء الصدور » ، وكتاب آخر اختصره منه سماه « المختزل » ، وله أيضا كتاب « الفوائد والفرائد »<sup>(٤٩)</sup> ، ومنهم أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن هشام بن غزوان الفهرى وكان من أهل المعرفة بالنحو واللغة والعروض ، وله أرجوزة مزدوجة في قراءة نافع ، وثانية في قراءة ابن كثير ، ومن تواليفه كتاب « فوائد الافصاح عن شواهد الايضاح »<sup>(٥٠)</sup> .

(٤٦) ابن بشكوال الصلة ، ج ١ ، ص ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٦٩ .

(٤٧) ابن بشكوال ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

(٤٨) ابن بشكوال ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٦٣ .

(٤٩) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

(٥٠) ابن الأبار ، نفسه ، ج ١ ، ص ٤٧ .

### ٣ - التاريخ والجغرافية :

برز في عصر المرابطين عدد كبير من أعلام الرواية والكتابة التاريخية نذكر في مقدمتهم : أبو زكريا يحيى بن محمد بن يوسف الانصارى الغرناطى المعروف بابن الصيرفى كان من أعلام عصر على بن يوسف فى البلاغة والادب والتاريخ ، كتب بغرناطة عن الأمير تاشفين بن على بن يوسف أيام أن كان واليا على الاندلس<sup>(٥١)</sup> وألف فى تاريخ الاندلس فى العصر المرابطى كتابا سماه « الانوار الجلية فى أخبار الدولة المرابطية » ، وكتابا آخر سماه « قصص الانباء وسياسة الرؤساء » وهما مؤلفان لم يصلنا اليهما مع الاسف ، ولم يصل اليهما من مؤلفه الاول سوى شذور نقلها المتأخرون مثل ابن الخطيب وخاصة روايته عن غزوة ألفونسو المحارب للاندلس سنة ٥١٩هـ ( ١٢٥م )<sup>(٥٢)</sup> وقد توفى ابن الصيرفى بغرناطة فى سنة ٥٧٠هـ ( ١١٧٤م )<sup>(٥٣)</sup> . وهناك أيضا أبو الحسن على بن بسام التسنترينى ( ت ٥٤٢هـ / ١١٤٨م ) صاحب كتاب « الزخيرة فى محاسن أهل الجزيرة » ، وهذا الكتاب موسوعة أدبية تاريخية يتضمن تراث القرن الخامس الهجرى ( ١١م ) وهى الفترة المزدهرة التى جمعت بين عصرى الخلافة الاموية وملوك الطوائف فى الاندلس ، وقد انتهى ابن بسام من كتابة تلك الموسوعة فى عام ٥٠٣هـ ( ١١١٠م )<sup>(٥٤)</sup> ، وأبو عبد الله محمد بن خلف بن الحسن بن اسماعيل الصدفى ، ويعرف بابن علقمة ، وهو من أهل مدينة بلنسية وقد ألف تاريخا فى تغب نصارى الاندلس على بلنسية سماه « البيان الواضح فى الملم الفادح » ، وقد توفى ابن علقمة

(٥١) ابن الزبير ، صلة الصلة ، ص ١٨٨٢ .

(٥٢) عنان ، عصر المرابطين والموحدين ، ص ٤٤٣ ، ٤٤٤ .

(٥٣) ابن الزبير ، المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٥٤) عنان ، ، عصر المرابطين ، ص ٤٤٨ ، ٤٤٩ .



في عام ٥٠٩هـ ( ١١١٤م )<sup>(٥٥)</sup> وأبو طالب عبد الجبار عبد الله بن أحمد بن أصبغ ، وله كتاب يسمى « عيون الامامة ونواظر السياسة »<sup>(٥٦)</sup> ، وأبو عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوي المعروف بالسالمي، وقد ألف كتابا في التاريخ سماه « درر القلائد و غرر الفوائد »<sup>(٥٧)</sup> ، وأبو نصر الفتح بن محمد القيسي الاشبيلي ، والمعروف بالفتح بن خاقان ، ومن تواليفه كتاب « قلائد العقيان في محاسن الاعيان » ، وكتاب « مطمع الانفس ومسرح التأنس » وكتاب « رواية المحاسن وغاية المحاسن »<sup>(٥٨)</sup> ، وأبو القاسم خلف بن عبد الملك ويعرف بابن بشكوال وكان من أعلام المؤرخين في عصر المرابطين ، وأشهر تواليفه كتابه المعروف بالصلة ، الذي جعله تنمة لكتاب ابن الفرضي في تاريخ علماء الاندلس ، ومن تواليفه أيضا كتاب « الغوامض والمبهمات » في اثني عشر جزءا ، وكتاب « الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة » في عشرين جزءا ، وكتاب « المحاسن والفضائل في معرفة العلماء الافاضل » في أحد وعشرين جزءا ، وقد توفي ابن بشكوال في رمضان ٥٧٨هـ<sup>(٥٩)</sup> .

وفي مجال الجغرافية نبغ عدد من كبار جغرافى الاندلس والمغرب في عصر على بن يوسف نذكر منهم : الشريف أبو عبد الله محمد الادريسي ، صاحب كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » وقد ألفه الادريسي لرجار الثاني صاحب صقلية ، ولذا يعرف هذا الكتاب في كتب

- 
- (٥٥) ابن الابرار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٤١١ ، ٤١٢ .
  - (٥٦) ابن بشكوال ، الصلة ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ ، ٣٨٠ .
  - (٥٧) ابن الابرار ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٩٥ .
  - (٥٨) ابن الابرار ، المعجم ، ص ٣١٣ .
  - (٥٩) ابن الابرار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٣٠٤ - ٣٠٧ .

الجغرافية العربية باسم الكتاب الرجسارى  
Libro Rogeriano وقد نشر دوزى ودى غويه الجزء الخاص  
بافريقية والاندلس من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق فى ليدن سنة  
١٨٦٦م بعنوان :

(٦٠) Description de l'ofrique et de l'espagne

ومن جغرافى عصر على بن يوسف أيضا عبد الله بن ابراهيم بن وزمر  
الحجارى صاحب كتاب « المسهب فى غرائب المغرب » ، وقد اتخذ بنو  
سعيد كتابه أساسا لكتابهم المعروف باسم « المغرب فى حلى المغرب »  
ويقول الدكتور حسين مؤنس عن كتاب المسهب : « ينذر أن نجد مؤلفا  
أندلسيا كتب بمد الحجارى دون أن يشير اليه مما يدل على أن كتابه  
كان مرجعا وحجة ، وأنه أضاف الى المكتبة الاندلسية شيئا فريدا تتميز به  
عن سواه ، مما جعل الرجوع اليه والاخذ به عنه ضرورة لا معدى عنها  
لكل من تعرض للتأليف فى أدب الاندلس وجغرافيته وتاريخه » (٦١) .

#### ٤ - التصوف :

ظهرت فى عصر على بن يوسف حركة دينية صوفية أمامها ورائدها  
شيخ الصوفية فى الاندلس أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن  
عطا الله الصنهاجى الاندلسى المربى المعروف بادن العريف ، ولد فى عام  
٤٨١ هـ ، ونشأ نشأة دينية وأقبل على دراسة الفقه وعلوم الدين ، واشتهر  
ابن العريف بالزهد والعبادة ، ومن تواليفه كتاب « محاسن المجالس »

(٦٠) سالم ، المغرب الكبير ، ص ١١٢ ، ١١٣ .

(٦١) مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون لآ الاندلس ، صحيفة العهد المصرى

للابحاث الاسلامية بمديرية ، المجلدان ٧ ، ٨ ، ١٩٥٩ / ١٩٦٠ ، ص ٣٤٣ .

ضمنه طريقته الصوفية الجديدة ، التي كان جوهرها الزهد في كل شيء  
ما عدا الله (٦٢) .

ولقد بعد صيته في الزهد والعبادة وكثر أتباعه على طريقته الصوفية  
حتى نمت ذلك الى أمير المسلمين على بن يوسف ، ويقال أن فقهاء المرية  
اتفقوا على انكار هذاهبه ، فسعوا به الى على بن يوسف وحذره من  
جانبه ، فأمر بأشخاصه اليه من المرية (٦٣) مع أبي بكر محمد بن الحسين  
الميورقي من غرداظة ، وأبي الحكم بن برجان من اشبيلية : « وكانوا نمطا  
واحدا في الانتحال والاتصاف بصلاحية الحال ، ولأبي الحكم الشفوف  
عليهم حتى قيل فيهم غزالى الاندلس » (٦٤) . فسيروا جميعا الى  
مراكش ، ولم يقيم بها ابن العريف الا قليلا ، حيث لم يلبث أن توفي ،  
ودفن في يوم الجمعة الثالث والعشرين من صفر سنة ست وثلاثين  
وخمسائة ، واحتفل الناس بجنائزه ، وندم على بن يوسف على ما كان  
منه في جانبه (٦٥) .

وكان أبو العباس بن العريف ينظم الشعر الذي يحمل السمات  
الصوفية الشفافة ومن ذلك قوله :

شدوا المطى وقد نالوا المنى بمنى      وكلهم بأليم الشوق قد باحسا  
سارت ركائبهم تندى روائحها      طيبا بما طاب ذاك الوفد اشباحا

(٦٢) سالم ، ص ١٨٣ ، ١٨٤ .

(٦٣) ابن بشكوال ، الضلة ، ج ١ ، ص ٨١ ، ابن الابار ، المعجم ، ص ١٥

و ١٦ ، سالم المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

(٦٤) ابن الابار ، المصدر السابق ، ص ١٦٥ .

(٦٥) ابن الابار ، المعجم ، ص ١٦ ، ١٧ ، ابن خلكان ، وفيات الاعيان ،

ج ١ ، ص ١٦٨ ، ١٦٩ ، سالم ، المرية ، ص ١٨٤ .



نسيم قبر النبي المصطفى لهم روح اذا شربوا من ذكره راحا  
يا واصلين الى المختار من مضر زرتم جسوما وزرنا نحن ارواحا  
انا أقمنا على عذر وعن قدر ومن أقام على عذر كمن راحا (٦٦)

وقوله :

من لم يشافه عالما بأصوله فيقينه في المشكلات ظنون  
من أنكر الأشياء ياء دون تيقن وتثبت فمعاند مفتون (٦٧)

ومن أقطاب التصوف في عصر علي بن يوسف أبو العباس أحمد بن  
معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الزاهد ، ويعرف بابن الاقليشي ، وأصل  
أبيه من اقليش ، ثم سكن دانية وبها ولد أبو العباس هذا ونشأ ، ثم تلقى  
العلم على شيوخ العصر في بلنسية ثم في اشبيلية فالمرية ، فبرز في علوم  
الحديث واللغة والادب ، وكان من أساتذته أبو محمد البطليوس حيث أخذ  
عنه العربية والآداب ، وسمع الحديث من صهره أبي الحسن طارق ابن  
يعيش ، وأبي بكر بن العربي ، وأبي محمد القلني ، وأبي الوليد ابن  
الدباغ ، كما لقي بالمرية أبا القاسم بن ورد ، وأبا محمد عبد الحق ابن  
عطية ، وأبا العباس بن العريف (٦٨) .

رحل ابن الاقليشي الى المشرق سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة فأدى  
فريضة الحج ، ثم كر راجعا الى بلاده ، ولكنه توفي أثناء رحلة العودة ،  
ودفن بمدينة قوص في صعيد مصر سنة ٥٥١هـ (٦٩) . وكان ابن الاقليشي

(٦٦) ابن خلكان ، المصدر السابق ، ص ١٦٩ ، ١٧٠ .

(٦٧) سالم ، المرية ، ص ١٨٤ .

(٦٨) ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٦٠ .

(٦٩) ابن الابار ، المصدر السابق ، ص ٦٠ - ٦٢ ، وانظر أيضا ، عنان ،

عصر المرابطين ، ص ٤٦٧ .

عالما ، متصوفا ، شاعرا ، مجردا ، مقبلا على العلم والعبادة ، ومن تواليفه  
كتاب « الكواكب » وكتاب « النجم من كلام سيد العرب والعجم » ،  
وكتاب « خيلاء الأولياء » ومن نظمه في الزهد قوله :

أسير الخطايا عند بابك واقف      له عن طريق الحق قلب مخالف  
قديمًا عصي عمدا وجهلا وغرة      ولم ينهه قلب من الله خائف  
تريد سنوه وهو يزداد ضله      فما هو في ليل الضلالة عاكف (٧٠)

ومن متصوفي الاندلس الذين لعبوا دورا سياسيا خطيرا في تزعم ثورة  
المريدين أحمد بن قسى زعيم المريدين في شلب بغرب الاندلس ، وكان  
من تلاميذ ابن العريف وعليه تلقى طريقته ، وقد عكف على مزاوله رسوم  
المريدين في غرب الاندلس والتف حوله الانصار والاتباع ، كان يلتفتي بهم  
في رباط أقامه في شلب ، الى أن زاع أمره وانتشرت في الآفاق شهرته ،  
وقد استغل وفاة علي بن يوسف واشتغال تاشفين بصراعه مع عبد المؤمن  
ابن علي وأعلن الثورة على المرابطين في غرب الاندلس (٧١) .

#### هـ - الطب :

تقدمت العلوم الطبية والصيدلانية في عصر علي بن يوسف تقدما تشهد  
به الاسماء الأعلام التي تألفت في حضارة الاندلس والمغرب وأشهرها  
ابن زهر Avenzoar وهو اسم طبيب أندلسي من أعظم أطباء الاسلام  
ممن تركوا بصماتهم واضحة في تاريخ الحضارة الانسانية جمعاء ،  
وينتسب أبو مروان عبد الملك بن زهر الى أسرة أندلسية لمعت في ميدان

(٧٠) ابن الأبار ، المصدر السابق ، ص ٦١ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص  
٤٦٧ ، ص ٤٦٨ .

(٧١) راجع ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٩٧ - ٢٠٠

الطب والعلوم الطبيعية والكيميائية وعميدها الأكبر هو أبو مروان عبد الملك ابن الفقيه محمد بن مروان بن زهر الأيادي الأشبيلي ، وكان والده الفقيه محمد بن مروان من جلة الفقهاء المتميزين في علم الحديث بأشبيلية ، وقد رحل أبو مروان بن زهر في شبابه إلى المشرق وسمع في القيروان ومصر ، وعنى بدراسة الطب في المشرق على يد أقطابه حتى نبغ فيه ، ثم لم يلبث أن عاد إلى الأندلس واستقر بمدينة دانية ، حيث أكرمه وإلى المدينة وأمره بالإقامة عنده ، فمكث في دانية ، حيث ذاعت شهرته ، وطار ذكره إلى مختلف أقطار الأندلس ، وقد انتقل أبو مروان بن زهر في أخريات أيامه من دانية إلى أشبيلية ، ولم يزل بها إلى أن توفي (٧٢) وقد خلفه من بعده ولده أبو العلاء زهر بن عبد الملك وقد ورث عن أبيه تفوقه ونبوغه في الطب ، وحظى بمكانة عظيمة لدى حكومة المرابطين ومن تواليفه كتاب « الخواص » وكتاب « الأدوية المفردة » ، وكتاب « الإيضاح بشواهد الإقتضاح » في الرد على ابن رضوان فيما رده على حنين بن أسحق في كتاب المدخل إلى الطب ، وكتاب « النكت الطبية » ، وكتاب « الطرر » ، ومقالة في تركيب الأدوية ، وقد توفي زهر في قرطبة سنة ٥٢٥ هـ (١١٣١ م) ، ثم حمل ودفن في أشبيلية حيث مسقط رأس أسرته ، وقد أمر أمير المسلمين على بن يوسف بعد وفاة زهر هذا بجمع كل مؤلفاته ، فجمعت بمراكش وبسائر بلاد العدو والأندلس ، وانتسخت في جمادى الآخرة سنة ٥٢٦ هـ ، وكان زهر فضلا عن مقدرته الطبية الفائقة أدبيا مشاعرا ، ومن نظمه قوله في التغزل :

(٧٢) ابن أبي أصيبعة ( موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي ) : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، شرح وتحقيق د. نزار رضا ، جزآن في مجلد ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥ ، ج ٢ ، ص ٥١٧ ، وانظر أيضا عنان ، عصر المرابطين والموحدين ، ص ٤٧٣ .



يما من كلفت به وذلت عزتي لغرامه وهو العزيز القاهر  
رمت التصبر عندما أتقى الجفا ويقول ذاك الحسن مالك ناصر  
ما الجاه الا جاء من ملك القوى وأطاعة قلب عزيز قصادر (٧٣)

وقد خلفه ولده أبو مروان عبد الملك بن زاهر المعروف في الغرب باسم  
AVEN ZOOR ، وقد برع في الطب براءة أبيه وجده، وذاع ذكره في  
المغرب والاندلس ، ولم يكن في زمانه من يماثله أو ينافسه في مجال  
الطب ، وكانت له الحظوة لدى الامراء المرابطين ، فقد صنف للامير أبي  
اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين كتابا سماه « الاقتصاد في صلاح  
الاجساد » ، ومن تواليه أيضا كتاب « التيسير في المداواة والتدبير » ،  
وقد ألفه للقاضي الفقيه أبو الوليد بن رشد ، وهذا الكتاب يعد من أعظم  
مراجع الطب في العصور الوسطى ، وله أيضا كتاب « الاغذية » ومقالة  
في علل الكلى ، ورسالة كتب بها الى بعض أطباء اشبيلية في عتق البرص  
والبهق ، وقد وثق بعبد الملك هذا الى أمير المسلمين علي بن يوسف ،  
فاستدعاه الى مراكش ، وسجن بها مدة ، ثم أفرج عنه ، وعاد الى بلده  
اشبيلية ، حيث مكث بها الى أن توفي في عام ٥٥٧ هـ ، وخلفه في مهنته ولده  
الطبيب الأشهر أبو بكر بن زهر ، الذي حظى بمكانة عظيمة عند خلفاء  
الموحدين (٧٤) .

ومن الاطباء الذين برعوا في عصر علي بن يوسف : أبو عامر محمد  
بن أحمد بن عامر البلوي وله في الطب كتاب سماه « الشفا » (٧٥) ، وأبو

---

(٧٣) ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ابن أبي أصيبعة ،  
المصدر السابق ، ص ٥١٧ ، ٥١٨ ، عنان ، المرجع السابق ، ص ٤٧٣ .  
(٧٤) ابن أبي أصيبعة ، المصدر السابق ، ص ٥١٩ - ٥٢١ ، ابن عبيد  
الله المراكشي ، الذيل والتكملة ، ص ١٨ ، ١٩ ، عنان ، عصر المرابطين ،  
ص ٤٧٣ .

(٧٥) ابن الابار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٤٩٥ .

عامر محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن ينق ، وكان قد لازم أبا العلاء بن زهر باشبيلية وأخذ عنه في الطب والادب<sup>(٧٦)</sup> ، وأبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن بن جودي السعدي<sup>(٧٧)</sup> ، وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن جوشن الازدي<sup>(٧٨)</sup> وغيرهم .

ومما يؤكد اهتمام المرابطين بالطب ، وجود منصب يعرف برئيس الصناعة الطبية<sup>(٧٩)</sup> ، وهو منصب هام كان يقابل ما نطلق عليه اليوم اسم وزير الصحة ، اذ كان فيما يبدو المسئول الأول أمام الأمير عن صناعة الطب وما يتعلق بها من الادوية والعقاقير .

## ٦ — الفلك والتنجيم والفلسفة :

يعتبر علم الفلك من جملة العلوم التي تستهوي النفس البشرية ، وتثير فيها غريزة حب الاستطلاع للغموض الذي يتغلغله وما يرتبط بذلك ، من محاولات استكناه غوامض الكون والطبيعة ، وقد كان الخلفاء وسلاطين الاسلام في العصور الوسطى لا يقدمون على خوض غمار الحروب أو حتى على الشروع في تأسيس مدينة دون الرجوع الى آراء المنجمين ، لتعيين الاوقات السعيدة ، التي تتحقق فيها الانتصارات أو البنين طبقاً لحسابات علم التنجيم ، كما كان علماء الدين يولون دراسة الفلك عناية خاصة لاسيما علم الميقات منه لتعيين مواقيت الصلاة والصيام والحج .

وكان للتنجيم منزلة رفيعة في عهد المرابطين ، اذ كان رئيس مجلس

(٧٦) ابن الابار ، المعجم ، ص ١٦٨ .

(٧٧) ابن الابار ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ .

(٧٨) ابن الابار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٥١٥ ، ٥١٦ .

(٧٩) ابن الابار ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٣٤ .

علماء المرابطين في عصر علي بن يوسف الوزير مالك بن وهيب الاشبيلي ، وكان مالك هذا حزاء ينظر في النجوم ، وعند ظهور ابن تومرت الملقب بمهدي الموحدين في المغرب ، حذر مالك بن وهب أمير المسلمين من ابن تومرت ، طبقا لعلامات ونتائج قالها المتجمون والكهان ، فذكر لأمر المسلمين أن الكهان يتحدثون عن ظهور رجل في المغرب يكون لهذا الرجل الملك على المغرب ، وقال مالك لأمر المسلمين احتفظ بالدولة من ابن تومرت ، فلعله هو ذلك الرجل الذي أشار الكهان بأن ملك المغرب سيكون له (٨٠) .

كما نبغ في عصر علي بن يوسف عدد من علماء الفلك والمتخصصين في التنجيم أمثال : أبو العباس أحمد بن يوسف التتوخي الذي يعرف بابن الكماد ومن تواليفه كتاب « القبس والمستنبت على أرصاد أبي اسحاق الطليطلي المعروفة بالزرقالة » (٨١) ، وأبو الحسن علي بن خلف الاموي ومن تواليفه كتاب « اللؤلؤ المنظوم في معرفة الاوقات بالنجوم » (٨٢) ، وأبو الحسن موفق مولى يوسف بن ابراهيم المعروف بالمسنالي ومن تواليفه كتاب « الاهتداء بمصابيح السماء » (٨٣) ، وغيرهم من الفلكيين والمنجمين .

أما عن الفلسفة ، فقد تألق نجمها في سماء دولة المرابطين ويكفي هذا العصر فخرا ظهور المفكر العظيم والفيلسوف أبي بكر محمد بن يحيى بن

---

(٨٠) ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، ص ٤٦٩ ، انظر أيضا عبد الله علي علام ، الدولة الموحدية في المغرب ، ص ٣٥٨ ، ٣٥٩ .  
(٨١) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ص ٢٩ .  
(٨٢) ابن الأبار ، المصدر السابق ص ٢٦٣ ، ٢٦٤ .  
(٨٣) ابن الأبار ، المعجم ، ص ٢٠٥ .



الصنائع المشهور بابن باجة ، الذي ذاع صيته في الاندلس وأوروبا في العصور الوسطى ، حيث عرفه الناس باسم Avenpace ، وقد عاش ابن باجة في مدينة سرقسطة في بلاط المستعين بالله بن هود ، وبعد وفاة المستعين في عام ٥٠٣هـ ( ١١١٠م ) وانصواء سرقسطة في فلك دولة المرابطين ، استطاع ابن باجة أن يحظى بثقتهم ، فاتخذوه عاملها الأمير أبو بكر إبراهيم بن يوسف بن تاشفين المعروف بابن تافلويت وزيرا وكاتبا له ، وظل في خدمة ابن تافلويت الى أن توفي الأخير ، وما أعقب ذلك من سقوط سرقسطة في أيدي النصارى ، فترك ابن باجة سرقسطة ، ورحل الى المرية ومنها الى غرناطة ، ثم استقر به المقام في مدينة فاس ، حيث تفرغ للتأليف والتدريس الى أن توفي بها عام ٥٣٣هـ (٨٤) .

وقد صنف ابن باجة عددا كبيرا من التواليف بلغ عددها فيما روته المصادر ٢٥ كتابا ، الا أنه - للأسف - لم يصل اليها منها سوى القليل ، وقد اشتغل ابن باجة بشرح مؤلفات أرسطو ومن ذلك شرحه لكتاب السماع الطبيعي ، كما شرح منطق الفارابي ، وفضلا عن كون ابن باجة فيلسوفا فقد كان أيضا أديبا شاعرا وموسيقيًا (٨٥) ، ومن فلاسفة عصر على بن يوسف أيضا الوزير مالك بن وهيب الاشبيلي (٨٦) .

---

(٨٤) بالنتيا ، تاريخ الفكر الاندلسي ص ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، عنان ، عصر المرابطين ، ص ٤٧٠ .  
(٨٥) بالنتيا ، المرجع السابق ، ص ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٣٦ .  
(٨٦) المراكشي ، المعجب ، ص ١٨٥ ، حسن أحمد محمود ، المرجع السابق ، نفس الصفحة .



## خاتمة

اتخذت دولة المرابطين من الجهاد ونشر الاسلام هدفا أساسيا حشدت له كل امكانياتها ، واتخذته شعارا لها ، وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف تحركت قبائل الملتئمين من الصحراء الى السودان جنوبا ، ثم اتجهت شمالا صوب المغرب الأقصى ، حيث فرضت سلطانها وسيادتها بفضل جهود الفقيه الكبير عبد الله بن ياسين ومن جاء بعده من أمراء المرابطين الى أن ظهر يوسف بن تاشفين على مسرح الاحداث السياسية في المغرب ، فلم يقف طموحه عند بسط سلطانه على المغرب الاقصى ، بل تطلع الى الاستيلاء على الاندلس تحقيقا لحلمه في تكوين امبراطورية كبرى تضم عدوتى المغرب والاندلس ، وقد سنحت له الفرصة لتحقيق هذا الحلم عندما وقع الصدام بين ملوك الطوائف في الاندلس وعلى رأسهم المعتمد بن عباد ، وبين الفونسو السادس ملك قشتالة ، وذلك عندما وضحت نوايا الفونسو بعيدة المدى التى تهدف الى انتزاع الاندلس من أيدي المسلمين .

وهكذا كان طبيعيا أن يستمد المعتمد ورفاقه من ملوك الطوائف القوة المرابطية الفتية فى التراب المغربى . ولم يتردد يوسف بن تاشفين فى تنبيه هذا النداء بدافع الجهاد ويادر بعبور المجاز والاشتباك مع القشتاليين وحلفائهم من ملوك أسبانيا المسيحية فى وقعة الزلاقة التى انتهت بانتصار المسلمين وجاء هذا الانتصار فاتحة يمن وبركة ، فقد شجبه المؤرخون بيومى اليرموك والقادسية . ثم كان الجواز المرابطى الثانى ،



هذه المرة لافتتاح حصن لبيط الذي كان شوكة في جانب المسلمين بشرق  
الاندلس ، ولكن مهمة يوسف بن تاشفين لم تتحقق ، وانفض غاضبا  
عندما شهد تنزع ملوك الاندلس على السلطان ، فعاد الى المغرب وقد  
عزم على التخلص منهم دفعة واحدة بعد أن تبين له خيانتهم واتصالهم  
بنصارى أسبانيا وتقاعسهم عن الجهاد ، ولذا بات واضحا ليوسف أن  
حركة الجهاد في الاندلس تستلزم القضاء أولا وقبل كل شيء على ملوك  
الطوائف ، وعلى هذا النحو تمكن يوسف من اسقاط جميع ملوك الطوائف  
باستثناء بنى هود في سرقسطة ، وتأسيس امبراطورية مترامية الاطراف  
تتشم على القسم الغربي من المغرب والاندلس ظل يحكمها الى أن توفي  
في عام ٥٠٠ هـ ( ١١٠٦ م ) فخلفه ولده الامير علي بن يوسف الذي ارتسم  
سياسة أبيه في الجهاد وواصلت قواته صراعها مع قوى المسيحية في  
أسبانيا وتمكنت من الاصطدام بها مرات عديدة ، وهكذا كانت موقعتا  
اقليش وافراغة اللتان انتصر فيهما المرابطون على أيام علي بن يوسف  
زلاقتان جديدتان جددتا حيوية دولة المرابطين ، وكان لهما أعظم الاثر في  
تحقيق الرسالة التي قامت الدولة من أجلها .

لقد تمكنت خلال دراستي الطويلة في القسم السياسي من أبرز الدور  
البطولي الذي قام به المرابطون على عهد علي بن يوسف واستعادتهم لهيبة  
الاسلام في الاندلس وبذلك أكون قد استطعت أن أصور جهادهم تصويرا  
واقعيا وأن أزيل الآثار السيئة التي رسخت في الأذهان في عهود الموحدين  
ضد دولة المرابطين منصفاهم دورهم التاريخي الجيد في خدمة الاسلام .  
كذلك استطعت أن أوضح الى حد ما أسباب التصلب على المرابطين في  
المغرب والاندلس المتمثل في ثورات أهل الاندلس على نواب الامير على  
مبينا أن هذه الدولة المظالمة حقا لم تستطع أن تواجه المتغيرات الجديدة

بعد قيام المهدي بن تومرت بدعوته الموحدية في الوقت الذي قامت فيه الثورات في الاندلس ضد وجود المرابطين مما أدى بالتالي الى استنزاف قواهم في أكثر من موقع •

ولم يفوتني أن أتتبع علاقات دولة المرابطين على أيام علي بن يوسف بالممالك المسيحية في أسبانيا ( قشتالة ، أرغون ، البرتغال ، قطالونية ) •

ففيما يتعلق بقشتالة ، أبرزت مدى اهتمام علي بن يوسف بمواصلة الجهاد ضد قشتالة التي ظفرت بنصيب الأسد في حركة الاسترداد ومبادرته بغزوهم في عقر دارهم والانتصار عليهم في اقلش سنة ٥٠١هـ ( ١١٠٨م ) ، وقد أوضحت أن أهم النتائج التي ترتبت على اقلش تتمثل في أنها دعمت سلطان المرابطين على الاندلس بعد أن تعرض للاهتزاز منذ أواخر عصر يوسف بن تاشفين ، كما أنها أوقفت حركة الاسترداد المسيحي لفترة قصيرة ، لاسيما أن نتيجة المعركة لصالح المسلمين ومصرع سانشو ( شانجة ) ابن الفونسو السادس من زوجته زايده المسلمة كانا سببا في وفاة الفونسو السادس ، كما ترتبت على هزيمة القشتاليين في اقلش سقوط كثير من القلاع القشتالية في أيدي المرابطين • كما أوضحت أن حملة اقلش كانت فاتحة لسلسلة من الحملات السنوية التي كان يوجهها المرابطين ضد قشتالة ، مبرزاً جهود الأمير تاشفين في مدافعة النصارى ، الى حد أنه لو أن ولاية الأمير تاشفين استمرت على الاندلس لفترة أطول لكان في أمكانه إيقاف حركة المد المسيحي في الاندلس الى حين •

أما عن العلاقات مع أرغون ، فقد أوضحت أن العلاقات بين المرابطين وأرغون قد ارتبطت ارتباطا وثيقا بالعلاقات بين المرابطين وبنى هود في سرقسطة ، فقد ظلت العلاقات المرابطية اليهودية تقوم على أساس الود والمصالح المشتركة الى أن استشهد الأمير أحمد المستعين بن هود ،



وخلفه ابنه عماد الدولة الذى بادر بعقد تحالف مع الفونسو الأول  
المحارب ملك أرغون الذى تطلع الى الاستيلاء على سرقسطة قاعدة الثغر  
الاعلى الاندلسى ، غير أن المرابطين فوتوا عليه الفرصة ودخلوا سرقسطة  
فى سنة ٥٠٣هـ ( ١١١٠م ) ، ومع ذلك فإن الفونسو ظل يتحين الفرصة  
المواتية حتى تمكن أخيرا من افتتاح سرقسطة فى رمضان سنة ٥١٢هـ  
( ١١١٨م ) ، وتبع سقوط سرقسطة فى أيدي الفونسو المحارب سقوط  
معظم قواعد الثغر الاعلى سيما بعد انتصاره على المرابطين فى معركة  
كتتدة ٥١٤هـ ( ١١٢٠م ) ، ومما لاشك فيه أن تلك الانتصارات التى  
أحرزها الفونسو المحارب جاءت لتواطؤ النصارى المعاهدين فى غرناطة  
مع الفونسو المحارب ضد المسلمين الامر الذى يفسر لنا غزوته التى شق  
فيها الاندلس واستمرت خمسة عشر شهرا ، ولكنها أسفرت عن النتائج  
التالية : أثبتت نفاق النصارى المعاهدين وعدم ولائهم للمسلمين فاستحقوا  
العقاب ، فأفتى الفقيه ابن رشد بتغريبهم ونفيهم الى المغرب ، كما أثبتت  
ضعف وسائل الدفاع الاسلامى عن الاندلس وسوء القيادة العسكرية  
التي كان على رأسها الامير تميم بن يوسف بن تاشفين فأفتى ابن رشد  
بعزله عن القيادة واستناده للامير تاشفين ، وكذلك أثبتت عدم صلاحية  
أسوار الاندلس للصمود أمام غزوات النصارى فأصدر على بن يوسف  
أوامره بتحسين الاسوار وترميمها .

ومع ذلك واصل الفونسو المحارب نشاطه ضد المرابطين وألحق بهم  
الهزيمة عند القلاعة ، غير أن المرابطين ثأروا لتلك الهزائم وأوقعوا به  
هزيمة نكراء عند افراغة سنة ٥٢٨هـ ( ١١٣٤م ) ، ويعتبر هذا الانتصار  
صفحة مشرقة فى تاريخ المرابطين العسكرى فقد ترتب عليها عودة هيبة  
المرابطين العسكرية فى الاندلس ، وأبرزت بعض قادة المرابطين وعسى



رأسهم يحيى بن غنية ، كما انها أبعدت الخطر عن الاندلس لبعض الوقت وأوقفت حركة المد المسيحي على حساب أراضي المسلمين . وقد أوضحت أن المرابطين أخطئوا في عدم افادتهم من هذا الانتصار الساحق وكان في وسعهم أن يستردوا سرقسطة نفسها لو أنهم عجلوا بمحاصرتها فور وفاة الفونسو المحارب وارتباك عسكر النصارى في أعقاب الهزيمة .

وبالنسبة للعلاقات مع البرتغال ، أوضحت كيف أن على بن يوسف أقدم على غزو أراضي المملكة الفتية عندما سير في سنة ٥٠٤هـ ( ١١١١م ) حملة قوية جعل على قيادتها الأمير سير بن أبى بكر اللمتونى الذى تمكن من الاستيلاء على مدن يابرة وشفنترين وشنترية وأشبونة ، كما قام على ابن يوسف بنفسه بغزو مدينة قلمرية عاصمة البرتغال سنة ٥١١هـ ( ١١١٧ ) واقتحمها بعد حصار دام ثمانية عشر يوما ثم انصرف عنها .

كذلك حاولت قدر طاقتى تصوير العلاقات المرابطية القطلانية ، فتعرضت لدراسة الحملة التى قادها ابن الحاج ضد أراضي إمارة برشلونة وكيف أخفق فى السيطرة عليها ثم تعرض للقتل على أيدى القطلانيين ، وتتبع ردود الفعل المرابطية وتتمثل فى توجيه حملة ضخمة بقيادة ابن تافلويت لغزو برشلونة انتقاما لمصرع ابن الحاج وقيامه بمحاصرة برشلونة ثم اضطره الى الانسحاب بعد معركة عنيفة خسر فيها المسلمون نحو سبعمائة قتيل .

ولم أغفل تتبع العلاقات مع دويلات المغرب الاسلامى فتعرضت لدراسة الصلات القائمة بين دولة المرابطين وبين كل من دولتى بنى زيرى وبنى حماد الصنهاجيتين مؤكدا أن هذه الصلات كانت ودية للغاية مع الدولة الزيرية فى حين تحولت مع الدولة الحمادية الى علاقات عدائية

لم تصل في عهد علي بن يوسف الى درجة الصدام المسلح ، ومن أهم النتائج التي توصلت اليها في مجال هذه العلاقات أن المرابطين كان في مقدورهم الاستيلاء على المغربين الأدنى والوسط لاسيما بعد حالة الانهيار التي تعرض لها المغرب في أعقاب الغزوة الهلالية ، غير أن المرابطين أحجموا عن ذلك بسبب صلات القربى التي ترتبط بينهم وبين الزيريين والحماديين وكلاهما من صنهاجة بالإضافة الى أن المرابطين كانوا يستهدفون التفرغ للجهاد في أرض الاندلس •

ولقد أثبت فيما يتعلق بالخلافة العباسية أن المرابطين كانوا قد اتصلوا مع العباسيين قبل وقعة الزلاقة وليس بعدها كما يزعم بعض المؤرخين ، كذلك أثبت أن العلاقات بينهما كانت علاقات روحية فلم يكن الأمير المرابطي يلتزم تجاه الخلافة العباسية بأى التزامات الا بمزيد من الجهاد والطاعة للخلافة فحسب •

أما عن دراستي عن حضارة المغرب والاندلس في عصر علي بن يوسف فمتنوعة ، اذ خصصت الفصل الاول لدراسة نظم الحكم والادارة موضحا الاختصاصات الادارية ، وبينت فيما يتعلق بولاية العهد كيف أنه لم يكن هناك نظام ثابت لولاية العهد الامر الذي ترتب عليه قيام النزاع بين أولاد علي بن يوسف حول حق كل منهما في ولاية عهده • أما عن منصب نائب أمير المسلمين فقد بينت أن استحالة اشراف الأمير على وحدة تلك الدولة مترامية الاطراف مما جعله يختار نائبا عنه لحكم الاندلس وأكثر من نائب لحكم المغرب كان يراعى في اختيارهم أن يكونوا من أقاربه فضلا عن توافر الكفاءة الادارية والعسكرية • أما عن ولاية الاقاليم فقد أوضحت أن عليا بن يوسف كان يحرص على مراقبتهم مخافة أن يستبد أحدهم بأمر ولايته أو يسيء معاملة رعيته ، كما كان يرسل رسالة الى كل وال



يرسم له فيها السياسة التي يجب أن يتبعها في معاملة رعاياه . وأكدت بالنسبة لنظام الوزارة في عصر المرابطين أنه لم يحظ باهتمام مؤرخي هذا العصر ، وأشرت الى وجود نوعين من الوزراء : عسكريون ينتمون الى قبيلة لمقونة ، وأدباء فقهاء معظمهم من أصول أندلسية . أما عن الرسائل والمكاتبات ، فقد أشرت الى حاجة تلك الدولة المترامية الاطراف لديوان للرسائل والمكاتبات يكون همزة وصل بين أمير المسلمين وعماله من جهة ، وبينه وبين مختلف القوى المحيطة بدولته من جهة أخرى ، وأكدت أن هذا الديوان كان يزخر بطبقة من كبار كتاب وأدباء الاندلس .

وبالنسبة للنظام القضائي ، أوضحت المكاة التي كان يتمتع بها القضاة في هذا العصر ، مشيراً في نفس الوقت الى اختصاصاتهم ، وأثبت أن تعيين القضاة أو عزلهم كان يصدر بمرسوم عن أمير المسلمين .

وفيما يتعلق بالنظام الحربي ، أشرت الى اهتمام الدولة بالجيش استناداً على أن الدولة قامت على مبدأ الجهاد ، فقد كانت القيادة العليا للجيش تعقد لأمر المسلمين ، أما قيادة الفرق فكانت تعقد لامراء الدولة ، وأثبت أن القيادة العليا في الاندلس كانت تعقد لنائب أمير المسلمين ، أما القيادة العليا في المغرب فكانت تخضع للإشراف المباشر لأمر المسلمين . كذلك تعرضت للدور الكبير الذي لعبته البحرية الرابطية منذ نشأتها في عصر يوسف بن تاشفين ، وأثبت أن نشاط هذه القوى البحرية لم يقتصر على حماية سواحل الدولة فحسب بل وقفت ضد أطماع النورمنديين في أملاك الدولة الزيرية ، وكذلك في الاستيلاء على جزر البليار ، فضلاً عن غاراتها على السواحل الجنوبية لأوروبا .

أما بالنسبة للنظام المالي ، فقد تناولت بالدراسة السياسة الضريبية



التي اتبعتها دولة المرابطين في بداية نشأتها والتزامها بتحصيل ما تجيزه الشريعة الاسلامية وأثبت أن الدولة قد اضطرت ( بسبب تعدد مسؤولياتها لاسيما بعد فتح الاندلس واتساع نطاق الجهاد ضد النصارى ) الى فرض أنواع جديدة من الضرائب ، كما أثبت أن الدولة قد عهدت الى النصارى بجباية هذه الضرائب • أما عن العملات ، فقد أكدت على أن الدينار المرابطى الذهبى كان عماد اقتصاد الدولة ، وأثبت أن هذا الدينار كان من القوة بحيث أن دول أسبانيا النصرانية اتخذته كعملة للتداول •

أما الفصل الثانى الخاص بدراسة الحياة الاجتماعية ، فقد توصلت الى حقائق هامة تتعلق بالمركز السامى الذى كانت تتبوأه المرأة فى المجتمع المرابطى وسجلت أهمية اتصال المغرب بالاندلس والآثار المترتبة عليه وأهمها تمازج واضح فى الفنون والآداب بين حضارتى المغرب والاندلس تحقق بوجه خاص فى عهد على بن يوسف •

وبالنسبة للحياة الاقتصادية ، أثبت بما لا يدع مجالا للشك فى أن عصر على بن يوسف كان عصر ازدهار فى الاقتصاديات المغربية والاندلسية ، فقد أوضحت عظم الرخاء الذى أصابته بعض المدن التجارية مثل المرية ومالقة ومراكش فى عصر على بن يوسف •

أما بالنسبة للحياة الادبية والعلمية ، فقد أثبت أن عصر على بن يوسف لم يتخلف قط عن عصر الطوائف من حيث اهتمام الدولة بالشعراء والادباء وتشجيعها لهم بالعطايا الامر الذى ساعد على تألق الحياة الادبية والعلمية فى ظل الامير على بن يوسف ، كما أثبت أن دولته لم تحاول أن تحجر على حرية العلماء والادباء كما يزعم بعض الباحثين المحدثين وفى مقدمتهم المستشرق الهولندى دوزى •

## قائمة المصادر والمراجع العربية والاجنبية





### أولاً : المصادر العربية

— ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعى) ت ٥٦٥٨/١٢٦٠م

- التكملة لكتاب الصلاة ، جزءان ، نشر وتصحيح وطبع السيد عزت العطار الحسينى القاهرة ، ١٩٥٦ •

- الحلة السراء ، جزءان ، نشر وتحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٣م •

- المعجم فى أصحاب القاضى الامام أبو على الصدفى ، القاهرة ، ١٩٦٧م •

— ابن أبى أصيبعة ( موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخرجى ) ت : ٦٦٨ / ١٢٧٠م •

- عيون الانباء فى طبقات الاطباء ، جزءان ، نشره الدكتور نزار رضا ، بيروت ، ١٩٦٥م •

— ابن الاثير (أبو الحسن على بن أحمد بن محمد الجزرى) ت : ٥٦٣٠/١٢٣٣م •

- الكامل فى التاريخ ، القاهرة ، ٥٣٥٧ •

— الادريسى ( الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز ) ت : ٥٤٨ / ١١٥٤م •

- صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس من كتاب نزهة

المشتاق في اختراق الآفاق ، نشره دى غويه ودوزى ، ليدن ،

• ١٨٦٦م

— ابن بسام ( أبو الحسن على الشنتريني ) ت : ٥٤٣/١١٤٧م •

• الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، القسم الثانى ، مخطوط

بغداد ، مكتبة جامعة الاسكندرية تحت رقم ٢٦٠٢٢ صورة

شمسية حصلت عليها من مكتبة الدكتور حسين خربوش •

— ابن بشكوال ( أبو القاسم خلف بن عبد الملك ) ت : ٥٧٨/١١٨٣م

• الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ، جزءان ، القاهرة ، ١٩٦٦م •

— البكرى ( أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز المرسى ) ت : ٤٨٧/

• ١٠٩٤م

• المغرب في ذكر افريقية والمغرب ، من كتاب المسالك والممالك ، نشره

De Slane دى سلان بعنوان : Description de l'ofrique

septentrionale الجزائر ، ١٩١١م •

— البيذق ( أبو بكر بن على الصنهاجى ) ت : ق ٦/١٢م •

• أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين ، نشر ليفى

بروفنسال ، باريس ١٩٢٨م •

— التجانى ( أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ) ت : حوالى ٧١٧/

• ١٣١٧م

• رحلة التجانى • نشر حسن حسنى عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨م •

— التطيلي (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن أبي هريرة)

• ديوان الاعمى التطيلي •

• تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٣م •

— ابن تغري بردي (جمال الدين أبي المحاسن يوسف الاتاكي)

ت : ٨٨٧٤/١٤٦٩م •

• النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، القاهرة ، ١٩٥٦م •

— الجزفائي (أبو الحسن علي) •

• زهرة الآس في بناء مدينة فاس، نشره الفريد بل، الجزائر، ١٩٢٢م

— ابن حمدين (عبد الجبار أبي بكر محمد السرقوسي) ت ٨٥٢٧/١١٣٣م

• الديوان •

• صححه وقدم له الدكتور احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٠م •

— الحميري (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم) ت : ٨٦٦/

١٤٦١م •

• صفة جزيرة الاندلس ، منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر

الاقطار ، نشره ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧م •

— ابن حوقل النصيبي (أبو القاسم محمد بن علي) ت : ٨٣٨٠/٩٩٠م

• صورة الارض •

• بيروت ، ١٩٦٢م •



— ابن خاقان ( أبو نصر الفتح بن محمد القيسى الاشبيلي ) ت: ٥٣٥هـ / ١١٣٤م •

• قلائد العقيان في محاسن الاعيان ، القاهرة ، ١٢٨٣ هـ •

— ابن الخطيب ( لسان الدين أبو عبد الله محمد ) ت ٥٧٦هـ / ١٣٧٤م •

• أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ، الجزء الخاص بتاريخ أسبانيا ، نشره ليفى بروفنسال باسم تاريخ أسبانيا الاسلامية ، الرباط ، ١٩٣٤م •

• أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ، الجزء الخاص بتاريخ المغرب وصقلية ، نشره أحمد مختار العبادي ، و ابراهيم الكتاني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤م •

• الاحاطة في أخبار غرناطة •

نشر الاستاذ محمد عبد الله عنان الاحاطة في أربعة أجزاء ، القاهرة ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٧م •

— ابن خفاجة ( أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي ) ت : ٥٣٨هـ / ١١٤٣م •

• الديوان •

• تحقيق الدكتور السيد مصطفى غازي ، القاهرة ، ١٩٦٠م •

— ابن خلدون ( أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ) ت : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م •

• العبر وديوان المبتدأ والخبر ، المقدمة طبعة مصر بدون تاريخ ، وبقية الاجزاء طبعة بيروت ، ١٩٦٨م •

— ابن خلكان ( شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد ) ت : ٥٦٨١ هـ /  
١٢٨٢ م

• وفیات الاعیان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق احسان عباس ،  
بيروت •

— ابن دحية ( أبو الخطاب عمر بن حسن ) ت : ٥٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م •  
• المطرب من أشعار أهل المغرب •

تحقيق : ابراهيم الابياري ، ودكتور حامد عبد المجيد ، ودكتور  
أحمد أحمد العدوي ، القاهرة ، ١٩٥٥ م •

— ابن أبي دينار ( أبو عبد الله الشيخ محمد بن أبي القاسم الرعيني  
القيرواني ) •

• المؤنس في تاريخ افريقية وتونس •

تونس ، ١٣٥٠ هـ •

— الدواداري ( أبو بكر بن عبد الله بن أبيك )

• كنز الدرر وجامع الغرر •

• «الدرة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية» • تحقيق صلاح الدين  
المنجد ، القاهرة ، ١٩٦١ م •

— ابن أبي زرع ( أبو الحسن علي بن عبد الله الفاسي ) ت : ٥٧٢٦ هـ /  
١٣٢٥ م •

• الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ  
مدينة فاس نسخة حجرية ، طبعة فاس ، ١٣٠٥ •

— ابن الزبير ( أبو جعفر أحمد ) ت : ٥٧٠٨ / ١٣٠٨ م •

• صلة الصلة •

• نشر ليفي بروفنسال ، الرباط ، ١٩٣٨ م •

— الزركشي ( أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اللؤلؤي ) من مؤرخي القرن التاسع الهجري •

• تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية •

• تونس ١٢٨٩ هـ •

— الذهبي

• دول الاسلام ، طبعة حيدر آباد ١٣٦٥ هـ •

— الزيري ( الامير عبد الله بن بلكين )

• مذكرات الامير عبد الله اسماة بكتاب التبيان ، نشره ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٥ م •

— ابن سعيد المغربي ( علي بن موسى ) ت : ٦٨٥ / ١٢٨٦ م •

• المغرب في حلى المغرب جزاءان تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، القاهرة ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م •

— السلاوي ( أبو العباس أحمد بن خالد الناصري ) ت : ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م •

• الاستقصا لخبار دول المغرب الاقصى ، نشر في أربعة أجزاء ، القاهرة ، ١٨٩٤ م •



— الضبى ( أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة ) ت : ٥٩٩هـ / ١٢٠٣م •

• بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس ، القاهرة ، ١٩٦٧م •

— الطرطوشى ( أبو بكر محمد بن الوليد الفهرى ) ت : ٥٢٠هـ / ١١٢٦م •

• سراج الملوك ، القاهرة ، ١٢٨٩م •

— ابن عبدون ( محمد بن أحمد التجيبى )

• رسالة في القضاء والحسبة •

نشرها ليفى بروقنسال ضمن ثلاث رسائل أندلسية في آداب

الحسبة والمحتسب ، القاهرة ، ١٩٥٥م •

— ابن عذارى المراكشى ( أبو العباس أحمد بن محمد ) كان حيا في

سنة ٧١٢هـ •

• البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب •

أربعة أجزاء ، الأجزاء الثلاثة الأولى تحقيق كولان وليفى

بروقنسال ، والجزء الرابع خاص بتاريخ المرابطين نشر وتحقيق

احسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٧م •

— ابن العماد الحنبلى ( أبو الفلاح عبد الحى ) ت : ١٠٨٩هـ / ١٦٨٠م •

• شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، القاهرة ، ١٣٥٠هـ •

— ابن غالب الاندلسى ( محمد بن أيوب الاندلسى ) •

• فرحة الانفس في تاريخ الاندلس •

قطعة نشرها الدكتور لطفى عبد البديع في مجلة معهد

المخطوطات العربية ، المجلد الاول ، ج ٢ ، ١٩٥٥م .

— ابن القاضي ( أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي ) .

• جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس .

• نسخة في مجلد مطبوعة طبعة حجرية ، فاس ، ١٠٣٩ هـ .

— ابن القطان ( أبو الحسن علي بن محمد الكتامي ) ت ٥٦٢٨ / ١٢٣١م .

• نظم الجمان في أخبار الزمان .

• نشر وتحقيق الدكتور محمود علي مكي ، الرباط ، ١٩٦٤م .

— القلقشندي ( أبو العباس أحمد بن علي ) ت : ٥٨٢١ / ١٤١٨م .

• صبح الاعشى في صناعة الانشا ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت .

— ابن الكردبوس ( أبو مروان عبد الملك التوزري ) .

• تاريخ الاندلس ، وهو قطعة من كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ،

تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادي ، صحيفة معهد الدراسات

الاسلامية بمدير ، ١٩٦٥م .

— الماقي ( أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسن النباهي ) ت : ٥٧٧٦

• ١٣٧٤م .

• تاريخ قضاة الاندلس أو المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء

والفتيا • نشر ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨م .

— المراكشى (عبد الواحد بن على) ت : ١٢٧٠م / ١٢٦٩هـ •

• المعجب فى تلخيص أخبار المغرب •

نشر الاستاذان محمد سعيد العريان ، ومحمد العربى العلمى ،  
القاهرة ، ١٩٤٩م •

— المراكشى (ابن عبد الملك) ت : ١٣٠٤م / ١٧٠٣هـ •

• الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة ، نشر وتحقيق الدكتور  
احسان عباس ، بيروت •

— المقرئ (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد التلمسانى)  
ت : ١٠٤١هـ / ١٦٣١م •

• نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين  
بن الخطيب • تحقيق الاستاذ محبى الدين عبد الحميد ، القاهرة ،  
١٩٤٩م •

• أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض •

تحقيق مصطفى السقا ، و ابراهيم الابيضارى ، وعبد الحفيظ  
شلبى ، القاهرة ، ١٩٣٩م •

• مؤلف مجهول •

• كتاب الاستبصار فى عجائب الامصار ، لكاتب مراكشى من كتاب  
القرن السادس الهجرى ، نشر وتحقيق الدكتور سعد زغول  
عبد الحميد ، الاسكندرية ١٩٥٨م •



— مؤلف مجهول —

• الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية •

• عنى بنشره السيد البشير الفورتى ، تونس ، ١٣٢٩ هـ •

— مؤلف مجهول —

• نبذ تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى منتخبة من  
المجموع المسمى بكتاب مفاخر البربر •

• نشره ، ليفى بروفنسال ، الرباط ، ١٩٣٤ م •

— النويرى ( أحمد بن عبد الوهاب محمد بن عبد الدايم البكرى التميمى  
القرشى ) ت : ٧٣٢ هـ •

• نهاية الارب في فنون الادب •

الجزء الثانى والعشرون مخطوط مصبور عن دار الكتب المصرية  
تحت رقم ٥٩٥ / ١٩٥١ م •

— ياقوت ( شهاب الدين أبى عبد الله الحموى ) •

• معجم البلدان ، طبعة ليبيرج ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ م •

## ثانيا : المراجع العربية الحديثة

--- أشباح (يوسف)

تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة الاستاذ محمد  
عبد الله عنان ، القاهرة ، ١٩٥٨ •

— الأهواني (دكتور عبد العزيز)

الزجل في الاندلس ، القاهرة ، ١٩٥٧ م •

— بالباس (ليوبولد توريس)

الفن المرابطي والموحدي ، ترجمة الدكتور السيد مصطفى غازي ،  
القاهرة ، ١٩٧١ •

— بالنتيا (آنخل جنثالث)

تاريخ الفكر الاندلسي ، ترجمة الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ،  
١٩٥٥ م •

— برونتس (ليفي)

الاسلام في المغرب والاندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز  
سالم والاستاذ محمد دصالح الدين حلمي ، القاهرة ، ١٩٥٨ م •

— تشركوا (كثيلى سارنالى)

مجاهد القامري قائد الاسطول العربى في غربى البحر المتوسط في  
القرن الخامس الهجرى ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ١٩٦١ م •

— حسن (دكتور زكى محمد)

• فنون الاسلام ، القاهرة ، ١٩٤٨م

— حسن (دكتور حسن ابراهيم)

تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، الجزء  
الرابع ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٨م •

— دندش (عصمت)

دراسة حول رسائل أبى العربى والتى تسمى برحلة أبى بكر  
ابن العربى •

مجلة المناهل ، العدد التاسع ، السنة الرابعة ، الرباط ، يوليو ١٩٧٧م

— الركابى (دكتور جودت)

فى الادب الاندلسى

• الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٦م

— ريتسيتانو (امبرتو)

العلاقات بين النورمانيين وبنى زيرى من الفتح النورمندى لصقلية  
حتى وفاة رودجيرو الثانى (روجار) • ٤٥٣ — ١٠٦١/٨٥٤٨ —  
١١٥٤م •

مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، المجلد الحادى عشر ، ج ١ ، ١٩٤٩

— سالم (دكتور السيد عبد العزيز)

• المساجد والقصور بالاندلس ، سلسلة اقرأ ، عدد ١٩١ ، ١٩٥٨م

• كتاب الشعب ، عدد ٦١ ، ١٩٥٩م •



- تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس ، بيروت ، ١٩٦٣م .
- المغرب الكبير ( العصر الاسلامى ) ، الاسكندرية ، ١٩٦٦م .
- التاريخ والمؤرخون العرب ، القاهرة ، ١٩٦٧م .
- تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامى ، الطبعة الثانية ، الاسكندرية ١٩٦٩م .
- تاريخ مدينة المرية اسلامية قاعدة أسطول الاندلس ، بيروت ، ١٩٦٩م .
- قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس ، جزاءن ، بيروت ، ١٩٧١م /
- ١٩٧٢م .
- العمارة الاسلامية في الاندلس وتطورها ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الثامن ، العدد الاول ، ١٩٧٧م .
- صور من المجتمع الاندلسى في عصر الخلافة الاموية وعصر دويلات الطوائف من خلال النقوش المحفورة في علب العساج ، مجلة المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمديرى ، المجلد ١٩ ، ١٩٧٦ - ١٩٧٨م .

— ستانلى لين بول

العرب فى أسبانيا

ترجمة على الجارم ، طبعة مصر ، ١٩٤٤م .

— الشكعة ( د . مصطفى )

الادب الاندلسى ، موضوعاته وفنونه ، بيروت ، ١٩٧٢م .

— شعيرة ( دكتور محمد عبد الهادى )

المرايطون « تاريخهم السياسى » ، القاهرة ، ١٩٦٩م .

— شاذلي (دكتور سعد اسماعيل)

• دراسات أدبية في الشعر الاندلسي ، القاهرة ، ١٩٧٣م

— الشيبان (دكتور جمال الدين)

• أعلام الاسكندرية في العصر الاسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٥م

• أبو بكر الطرطوشي العالم الزاهد الثائر ، سلسلة أعلام العرب ،

عدد ٧٤ ، القاهرة ، ١٩٦٨م

— الفاسي (علال)

• الخطط الشرعية « القضاء »

• مجلة البيئة ، السنة الأولى ، العددان ٦ ، ٧ ، الرباط ١٩٦٢م

— كارل بروكلمان

تاريخ الشعوب الاسلامية

« الامبراطورية الاسلامية وانحلالها »

• ترجمة نبيه أمين فارس ، منير البعاطكي ، جزآن ، بيروت ، ١٩٤٩م

— عاشور (دكتور سعيد عبد الفتاح)

• المدينة الاسلامية وأثرها في الحضارة الاوربية ، القاهرة ، ١٩٦٣م

— العبادي (دكتور أحمد مختار)

• دراسة حول كتاب الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية

وأهميته في دراسة تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان ،

العدد الخامس ، ١٩٦٠م

• صور لحياة الحرب والجهاد في المغرب والاندلس ، مجلة البيئة ،

السنة الاولى العدد التاسع ، ١٩٦٣م

• الصفحات الاولى من تاريخ المرابطين ، مجلة كلية الآداب جامعة

الاسكندرية ، العدد الحادى والعشرين ، ١٩٦٧م •

• دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس ، الطبعة الاولى ،

الاسكندرية ، ١٩٦٧م •

• فى تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية ، ١٩٧٤م •

— عباس (دكتور احسان)

تاريخ الادب الاندلسى

• « عصر الطوائف والمرابطين » ، بيروت ، ١٩٧٤م •

— عبد الحميد (دكتور سعد زغلول)

محمد بن تومرت وحركة التجديد فى المغرب والاندلس ، محاضرة

ألقيت فى جامعة بيروت العربية ، ابريل ، ١٩٧٣م •

— عفان (الاستاذ محمد عبد الله)

• عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس ، القاهرة ،

١٩٦٤م •

• عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس ، القاهرة ، ١٩٦٤م

— ع-لام (عبد الله على)

الدولة الموحدية بالمغرب فى عهد عبد المؤمن بن على ، القاهرة ،

١٩٧١م •

— غومس (اميليو غرسية)

الشعر الاندلسى ، بحث فى تطوره وخصائصه ، ترجمة الدكتور

حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٥٢م •

— محمود (دكتور حسن أحمد)



قيام دولة المرابطين ، صفحة مشرفة من تاريخ المغرب في العصور  
الوسطى ، القاهرة ، ١٩٥٧م .

— مزوق (دكتور محمد عبد العزيز)

الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والاندلس ، بيروت  
بدون تاريخ .

— مكى (دكتور محمود على)

• وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد  
الدراسات الإسلامية بمديرية ، المجلد السابع العددان ١ ، ٢ ،  
١٩٥٩م .

• الزهرات المنثورة في نكت الاخبار الماثورة ، صحيفة معهد  
الدراسات الإسلامية في مدريد ، العدد ٢٠ ، ٧٩ / ١٩٨٠م .

— مورينو (مانويل غومس)

الفن الإسلامي في أسبانيا

ترجمة دكتور لطفي عبد البديع ، والدكتور السيد عيد العزيز سالم ،  
مراجعة دكتور جمال محرز ، القاهرة ، ١٩٦٨م .

— مؤنس (دكتور حسين)

• الثغر الأعلى الاندلسي في عصر المرابطين ، مجلة كلية الآداب  
جامعة القاهرة ، المجلد الحادي عشر ، ج ٢ ، ١٩٤٩م .

• السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين ، المجلة التاريخية المصرية ،  
المجلد الثالث ، العدد الاول ، ١٩٥٠م .

• سبع وثائق تاريخية جديدة عن دولة المرابطين ، صحيفة المعهد  
المصري للدراسات الإسلامية بمديرية ، المجلد الثاني ، العددان  
١ ، ٢ ، ١٩٥٤م .

● تاريخ الجغرافية والجغرافيون في الاندلس ، مدريد ، ١٩٦٧م .

— ميراندا ( امبرسيو ويشى )

● وقعة اقليش ومصرع الامير خن شانجة ، مجلة تطوان ، العدد

الثاني ، ١٩٥٧م .

● على بن يوسف وأعماله في الاندلس ، مجلة تطوان ، العددان

٤ ، ٣ ، ١٩٥٨ / ١٩٥٩م .

— لويس ( ارشيبالد )

القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ، ترجمة أحمد

محمد عيسى ، القاهرة ، ١٩٦٠م .

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25



- Bermejo (Joaquin Vallve) : Suaut Al-Bargawati, rey de Ceuta, Al-Andalus, Vol, XXVIII, Fasc, 1, 1953.
- Codera (Francisco) : Decadencia Y Desaparicion de los Almoravides en Espana. Zaragza, 1899.
- Dozy (R.) : Histoire des Musulmans d'Espagne, Three vols, leyde, 1932.
- Goldziher : Le livre de Mohamed ibn Toumert, Alger, 1903, introduction.
- Lafuente (M.) : Historia general de Espana, Barcelona, 1899.
- Lavoix (H.) : Catalogue de monnaies Musulmanes de la bibliotheque nationales de Paris. DCCCXI.
- Marcais (George) : Manuel d'art Musulman l'architecture, T, I, Paris, 1926.
- ————— : La Berberie Musulmane et l'orient an moyen age, Paris, 1946.
- Miranda (Ambrasio Huici) : La invasion de los Almoravides y la Batalla de Zalaca. Hesperis, Annee, 1953, Tome, XL, Paris.
- Miranda, Los Luchos Del Cid Compeador con los Almora- vides y El enigma de Su Hijo Diego, Hesperis, Tamuda, vol, VI., 1965.
- ————— : Historia musulmana de Valencia y Su region. Three vols, Volencia, 1969-1970.
- Pereito y Vives (Antonio) : Los reyes de Taifas, estudio Historico Musulmanes Espanoles, en el Siglo V de la hegria, Madrid, 1926.

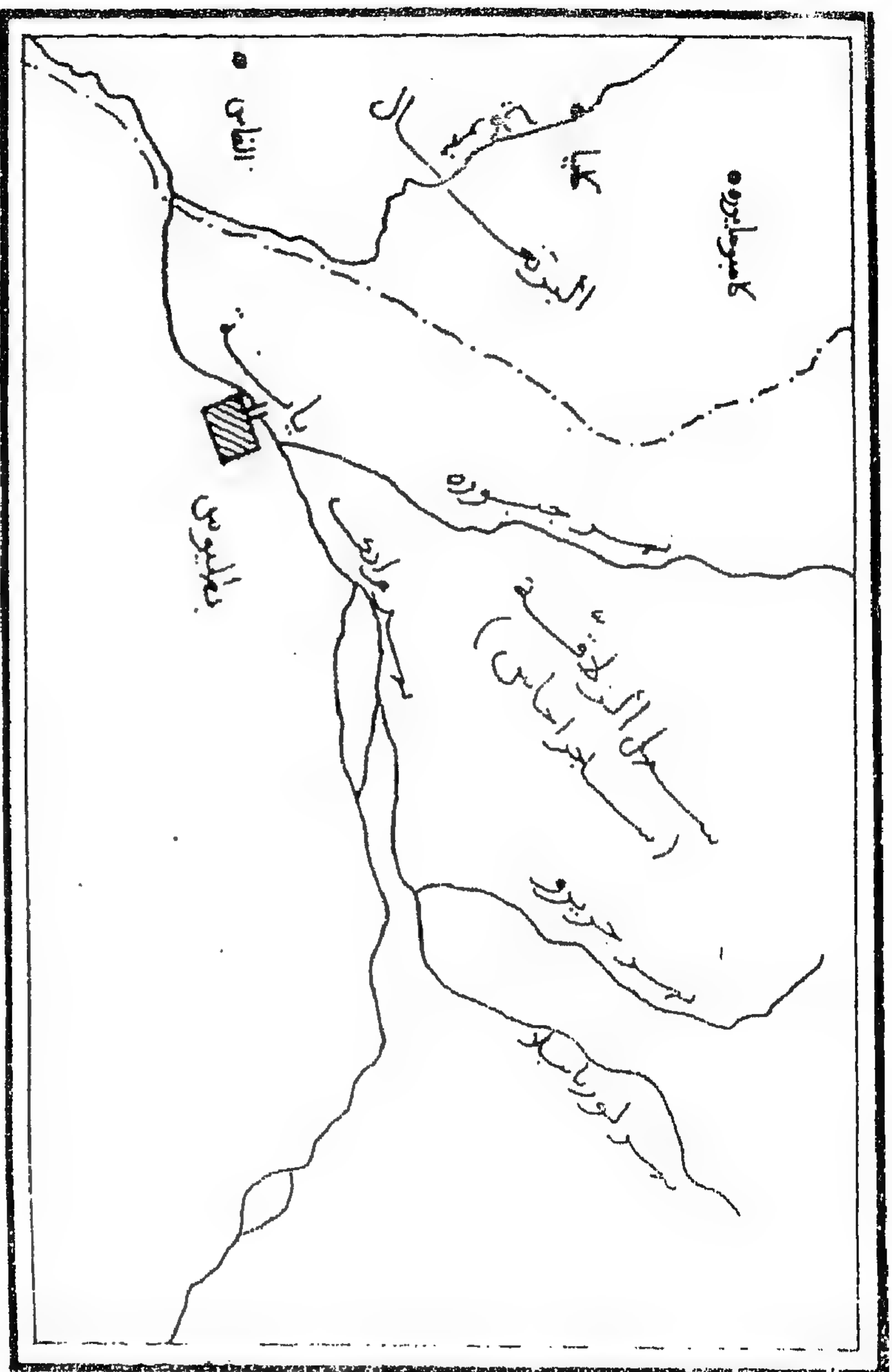
- Pidal (Ramon Menedez) : Espana del Cid, Madrid, 1947.
- Roland Oliver, the Cambridge History of Africa, Vol, 3, London.
- Terrasse (Henri) : Histoire du Maroc, T.1, Casablanca, 1949.
- Trimingham, J.S. A History of Islam in West Africa, Oxford University, London, 1962.
- Turk (Afif) : El reino de Zaragoza en el Siglo XI de Jesu Cristo (V de la Hegira), Madrid, 1978.
- Codera, Des Y Des. de Los Almoravides, p. 16, F.J. Simonet : Mozarabes, Y Juaderios de los ciudades Hispanomusulmanas, Al Andalus, Vol; XIX, 1954, Fasc, I,

J.A Conde, History of The dominion Arabes in Spain,  
London, 1909.

## خسائر الكسب







موقع المنطقة  
علا عن . عنان ، دول الطوائف ، ص ٢٢٧ .  
خريطة رقم (١١)







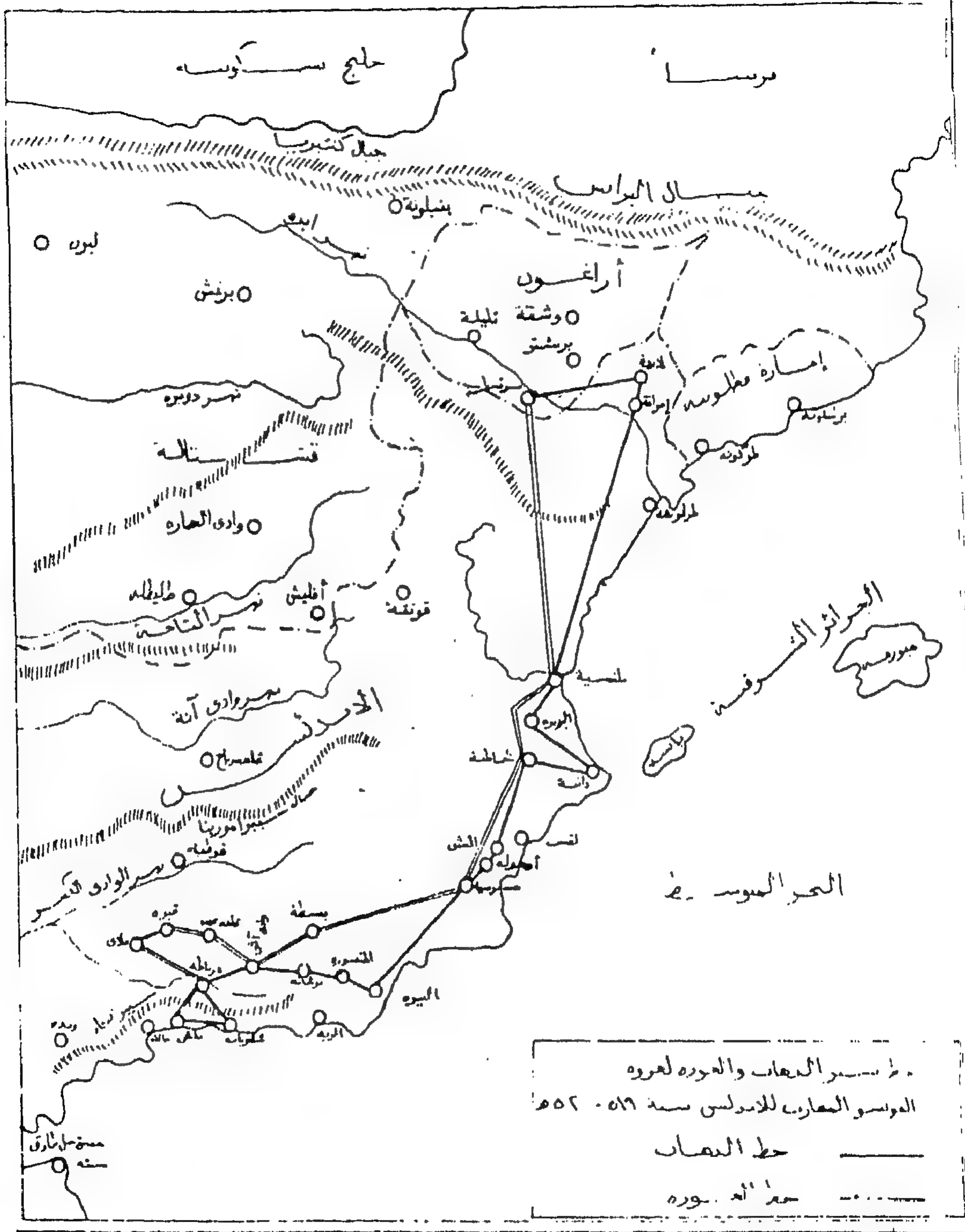






1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.







## محتويات الكتاب

| الموضوع  | الصفحة |
|--|--------|
| القدمة .....   | ١      |
| التعريف بأهم مصادر البحث .....                       | ١٨     |
| الدراسة التمهيدية .....                              | ٣٧     |
| ( أ ) قيام دولة المرابطين في المغرب .....            | ٣٧     |
| ( ب ) الوضع في الاندلس قبل تدخل المرابطين عسكريا ... | ٥٠     |
| ( ج ) الاندلس في أعقاب الزلافة .....                 | ٦٠     |
| ( د ) الاندلس في ظل يوسف بن تاشفين .....             | ٧٤     |

### الباب الأول

#### الدراسة السياسية

الفصل الأول : أهم الأحداث الداخلية في المغرب والاندلس

|  |     |
|--|-----|
| ( أ ) الصراع بين المرابطين والموحدين ..... | ٨١  |
| ( ب ) ثورة «مدينة فاس» .....               | ١٢٧ |
| ( ج ) ثورة مدينة قرطبة عام ٥١٤ هـ .....    | ١٣٥ |

الفصل الثاني : العلاقات الخارجية

( أ ) العلاقات بين دولة المرابطين والممالك المسيحية في الاندلس

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| ١ — مع مملكة قشتالة ..... | ١٥٣ |
|---------------------------|-----|

الموضوع ————— الصفحة

- ٢ — مع مملكة أرغون ..... ١٨١  
 ٣ — مع مملكة البرتغال ..... ٢١١  
 ٤ — مع مملكة قطالونية ..... ٢١٥

( ب ) العلاقات بين دولة المرابطين وبين الصنهاجيين  
 في المغربين الأدنى والأوسط

- ١ — مع بني زيري في المغرب الأدنى ..... ٢١٩  
 ٢ — مع بني حماد في المغرب الأوسط ..... (٢٢٧)  
 ( ج ) العلاقات بين دولة المرابطين والخلافة العباسية ..... ٢٣٣

الباب الثاني

والدراسة الحضارية

الفصل الأول : نظم الحكم والادارة

- أولا : النظام الإداري ..... ٢٤٥  
 ثانيا : النظام القضائي ..... ٢٨١  
 ثالثا : النظام الحربي ..... ٢٩٣  
 رابعا : النظام المالي ..... ٣١٥

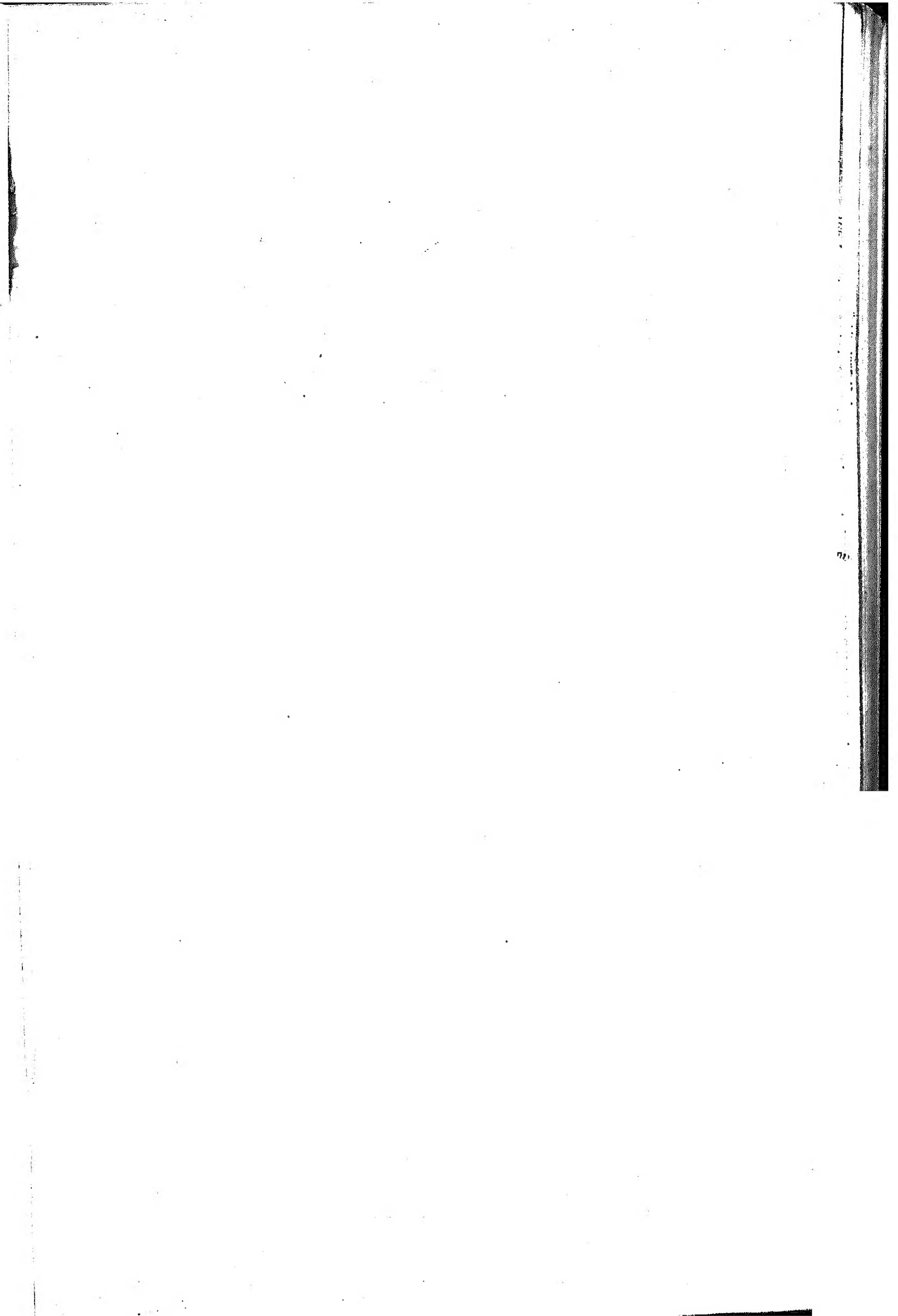
الفصل الثاني

بعض مظاهر الحضارة في عصر علي بن يوسف

- أولا : الحياة الاجتماعية ..... ٣٢١  
 ثانيا : الحياة الاقتصادية ..... ٣٤٧

|     |  |
|-----|--|
|     | ثالثا : أمثلة من الآثار المعمارية في المغرب والاندلس زمن |
| ٣٦١ | على بن يوسف ... ..                                       |
| ٣٨٠ | رابعا : الحياة الادبية والعامة ... ..                    |
| ٤١٣ | الخاتمة ... ..   |
| ٤٢١ | قائمة المصادر والمراجع العربية والاوربية ... ..          |
|     | الخـرـائـط   |







17.1.1999

الأهرام

AL-AHRAM

٢٤.٠٠